

كل شيء جانز في السياسة! وكل شيء متغير في السياسة! وغالبا ما ترى العجب وأنت تنابع التحولات السياسيسة الكبرى في العالم، والطريف أنك تجد من يستفرب او يندهش لتغير هذا الموقف أو ذاك على اعتبار أن هناك من يتصور أن المواقف العقاندية والفكرية لا تتقير بتغير الظروف وتغير الزمان، فمن كان يصدق أن يتحالسف الشيوعيسون واليمينيون في البونان ضد الحزب الاشتراكي، ومن كان يتوقع أن يأتي يوم يشارك فيه الشيوعيون والممافظون في تشكيل حكومة التلاف مع أن الحزبين على طرفي نقيض. ومن كان يصدق أن تطرح الظريسة البيروسترويكسا فر الاتحساد السوفياتسسي. هذه النظرية التي تلقي كثيرا من المعتقدات الشووعية التابته والنسي كالت حنسى عهسد غورباتشوف غيسر قابلسة للنقاش أو البحث لان عملية طرح البدائل ستخلق تحولات كبرى في النظام الغيوعسي * باتجاه العالم الحر، ولا أدل علي ذلك من أن غورباتشوف تزيد المعبيته في أوروبا الغربية عن شعبية زعمانها.

ومن كان يتوقع أن تقوم ثورة طلابية في الصين، ذلك البلد الذي ما زال يظبق ميادىء ا ونظریات مارکس وماو یقناعهٔ تصل هد الإيمان، ويطسالب هؤلاء الطلبة بمزيد من المحرية والديمقراطية علسى حساب الإيدولوجية الشيوعيسة

الشيء الوحيد المتوقع هو ما ا يجري على الساحة العربية، والذي لا تممتغرب فيه أبدا من أن السياسات العربية لا تخضع الثوابت وموازين محددة، على اعتبار أن المنابع للتنازلات المستمسرة في مواقلنسسا لا ا بندهش، و هو بری العسرب لهشون وراء سراب مشروع شامير في قضية الانتخابات في الضغَّة الغربيسة، هذا المشروع الذي نوفضه اليوم و تقيل به في اليوم التالي، لو لم يتراجع شامير عنه، ويبدو أن أشامور يلعب معنا لعبة ذكية ومفادها، انه عندما يعرف أن العرب قد يقتريون منه وريما يوالمقون على أفكاره، يعود المسرعة ويغير من سياساته بطريقة تجعل الوصول معه الى

مملام عن طريق المقاوضات

أمرا غير وارد على الاطلاق

إ وتقول: أنا مصرة على تقديم أغنا أم كلثوم، وأنا سعيدة البذلك، وعند سألناها عن السر في ذلك قالت: أم كلثوم جامعة فنية وأنا لا أقلاما ولكنى أقوم بأداء أغنياتها ألط المطربة المغربية الشابة طار غفر ان» طرقت أبواب الغناء منذ عرا سنين ولكن الجمهور العربي لابعلا الكثير عن هذه المطربة الرقيقة... لا تذهب بعيدا . عزيزنا القاروه في التفكير .. فليلي دابت على ناب المندة الغناء العربي الراحلة وأغابها المغتربين العرب في أمريكا وأوروا



سهير فهد «هارية التي النور»



تقوم الفنانة «سهيسر فهسد» ببطولة سهرة تلفزيونية، بعنوان «الهاريسة إلى النبور» للكساتب جمال أبو حمدان، والمخرج نجدت أنزور .. والني أعسدت للاشتراك بمهرجانسي بغسداد

وتحكى قصة فتاة تتمرد على حراة القرية.. وما بها من جهل.. وتقرر الالتحاق بالمدرسة حيث تذهب وتجلس مع الطلاب، إلا أن أهلها منعوها عن ذلك . فتطلب



۔ جمیل عو اد

يبدا العخرج الاردني صلاح أبو امتحان الثانوية، وتتابع تعليمها بتصوير المسلسل الناريذسي الجامعي وبذلك تكون أول فتاة الجديد «هتى اخر جندي»، و هو تنال فرصة التعليم مما يشجع من تاليف يوسف ايسو ريشة غيرها في ذلك. وإنتاج الشركة الاردنية للانتاج

و السهرة من بطولة جميل عواد، جولبيت عواد، ساري الأسعد، عبد الكريم القواسمي، محمد الضمور، شاكر جاير، سميرة خوري، زين الهنودي ومجموعة أخرى من الظانين.



. شايقة الطل

التلفزيونسسي والاذاعسسي

المسلسل الجديد يقع في 13

حلقة، ويحكسي قصة يطولسة

تاريخية وإسلامية، تتمثل في

الحملة التى قادها السلطسان

والسينماني.

الاشرف خليل بن فلاوون لتحرير وشليقة الطل.. ومن مصر احمد خلسیل ونادیسا رشاد.. ونضال الاشقر من سوريا.

وجدير بالذكر ان المخرج صلاح ابو هنود قد حشد لهذا العمل الفني الضغم كل امكانات النجاح إلسى جانب الطاقسات الفنيسة العربيسية المقتلفيسي ، ليخسر ج العسمل متكامسلا.

المطريسة الجديسدة أملانا

وتقبلته الاسمساع والمسا البومها الغناني الأول بغزا .. صبيادة» ويحتوي الأليوم غر ثماني أغنيات.

ومعلوم أن العطوبة اللبنتين الجديدة ورغم انطلاقنها للبأ من القاهرة، إلا أنها تنفأه المطرية اللينانية صياع لله الإعلى وتميير على مطاما

(Shering a place



داخل سيحن النساع The state of the s المحب والفقرواني



تعلن عن طرح ٥٠٠٥٥٥ إلى سهم الاحكتتاب العسام و المؤسسة المالية العربية (الادن) و البنك العرب المعدد و منك البنك العرب المعدد و منك البناء العدد و منك البناء

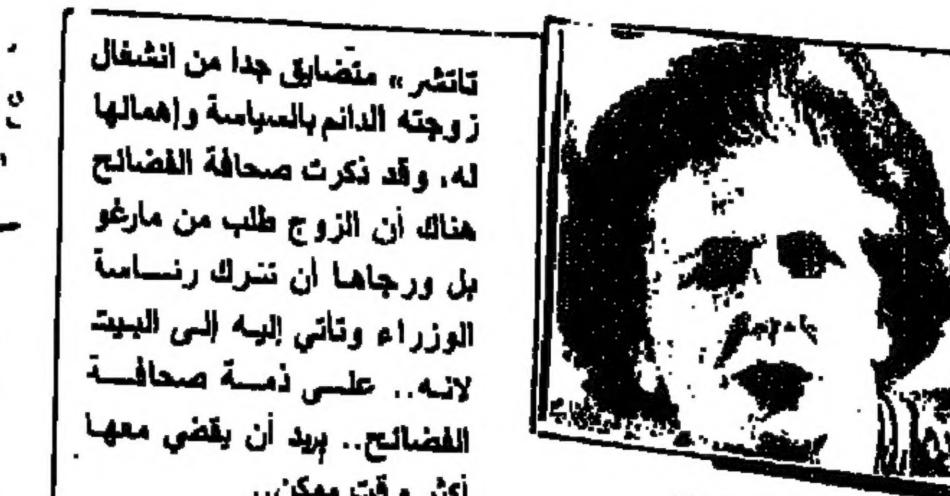
و البلك البريطاني المسري المسلك و بنك الارت ويخابج وبحميع فنروعها فخني الملحكة صانعت ۲۰۲۸۲ - سماست ۱۰۲۸۸۲ عسمان



Bon 31Shb, Relgium 117Fr, Brazil WK', Canada 30%, Cypras 700M. The 125 Germany J.M. (shang 7C', Greece 1041)r. Ituly 2500t i, Kenta Biblin 28, Molin 450', Nethriands 411g, Nigeria 1,50'N, Pakisian Pollegel Look, Sweden Hikk, Swillerinnd KF, L. K 12GP, U.S. A. J.

الاردن 200 فلس، لبنان 500 فرش. سوريا 20 ل.ش، العزاق 400 فلس، الكوبت 300 فلس، المسودية 4 ريالات إ. قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، النجرين (١٠) 3 النس، عمان 400 بنسه، البعن (ريالات، السودان 80 قرفنا، مصر 50 قرشنا، ليبيا £ 300 درمسم، تونس 300 مليسم، الجزائسر 4 دنانيسر، المفسرب 3 دراهسم،

الست مو عاجبو



ـ مارغریت تاتشر

يشاع في عاصمة الضياب هذه الأيام، أن زوج مارغو «مارغريت

أحيادنا

لعبية اخرى من لمسات

التجديد والتغيير تجدولها في

هذا العبدد.. نلكه هو ما

ا عودتكم عليه «شيحان» منذ ا

ولا غرو أبها الأعزاء أننا

الكمال.. من غلال العرض

ا الجيد في قالب جيد. في هذا 🔐

العدد تطالعبون تحقيقها

اجتماعيا فريدا من نوعه، فيه

ما يجعلنا نقف أمامة حائرين

الرعادزين.. وهناك تطيق

ا اخر عن سويسرا، وكيف اد

· وفي العدد أيضًا للَّــاء 'اهـ

ا صحفي مع الفلائية العربية الم

الكبيرة «سميرة سعيد» بعد أن

الجزت حقلها الكييسر في

أ الموضوعات والتحليلات الي

إجانب الأبسواب والزوايسا

وعلس طريسق الخيسر

ا والمحية تلتقي دائما أن شاء

واعلاسك

فاعلان الإداق

وتسرياله روسيس

المحسسال

عنادل عبدالاس .

يبحتنا قين ك

الركز الاقليمي للشرق الاوسط

عمد الأردات ما الأردات ما الأردات مناسعة المراضية

فاكت، 601501 - 601911

960634 601991

المركز الرئيسي في اوروبيا المركز الرئيسي في اوروبيا المركز الرئيسي في اوروبيا المركز الرئيسي في اوروبيا

البناء اليونافية - عالك: 6914421

المتوزيع للشرص الماعين والده لالعهية

مؤيدسة فريد للنظر والتوزيع

المعلاقات العامة والإعلاي

برا جع بشائفا مكانب المصلحيلة الربيسية

SHIHAN AL JADID

Arabic Weekly Newspaper

Vrastovo 2 Ambelokibi

ATHENS - GREECE

TEL 691442)

السناهران

Marine 1 3 at 1 1 and an

طبع بمطلبع والأهرام ، بالجلاء

ع رة المحسديدي

د. ريادن الحروب

كما تطالعون عددا من

لِ مهرجان جرش 89.

غدت حديقة للمخدرات.

والمقارقات



بول الدنماركسي سري للغاية

رئيس الوزراء الدنماركي بول «هذا هو اسمه» وعائلته شلويتر وعمره 60 سنة، انسل قبل أبام من اجتماع لجنة الخارجية التابعة لبرلمسان بلاده، وقصد قصر الزفاف في كوبنهاجن وتزوج الرجل سرا.. من المستورة «ماري فيسيل» وعمرها 40 سنة.. نذكر أن القمة ستعقد في

> الأردن حب عجبب غريب أحد المعمرين الأردنيين من قرية

«عرجان» الواقعية بلسواء

عجلون.. توفي حزنها علمي

زوجته التي أصببت بحروق

بالغة.. المعمر ومنذ دخسول

الزوجة الفالية إلى المستشفى

أعلن الأضراب عن الطعام ولم

يتراجع عن قراره بالرغسم من

الجاهات العديدة التي قصدته

المعمر العاشق بكي بحرقية،

وأقسم أنه لن يجلس إلى ماندة إلا

بعد أن تحضر روجته وتقاسمه

إياها.. وفهأة وبينما هو يعتصر

جوعب وحزلب لقسظ نقمه

العجوز المعمر والعاشق الولهان

م من العمر 120 عاميا، أميا

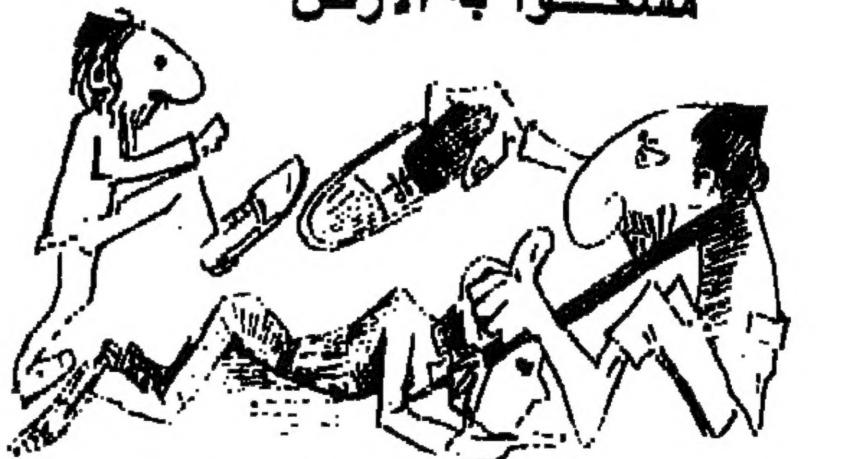
جته الفالية ففي الثلاثين..

تثنيه عن قراره..

الأخير.. توفي11.

زغرودة لبول..

قال «الله أكبر» أم لم يقل.. مسحسوا به الارض



الحقيقسة هي الهسم ظنسوه مقلمطينسي» أمسا الدعايســة الصبهرونية فتقول : إنه يهودي لكله أساء الاسب في الكلسوس أثناء الصلادً.. أما الحكاية فهي ان شابا يهوديا دخل إلى كنيس للصلاة، ويبدو أله كان مقمور ا

ار معشش» فتحنث إلى أهد

المصلين مستقمرا واستخدم

اللغة القرنسية لاستيضاهه.. وفجياة الهيالت علسي رأسه «الكذاير» من كل هنب وصوب.. ماذا قلت؛ اللسبة أكيسسر.

فلسطيني..!! دارخايي...! صرخ الثناب. يهوييسم. بهوديم.. ويعد ثلك اكتشفوا اتهم أخطاوا وأن مصراميهم» على رؤوسهم.. فالشاب المقلب طلع بهودي.. لكنه وقح جدا.

ا مشكل العرب كلها، طبعا اليس قبل أن ينتقل للأقامة في ا باريس ويهجـــر قصمه في بوسطن بالولايات المتحدة... ' [باريس أقرب إلى الشرف أ : ـ

الله ورجاها أن تنرك رنساسة الوزراء وتأتي إليه إلى البيت أنا اللي حكيت معك الاسبوع لانه.. على ذمية صحافية الماضي مشان ابني وكان الخط الفضائح.. بريد أن يقضي معها عندكو مقطوع.. مشر دافعير. القائسسورة.. يا عيب الشوم أكثر وقت ممكن.. مارغو ترفض بشدة، وتؤكد له أن دفعتوها۲.. رناسة الوزراء أفضل يكثير من ،

. نعم. . معك الجامعه العربيه والخبط صالبح.. وصلا المساعدات و دفعنا الفانو رد٠٠٠ لانهم كانوا راح يشيلو العدد.. ۔ طیب یا خوي.. بدي اسجل ها الولد..! ـ لك انو ولد.. احنا ما منسجل

ولاد عندنا.. كلها خناشير هو ن . ماشي يا خوي.. بدي أسجل ها الخنشور . . بدي ادرسه تاريخ. . . لك انو ناريخ! هو حدا قاري

تاريخ خليه يتعلم اقتصاد . اقتصاد؟.. خايف لما يتخرج من عندكو ما يلاقي شي يحسبه .. ـ اك بلاقي.. هو غيره اشطر · . . 4ia

. ماشي لوين أبعثه ٢٠٠ . هذه مشكلة والله، لأنسه جامعتنا ما الها مكان محدد.. وخايفين ينقلوها بعد مشروع ً ۔ يا خوي مين شامير . . أستاذ ٢

ـ ... الو .. الو ..

. مرة ثانية القطع الخط.. خليك يا ولد عبرك لا تعلمت اااا

اميارح اعطيته مئة حبة فاليوما لمعلوماتك

خلال أيام قلائل سنعقد قمة مصمغرة للجنة الثلاثية الخاصة للنظر بالأزمة اللبنانية، القمة سيحضرها الرئيس الاسده وقد بمضرها الرئيس العراقي ' صدام، وهــذا هو الجديـــد ، والمدهش بالأمر، لأن الأسد وصدام، كما هو معروف، مثل الشعم والنار ٠٠٠ بقي أن

الرياض.

فهقه أو لا تقهفه فأنت حر، الكن أمين الجميل قدر أن المخل الأزمة اللبنانية ومعها

ً إيكون أمين جدا مع فضايا بلده ا الحبيب لننان، ولذلك سبقوم أ بزيار ات عديدة لبعض الدول . الو . . الجامعة العربية . . يا خوي الكيد الحق على،

الموضة.. والصيف الحار

21857 حالسة إيسدر في ا أوروبا سجلاها منظمه . الصحة العالمية للعام الجاري ا اني بزيـــاده ()8% ا ا. ا عن العام المساطي 1988 |



أما كأس البطولة لأكثر عدد : المصابيان بهذا الرباء ا فحصلت عليه سويسرا وفي

المركز الناني فرنسا، وتليها الدانمرك. ا بطولة «الايدز» انتهت مند ا أبام بنفرير قدميه منطمة الصحسة العالميسة، ودون البحث عن الاسباب المسببات، عفاريت الديسكو

ا والبلاجات الصيفية ينحدثون عن الموضة المئيرة جدا، والني تسيل بها شوار ع المدن

الأوروبية. ع قد لحاف اوروبا إسبانيا تعد رجليها

أن الاسرة القديمية «1K2» سم»

ا بد أخيرا وافقت اسرائيل «بكاملها» على خطة شامور ا الانتخابية وبدون تعديلات. ترى ما هي خطوننا القائمة ا الحلاف بين منطمة النحرير الفلمطينية وسوريا، أصبح

الحل عند أمين.. وين كنت يا جميل؟

العربية ومن بعد يتقدم بمشروع.. اخر حلاوة..

سلة المساعدات الاميريكية ماغومة 14 مليار دولار من المقرر أن

تقدمها واشتطن ليؤمناء العالم في العام القادم، وتأتي اسرائيل في فانمتهم. حيث تحصل على ثلاثة مليارات نصفها على شكل مساعدات عسكرية، ومِن المقرر ان تحصل مصر علا*ی م*لیار و (۱(۱۱) ملیسون دولار معظمهسا مساعدات عسكرية، والباكستان ()2.3 مليسون دولار جميعهسا مساعدات عسكرية، والقلبيان

160 مليـــون مساعــدات أقتصاديسة . ليس هذا وحسب فالمساعدات الاميركيسة تشمل ويعضا من الدول الاشتراكية أيضا مثل بولندا والمجر.

أ يقي أن نذكر أن المساعدات الاميركية للباكستان مرة أخرى ' عسكريــة بحنــة «متاهــيس» السياسة يعللون ذلك بالأوضاع في أفغانستان!!!

قريبا الافتتاح الكبير المجامعة الدول العربية ستعود · إلى القاهسرة والديكسورات ا والاكسسوارات تجهز حاليا ا على قدم و إلى جوازه ساق.

ا وفود من الأمانــة العامــة الجامعة نتردد على القاهرة ا لبحث الموضوع.. ودراسة ا الامكانيسات.. الأمكانيسات م موجودة طبعا!!

ستصبح سلعة نادرة في إسالياء الوحدة في المقاييس الاوروبية ا ربما تؤدي إلى مشكلية في المبانيا، بعد ان اتخذت الحكومة فرارا بزيادة طول الممير العادي ثمانية سنتمترات علسى غرار الاسرة الاوروبية. والمشكلة هي

و قد بدآت استعارها ترتفع حتى قبل البدء بتلفيذ القرار. سكارى شهو از ع مدوید مغشون من تطبیق وحسدة المقايسيين علسى والقناني ... الله يحمينا.

ا خلافا رونيدا لا معنى له.. هذا على نمة عدد الرزاق اليعنى

ا عضو اللجنة التمينية للسطمة. ا ﴿ وقود المعكومة السودانية الجديدة يواصلون رملانهم المكاركة ا بين عواصم العالم العربي ويسلمون رسائل البشيد للزعماء الألباء

اجتماعات وزراء خارجية مجلس التعاون العربي

اتخاذ موقف موحد إزاء القضايا العربية والدولية

اجتماعات وزراء خارجية نول مجلس النعاون العربي التي عقدت 29/29/54/19/19/19 في عمان مؤخرا بتكليف من قادة دول المجلس في اجتماعاهم الأخير في الاسكندرية موسلت إلى اتفاق الدول الأربع حول مرحلة المن المستقبلية لوزارات الخارجية فيها على صعيد التنسيق السياسي والدبلوماس بين هذه الوزارات إزاء القصاب العربية والدولية ذات الإهتمام المشترك.

1989/7/20

المرحلة المقبلة.

والدولية.. وتم الاتفاق على عقد أربع

اجتماعات لوزراء الخارجية سنويا

واجتماعين على مستوى المختصوب

مرتين في العام، وتبادل رعاية المصالح

بين الدول الاريع وتكليف إحدى الدول

بتمثيل الدولة الاخرى ورعاب مصالحها في

العواصم التي لا تقيم تمثيلا دبلوماسيا

معها.. وينسحب هذا الأمر على مصر

والعراق بالدرجة الاولى حيث لهم انتشار

عالمسي واسع علسي صعيد التعاسيل

الدبلوماسي مع عدد كبير من دول العابم.

امأ الاردن واليمن فعلاقاتهما الدبلوماسية

مع العالم الخارجي مصدودة نظرا

لامكانياتهما المادية والبشرية.. ومسن

المنوقع أن تقوم مصر والعراق بتمثيل

الاردن واليمن ورعاية مصالحهما في

د و س ص ض ط ذکور

رُ س ش ص ض ط اياث

أسماء المرشحين لهذه الانتخابات

" - احمد رجادفيم السعيدات 1 - موس سالم مفتم الخليفيات

٠ - موسى عطية عيسى الخالاتيان

٦ - ابراهيم محمد على الخليفات

٧ - خليل حسن ابراهيم الخليفات

١٠ - عبدالله عيد موسى الرواضيه

١١ - محمود حسن عوده الخلايفة

- رجا عطا الله سليمان السعيدات

١ - عبدالله عطبيان على الرواضيه

١ - عبدالله محمد سليمان الرواضيه

وعلى مدى يومين ناقش تواب رؤساء وستقوم وزارات الخارجية في الدول الأر حكومات ووزراء خارجية الأردن ومصر بترشيح إحداها لرناسة مجالس المنظمات والعراق والجمهورية العربية المينية مروان القاسم والدكتور عصمت عبد الاربع مرشح واحد بهذا الصدد. المجيد وطارق عزيز والدكتور عبد الكريم الارياني اربع أوراق عمل اعدتها وزرارت الخارجية في الدول الاربع حول تصور اتها

وعلى صعيد اتخاذ موقف موحد إزاء القضايا العربية والدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك فقد أعربت كل من مصر للتعاون والتنسيق السياسي والدبلوماسي والاردن والعراق واليمن عن تقديرها بينها على الصعيدين العربي والدولي خلال لموقف دول المجموعة الاوروبية وموقف الدول الصناعية السبع من الصر اع العربي وخلص الوزراء إلى إعداد ورقة عمل الاسر انيلي، مرحبة بموقف المجموعتين موحدة تمثل نقاط الاتفاق بين الأوراق القاضي بالتوصل إلى تسوية عادلة دانمة الأربع حول التصورات المقترحة للمرحلة وشاملسة لازمسة الشرق الاوسط عبسر المقبلة وخاصة ما يتعلق باتخاذ مواقف المؤتمر الدولي للسلام. موحدة إزاء القضايا على الساحتين العربية

موقف النول الاربع واضما وثابتا في مجال الاعتراف بدولة فلسطين ودعم مبادرة السلام التي طرحتها منظمة التحرير الفلسطينية لتحقيق التسوية السلميسة الشاملة عن طريق المؤتمر الدولي للسلام وإقامة دولة فلسطينية علسى الارض الظلمنطينية استجابة لرغبة المجتمع الدولي مع الشرعية الدولية المتمثلة بقرارات الجمعة العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي، وأهمها القرار رقم 181 الصادر عن الجمعية العامة عام 1947. والقاضي بإنشاء دولتين في فلسطيسن إحداهما يهودية «اسراليل» وقد أنشنت عام 1948 والثانية عربية «فلسطين» ولم تخرج إلى حيز الواقع حتى الان. وكذلك الدول التي لا يقيمان علاقات دبلوماسية قرار رقم 242 الصادر عن مجلس الأمن

الدولى عام 1967 القساطي بانسحساب

حسين الضمور

مدير قضناء وادي موسى

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلا ية الطيبة/ قضاء وادي موسى و استنادا

لاحكام الفقرة (١) من الملدة (٢١) من قانون الملديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥

٢ - قاعة رقم ٢ مبنى الجمعية الخبرية من حرف ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

٣ -قاعة رقم ٣ مبنى مدرسة الذكور الثانوية من حرف ١ ب ت ث ج ح خ د ر

ا - قاعة رقم ا مدرسة الذكور الثانوية من حرف ع غ ف ق ك م ن هـ و ي.

وقد هددت الساعة السابعه من صباح اليوم المذكور موعدا لبدء الإقتراع

رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الطيبة قضاء وادي موسى

والساعه الخامسه من مساء اليوم نفسه موعدا لاقفال الصناديق وفيما يلي

ستجري يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/٢٩ في الاماكن التالية

قررت تعيين مراكز الافتراع لانتخابات بلدية الطيبة قضاء وادى موسى الني

القوات الاسرانيلية التي احتلتها في حرب حزيران من نفس العام، والقرار رقم 338 الصادر عن مجلس الامن، كذلك والداعي إلى عقد المؤتمر الدولي للسلام بإشراف الامم المتحدة ويحضور الدول الشمس دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع أطراف الصراع في المنطقة بما فيهسا منظمة التحرير القلسطينية.

وحول الأزمة اللبنانية فيتلخص موقف الدول الاربع، بدعم الجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية العليا التي شكلتها قمة الدار البيضاء الطارنة مؤخسرا من العم ' ا المغربي والسعودي والرنيس الجزائري لأبجاد صيغة عملية مناسبة لحل الازمة اللينانية ترضي جميع أطراف الصراع على الارض اللينانية وتضمن انسماب القوأت الاسر اليلية من جنوب لبنان، وتحفظ للقطر الشقيق حريته واستقلاله وسلامة أراضيه أووحدته الوطنية. ٠

ورغم أن مصر والعراق تعارضان علنا الوجود العموري في لبنان، إلا أن موقف ألدول الأربع جاء منسجما مع الأجماع العربي الذي حددته قعة الدار البيضاء، وداعما لجهود اللجنة الثلاثية العليسا واللجنة الوزارية الرامية إلى إخراج لبنان من محنته ووقف نزيفه الدامي منذ أربعة عثر عاما.

ولعل الموقف الموحد لدول مجلس التعاون العربي المشترك تجمد واضحما بشأن

أن اللجلة الأربنية المصرية الطيا ستعلد اجتماعها المست 1/29 ا في عمان، برئاسة رئيسي الوزراء الأربئي زيد بن شاكر ورئيس وزراء أ مصر الدكتور عاطف صدقي.

﴿ وَكَانَتَ اللَّهِلَةُ الْعَلْمِا قَدْ قُرْرَتَ أَنْنَاءُ اجْتَمَاعُهَا الْأَخْيِرُ فَي 28 كَانُونَ ﴿ الثاني الماضي في القاهرة رفع قيمة الميادلات التجارية، وبين اليلدين إلى 350 مليون نولار. وأوصت من جانب اخر بإنشاء شركة لأتن اللموم برأسمال قدره عشرون مليون دولار.

الوضع على الجبهة الد فرغم وقف إطلاق النار منذ عام، إلا أن مواقف المفاوضات بشأن التو سلمية شاملة ووضع ه البلدين.. كما تعرقل اير الترار رقم 598 الصادر. الدولي عام 1988 يشأر العراقية الإيرانية.. وتحد ايران مسؤولية إضاعة ا في إنجاح المفاوضات الج

وعدم تطبيق قرار مجلم

جانب من الاجتماعات.

وتدعم الدول الاربع العراز اشط العرب وحرية الملا العربي والعمرات العانية اراضيه وسيانته على. الموقف نابسع من تابيـ والأرثن واليمن للعراق فم مع ايران وتقديم المساعد منا مكته من الصمود طيا والخروج من الحرب مظفر إن اجتماعات وزراء خارء التعاون العربي رغم أنها حللت نجاحا على صعيد ، والتنسيق بين الدول الأرب المسامي والدياومامي. و موحسدة لدول المسجلس المطروحية عليي الصعود

والدولي.

إلى عا

علمت شيحان

جناح . يإدارة ا اقرار قانون جديد يمهد الطريق

لاتتخابات برلمانية ورناسية من

المتوقع اجراؤها خلال العسام

الحالي او بدايـة العام القادم.

النظام السياسي الجزائري القانم

على الاشتراكية والحزب الواحد

منذ أن نالت الجزائر استقلالها

عن فرنسا في اعقاب ثورة تحرير

شعبية استغرقت ثماني سنوات.

الحسزب الواحسد السي نظسام

ديمقراطي يجيز تعدد الاحزاب

حيث تم تشكيل اكثر من 20 حزبا

تتراوح بين احزاب تنتمي الى

اقصى اليسار واهزاب اسلامية

اصولية وحركات تسعى الى مزيد

من الاعتراف بثقافة البربر..

وستنسافس هذه الاحسازاب في

التحرير الوطني الحاكم الذي قاد

معركة الاستقلال في مواجهة

وبموجب القانون الجديسد

ستجري الانتخابات البرلمانية

وفق نظام القائمة من جولة

واحدة مع حصول مرشحيي

القائمة التي تفوز بالاغلبيسة

المقاعد، واذا لم تحصل احدى

القوانم على اغلبية مطلقة تأخذ

القائمة المتقدمة [5 في المالية

من المقاعد وتوزع المقاعب

الباقية على أساس نسبي بين

فتجري على جونتين على غرار

ما هو معمول به في فرنسا، وفي

احالية عدم حصول مرشح على

أغلبية مطلقة في الجولة الاولى.

تجري اعادة الانتخابات بين اكثر

ويعتبر قانون الانتخابسات

الجديد السذي اقسر الاسبسوع

الماضي، وقانون تعدد الاحزاب

الذي أقر في وقت سابق من

الشهر الحالي نقطة تحول كبيرة

في النظام السياسي الجزانري.

يضع الجزائر في مصاف الدول

النيعقراطية وخاصة دول اوروبا

الغربية التي تقيم الجزائر معها

صلات وثيقة اقتصادية وثقافية

وتجارية وفنية ورياضية وينقلها

(من خانة الدول ذات الحسرب

الواحد.. الامر الذي يعتبر تطورا

إهاما قلما يحدث في دول العالم "

الثالث التي يجري التحول فيها

عادة من النظام الديمقراطي الى

مرشمين حصلا على أصوات.

أما الانتفابات الرناسية

علىي كل

المطلقة

القوائم الاخرى.

ا الانتخابات القادمة حزب جبهة

ولعل التحسول في النظسام

الماذا أصر التونغرس على إصدار مشروع قانون يقيد الاتصالات الامريكية مع منظمة التحرير؟ هل يعني المشروع أنهاء للحوار الامريكي ـ الفلسطيني؟ المجمولي للراع جيمس بيكر الذي نقل ملف الشرق الاوسط من حقيبة مساعد ولير خارجية لشؤون الشرق الادنى «مورقي» الى حقيبته . كوزير خارجية . شخصيا؟ هل ستبرز اتجاهات فلسطينية متطرفة في المؤتمر العام لقتح المزمع عقده في الشهر المقبل، اذا ما قدر لهذا المشروع أن يصبح قانونا بحيث تنادي بضرورة الرجوع

عن «هجمة السلام القلسطينية»؟ المتشدديـــــن عن مشروع لم تكتف بذلك اللقي الذي يحمل خطف! للاجابة على تلك التمياؤلات لا

الانتفابات الذي تبنته حكومة معنى الاعتذار فراحت تضغط يد من العودة اولا الى ادارة ريفان الالتلاف أو بالاحرى قيده بشروط على اعضاء الكونفرس لتبني وراء هذا النص فاننا نقول أن ووزير خارجيته شوانتز. تعسفية وتعجوزية لا يمكن مشروع قانون يتم يموجبه تقبيد الذي يزود الرئيس الامريكي فادارة ريفان نم تكن تعطي مشكلة الشرق الاوسط الاهمية التي تعطيها ادارة بوش، الامر الذي أزعج الاصابع الصهيونية الكونغرس، وخير دليل على ذلك ان ملف الشرق الاوسط كان في عهد ريفان داخل حقيبة ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية للنوون الشرق الانكسىء أمسا جيمس بيكر وزير خارجية بوش شخصوا ورفع مستوى اهتمام الخارجية الامريكية.

الإدارة الإمريكية به. اما تماذا يصر الكوتقرس على تقييد الاتصالات الامريكية الفلسطينية، ولماذا نعتبر هذا المشروع ادًا ما تحدر له أن يرى

النور صفعة لجيمس بيكرع اصرار الكولفرس لا يحتاج اليي تعليل ما دامت المنظمات اليهودية وعلى رأسها منظمة «ابهاك» تلوح بسلاح الانتخابات، توفر لها الفطاء الامريكي للقفز وما دامت تملك المال والاعلام اللازمين لكل طبخة انتخابية.

اما عن علاقة وزير الخارجية الامريكيسة ـ جيسمس بيكسر بمشروع القانون ولماذا اعتيرنا المبتروع صفعة له؟ فتلك قصة بدآت احداثها عندما تنازل شامير امام مطالب شارون وامثاله من

😿 اليك...ا!

خلال صلاة يوم المبيت

الماضي في كثيس القدس

الكبير، دخل شاپ اشتبـــه

المصلون اته فلسطيني ،

عندها تركوا صلاتهم ويدأوا

بمارسون صلاتهم الحقيقية .

القمسع والارهسسابء حيث

أشبعوه ضربا وركلاء ويعد

لجزاءات حضرت الشرطسة الا

الإسرائيلية وبعد تعقيستي

بسيط تبين ان الشاب يهودي

ونيس فلسطينيا، وأته من

اصل قرنسي هاجر حديثا الى

اسر اليل، ومن المؤكد أن هذا 🛮 🗈

الناتب اليهودي اللسرنسي

سيغسائد اسرائسسيل فودا

وسيفني على متن طائرة

العال: «أنا أن أعود اليك».

وزير الخارجية في الكونفرس حول التصريح المذكور، فأنكر أن بكون المؤتمر الدولي محور انتباه الادارة الامريكية وانها

عن فكرة الانتخابات.

للمنظمة حيالها أن تقبل فكرة الحوار الامريكسي القلسطينسي بمعلومات من هذا النوع هو بهدف تقليصه شكلا وموضوعا جهاز ال CIA الذي بندمج أعليا ولما كان جيمس بيكر معنيا انطلاقا من التركيز على سياسة مع الموساد الاسراليلي وبالتالي الشروط والقيود فقد بدأ يلوح مع المنظمة..

بعصا المؤتمر الدولي الذي يشكل مطلبا فلسطينيا عربيا اوروبيا بشرحون الاسباب الموجبة لهذا سوفياتيسا وكابسسوسا يؤرة المشروع تأييدا لوجهة نظرهم منفتين النظر الى أن الميثاق -الاسرائيليين وجاء ذلك التصري فقد تبنى ملف الغرق الاوسط على لسان احد المسؤولين في ميثاق منظمة التحرير لازال ينادي يضرورة تدمير اسرائيل وان كبار الغابي بالطبع. ولا لخلي على احد أن هذ المسؤولين في المنظمة لا زالوا التصريح بشكل تهديدا علنيا بدعون الى «الكفاح المسلح»

مباشرا لاسرائيل لم تعتد عليه من مؤكدين ان بسام أبو شريف اعتبر الخارجية الامر الذي عملية الشاهنسة النسي راح ما قدر لهذا العثروع ـ مثروع . ضحيتها واحد واربعون شخصا دعا المنظمات اليهوديسة ذات بين قتيل وجريح . اعتبرها نتيجة التأثير القوي على الكوتغرس طبيعية للاحتلال ونم يشجبها وكبار موظفي الفارجية الى بصفتها عملية ارهابية. التحرك خوفا من أن تستسفل منظمة التحرير هذا التصريح اذا ما

القارىء الكريم الى تصريحات كباز وفي يوم الجمعة المساض قادة المنظمة في هذا الشبأن، ولن المالي نجح صهاينة الكونغرس في استصدار مشروع قانون يقيد وبالقعل تم استجواب مساعد الإتصالات بمنظمسة التحريسر القلمطينية وبموجبه فانه يمنع على أي مسؤول أمريكي الحوار

المة سسة الفنية المنتحدة للديكور

مالصيات المنزلية

الزرقاء مقابل قادى اكضباط . لهانت ٢٠١٥٥٦-١٨٨٨٨٩

مع ممثل لمنظمة التحرير يعلم الرئــيس الامريكــي انــه «أي الممثل» شارك في عمل ارهابي تحمله البد العليا.

سيكون عليه الحال في الاجتماع والحيرا.. لا أملك الا القول أثلا لم نمسك البندقية بمعروف ولم

لمرّحها باحسان، وكان الله في عون غصن المنينسون اذا لم

يتسوية مشكلة المغرق الاوسط مناهضة الارهاب.. وللي ذراع فان اسرائسيل بمسسوجب هذا الذي لا يمكن تسويتها مع نلك جيمس بيكر صاحب فكرة الحوار المشروع اصبحت الجهسة لاتو عند اسمو ... المختصة في اصدار شهادات حمار . . وأكيد نسي انو عشيقته نجمة عالمية . . حسن سلوك وسيرة للفلسطيليين وراح اعضاء الكونفسرس الذين سيتفاوضون مع أمريكا.. وتأميسا على ما تقدم فان حوارا

فلسطينيا امريكيا لن ينعقد حقيقة

لأن القلسطيني ينظر اسرائيل

اتجاهات فلسطينية منطرفة في

المؤتمر العام الخامس لفتح اذا

التقبيد ـ ان يصبح قانونا، بحيث

تنادى تلك الاتجاهات بالرجوع

عن «هجمـــــة السلام

القلسطينيسة»، فانتسي أحسيل

اما عن مدى امكانية بروز

واذا ما اجتهدنا في تقسير ما

الحوار الامريكي القلمطيلي

ويبدو أن المنظمات البهودية قتل خلاله مواطنا امريكيسا أو

وللحجر الفلسطيني عيون!

دهش القاضي الاسرائيلي عندما أحميل اليه المواطمن

«ولا تحسين الذين قُتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند

3 ـ الشهيد باسم فاروق الجابري ـ العمر ثمانية عشر عاما ـ مخيم خان يونس ـ قطاع غزة. 4. الشهيد خضر عليه الجزاره - العمر الثنان وعشرون عاما . من جنين

اخرت ص ري ح

× رجال الامن السوريون يلقون القيض على خمسة أسخاص بينما كاتوا يحاوان تهريب حبوب مخدرة قاموا باخفانها داخل بطون أطبع الاغنام المعد للتصدير. دمشق ـ رويتر

- صدفوني . . من ثلاث سنين وانا بتساءل ليش كل ما بوكل لحم ». إن السبب المياشر في الخفاض سعر الدولار ، في السوق السوداء

بمصر، هو بداية تتقيد حكم الاعدام في تجار المخدرات. المبيد زكي بدر وزير الداخلية المصري ـ وأكيد رح ينخفض سعر الدولار لما نباشر بتنفيذ حكم الاعدام

بالحرامية وقطاع الطرق. × ان مواقف الادارة الامريكية الهادفة لتقليص الحوار القلسطيني

الامريكي هي بمثابة الضحك على العرب. السود صلاح خلف ءأبو آياده لصحيفة القيض

 طول عمرنا مضحكة يا أخ…ا! × مواطن فرنسي يتهم النجمة الفرنسية بريجيت باردو ، باجراء عملية جراحية لحماره دون علمه ادت الى منع الحمار من النزاوج والانجاب. صحيفة الشرق الاوسط . بتصرف

> ـ معها حق يا ساناذ،، انا لو كنت قاضي بعلن براءتها..

دجاجة

الفلسطيني الكفيف خميس مصطفى المغربي 24 عاما، والمعتقل منذ اكثر من شهر بتهمة رشق الجنود الاسر اليليين بالحجارة.. فتساءل القاضي: كيف يمكن للأعمى أن يميز بين جندي اسر ائيلي وبين مواطن عربي حتى يرشق الاسرائيلي

لِمْ الدهشة يا «سعادة» القاضي؟ ألم تعلم بعد أن للحجر الفلسطيني عيونا؟

لوحة الشرف

ربهم برزقون»:

 إ ـ الشهيدة ديرين احمد عاطف ـ العمر سنة ونصف ـ من خلة خاضور -2 ـ الشهود سمير صبحي الإخرس ـ العمر سبعة عشر عاما من قرية ليد . طولکرم.

5 ـ حمد يؤسف العارضه ـ العمر الثنان وعشرون عاما ـ من عرابة

إن فكرة الانتخابات في الارض المحتلة هي فكرة مبهمة ياسر عيد ربه

بعد حوالي عشرة أشهر من الاضطرابات التي شهدتها الجزائر في شهر تشرين الاول عام 1988، التي أودت يحياة المئات ويمرت العديد من المؤمسات والمرافق الحكومية، بدأت الجزائر تخطو علسي طريسق الاصلاح العبيساسي والاقتصادي في فترة فياسية وتلفيذ الاصلاحات التي وعد يها الرئيس الجزائري شعبه غداة توقف اعمال العشف

فعلى الصعيد السياسي تم النظام ذي الحزب الواحد.

وذلك بمشاركة احزاب جديدة من صادراتها.. و فق الخطط

الامر الذي يعتبر نقطة تحوّل في الموضوعــة سيبلـــغ الاداء

السيساسي الجزانسري يتمسئل تحسين الوضع الاقتصادي ورفع

بالانتقال من نظام يقوم على المستوى المعبشي للسكان البالغ

وعلى الصعيد الاقستصادي

الصميح الذي يزيد من ادانها

ويطور فعالباتها الانتاجية ويزيد

الاقتصادي هذا العام اوجه منذ

الجزائر من البترول والقاز من

الى 8.5 مليار دولار العصام

الحالي.. وتسعى الجزائر الي

عددهم 24 مليون نسمة عن

طريق الحصول علسي قروض

للسنوات الثلاثة القادمة لانه

بموجب الاتفاقيات المبرمة مع

دول السوق الاوروبية المشتركة

سترتفع عاندات الغاز عام 1992

وتعكف الجمعية الوطنيسة

وقد حاول الرنيس المالي

موسى تراوري الذي استضاف

اللقاء تتويج رئاسته لمنظمة

الوحدة الافريقية بالتوصل الى

تسوية للنزاع بين البلدين، حتى

يسلم رئاسة المنظمة اثناء قمة

اديس ايابا وقد حقق انجازا كبيرا

على صعيد حل احد الخلافات

الاقليمية في القارة الافريقية، كما

رؤساء المدول الافريقيمة من

ابرزهم الرنسيس الجزانسري

الشاذلي بن جديد والرنسيس

الغابوني عمر بونغو والرئيس

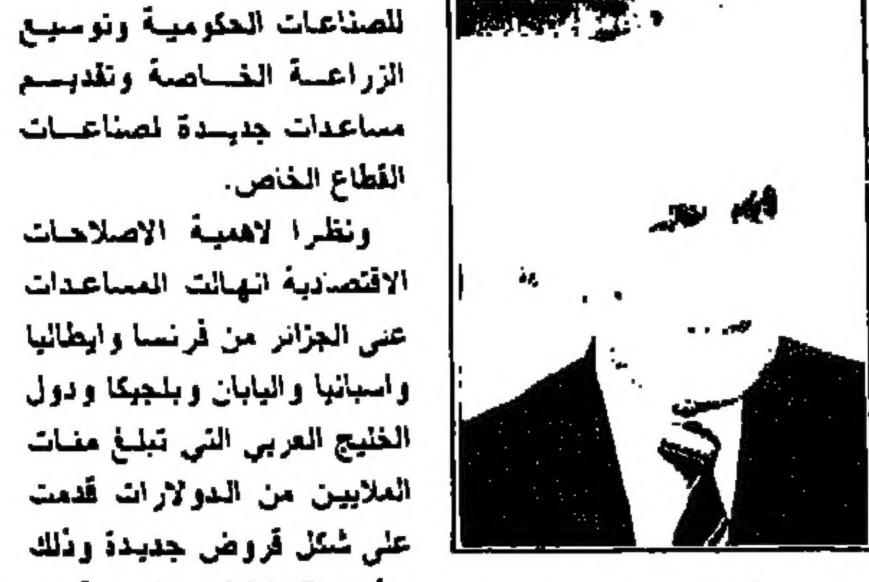
النبجيري ابراهيم بابا نغيدا.

وذلك لاعطاء زخسم للجهسود

الافريقية المبذولسة علسي

ا شارك في قمة باماكو عدد من

وسنخف حدة الديون الخارجية.



. الشاذلي بن جديد

الجزانرية لم تطالب بتاجيل أو

جدولة هذه الديون، وتحرص

على تسديدها في او قاتها.. و من

المتوقع ان تسدد هذا العام مبلغ

سنتة مليار ات دو لار رغم المشاكل

المتفاقمسة واهمهسا مشاكل

الاسكان ونقص السلع الغذانية

وارتفاع الاسعار كما تعتسزم

الحكومة زيادة صادراتها من

ثمانية مليارات دولار عام 1988

الى 14 مليار دولار عام 1992

حيث تتركسن الاولويسسات

الاقتصادية على قطاعي النفط

والغاز ومنح مزيد من الاستقلال

الملابين من الدولارات قدمت على شكل قروض جديدة وذلك منذ اعمال الشغب التي وقعت العام الماضي مما يعكس تاييد الجزانرية حاليا على منساقشة هذه السدول للاصلاحسات تشريعات تتضمن توفير حوافز لم الاقتصادية التي نبنتها الحكومة يسبق لها مثيل لجذب واستقظاب الاستثمارات الاجنبية.. ورغم أن واذا كانت الإصلاحيسيات مديونية الجزائر الخارجية تبلغ 24 مليار دولار فان الحكومة

السياسية التي شهدتها الجزانر والمتمثلة بقانون الانتخابات الجديد وقانون تعدد الاحزاب. قد نقلت الجزائر من قانمة الدول ذات الحزب الواحد الى قانعة السدول الديمقر اطيسة، قان الإصلاحات الإقتصادية المتمثلة بزيادة الانتاج والانقتاح على الخارج، ودعم القطاع الخاص

ونظرا لاهبية الاصلاحات

الافتصادية والابداع الفردي.

فارس شرعان

واستقطاب الاستثمارات الاجنبية قد نقلت الجزائس من دولسسة اشتراكية الى دولة تتبنى نظاما اقتصاديا قانما على الحريسة

يوسف مهندس، والمهندس عا والتقكير العلمي والقرار المدروس يوسف مهندس لم يجد قرصة مكرها أن يسلك طريق الغربة المر أعتقد أن السؤال يجب أن يوجه الر يوسف الى بلده حاملا الشهادة، د

100

حكاية يو سف بشو تي. حكاية

يوسف بشو تي، مهندس بحمل

لم يصدق موظف القنصلية عين

في غمضة عين، حصل على ال

لا مُنك ان موظف القُنصلية، يعر

مالك يا يوسف؟ لعاذا تهجر جلنا

اخترت مناديل الوداع؟ لماذا الغرية

بلده كثيرا. ولا شك انه بمستحق المك

بالاسطعية جيدا. ثم رقع الختم و ه

من جامعة بريطانية. حمل المهند

ولنبدا من طقطق.

الهجرة الى كندا!

واضحا!

عن السمين.

تجليخ السكاكين وتصليح بوابير اختارها مبكرا عندما درس تخصص انطلت عليه كل افاويلنا عن النك الى العصر وعن مواجهة تحديات سيساهم في حركة التقدم والبناء و

ثمرة كفاحه، فانه سيجد الكمبيوتر اد الهشيم. عندما عاد، وجد العاب الكمبيو وجدنا ما نزال نصرح ونعلن ونتقو

الأرض.

ضاقت الدنيا بيوسف قحمل أورا و اجيات الوداع، ومواعيد الطيران ا حدثني الاستاذ سامي قموه عن حجم الخسارة التي لحقت بالوطن مر حدثتي عن حجم الربح الذي يقطف متعلما، متخصصا، جاهزا، سيأخذ بجعله مهندسا او طبيبا أو باحثا.

لو درس بوسف بشوتي ميكانية تعطل، ولو التجق بورشة للحدادة أو لما تعطل. ولو تعلم قيادة قلاب حص لكن اختار تخصيصا مستقيلها، نا الذي سرى في بلاد التقدم والتكنولو ان الحديث عن المهندس بوسف عشرات الالف من الكفاءات الاربد بلادها، فلجأت أو نزحت الى حيث يعة 🔻 مع حبة مسك.

هجرة العقول والكفاءات، نزيف مم كنا قد أنفقنا الملابين والمليارات على في خطط وبراميج التتمية . فائنا قد وه رسمهم في توسيع الهوة بيننا وبينه

للد قدمنا لهم خيولنا الاصيلة، و السلحفاة التي ظنت واهمة انها تسد غفا ذات مرة، معتقدة أن الارتب سيد

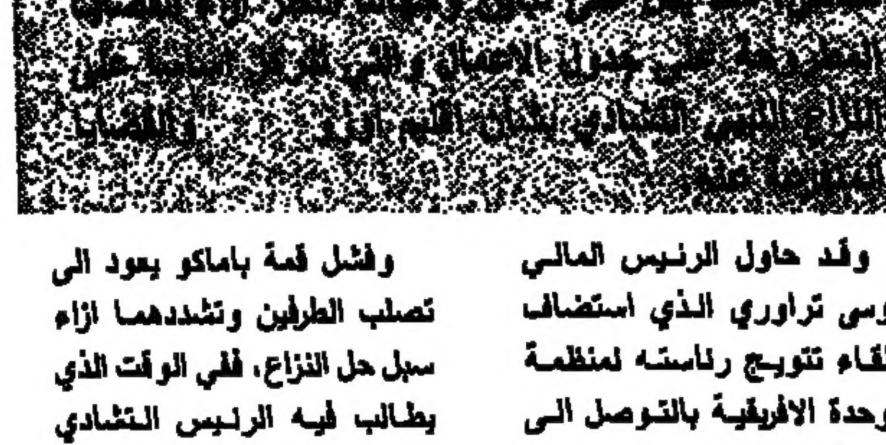
فسل فمه ما ماكو في تسويه الصراع للبيلي لنشادي السنتيدان

الجوية الفرنسية هشاك... وقد وافق الرنيس الليبي عني عرض النزاع على محكمة العدل الدولية ولكنه رقض طلب حبري يسحب قواته من الشريط الحدودي قبل أن تصدر المحكمة حكما ازاء

موضوع النزاع. وقد حدا تصاعد الخلاف بين الجانبيسن بعدد من الزعماء الافارقة الى تقديم اقتر احات كحل وسط حيث لدم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد مقترحسات تتضمن الدعوة لسحب القوات غير الافريقية من الدول الافريقية. وذلك في اشارة واضحة لاتسحاب القوات القرنسية من تشاد.. ان حسيسن حبسري رفض هذه المقترحات لان القوات الفرنسية تشكل حماية له ضد التسوغل اللببي في تشاد مستقبلا، وضد معارضيه من التشادييسن في الداخل، حيث تقسوم القسوات الفرنسية وقوامها 2000 جندي غالبيتهم من المظلبين والطيارين

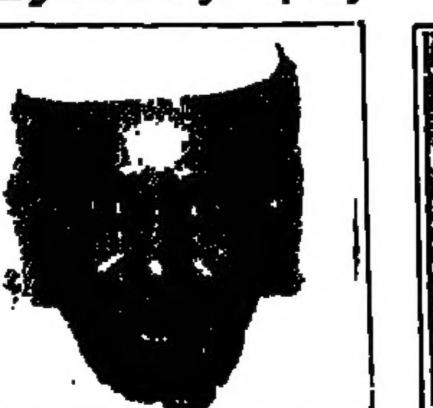
هذا البلد الأفريقي. لا شك أن فشل . قمة بأماكو سيجمد الجهود الدبلو ماسية التي تبذل للتوصل الى تسوية سلمية للنزاع الليبي - التشادي وموسد هذا الصراع الى اجواء المعارك والاشتباكات والتدخل الخارجي في الشؤون الافريقية.

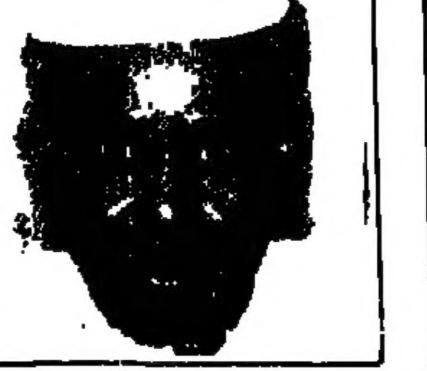
بمنع وقوع انقلاب عسكري في

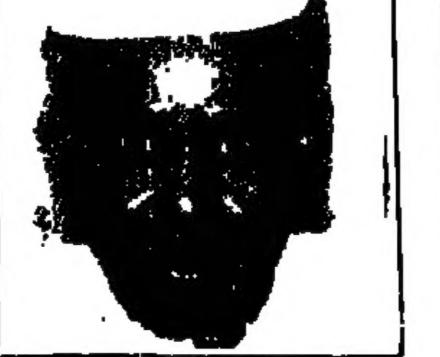


وفشل قمة باماكو يعود الى تصلب الطرفين وتشددهما ازاء سبل حل النزاع، فقي الوقت الذي بطالب أيه الرئيس التشادي حسين هبري بانسماب القوات الليبية من شريط اوزو الحدودي و عدم تدخل ليبيا في شؤون بلاده الداخليسة ووقسف دعمهسسا لمعارضيه في الداخل والخارج. يطالب الرنيس الليبي معمسر الليبيين في تشاد الذين تم اسرهم جراء مشاركة القوات الفرنسية المرابطة في تشاد في المعارك التي دارت بين البلدين، كما يطالب الرنيس الليبي بانسحاب

القسوات الفرنسيسة من تشاد وتصفية القواعبد العسكريسة











. همان دبري

في بداية أعمال القمة السنوية لمنظمة الوحدة الافريقية اللتي بدأت في العاصمة الاثويبية أديس أيابا الاثنين 24 إيوليو تموز الماضي واستمرت ثلاثة أيام. انتخب الرئيس المصري محمد حسني مبارك رئيسا دوريا لمنظمة الوحدة الافريقية خلفا للرئيس المالي (موسى تراوري)، ويذكر أن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر قد تولى منذ 25 سنة رئاسة منظمة الوحدة الافريقية خلال قمة المنظمة التي عقدت في القاهرة سنة 1964.

تسويسة سلميسة للنسسزاع وقد بدأت أعمال القمة الأرتيري هذا على الرغم من بافتناح الرئيس المالي موسى وجود مادة في ميثاق المنظمة تراوري بعد ظهر الاثنين تحظر نحويل الأمور الى المساطي في العاصمـــــه نواح داخليــــة خاصة، الاثيوبية أديس أباباء وهمي وتصدرت أعمال هذه القمة القمة الضامسة والسعشرون موضوعسات السيساسات للمنظمة بحضور 15 رئيس العنصرية واقليه ناميبيك درلة وحكومة هم رؤساء: مدغشقر ومصم رجامنيا وتنزانيا وزانمبيا ومالسي والنيجر والسنغال وسيراليون وبوركينافاسو وكينيا وأوغندا والجمهوريسة العربيسة الصمر اويسة الديمقر اطيسة وشاركت في أعمال هذه القمة 50 دولة كما حضرها رئيس اللجنة التنفيذيسة لمنظمسة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، وقد ألقى الرتيس الأثيوبي الكولونيل (منغسنو هایلی مریام) خطابسا فی الافتتاح طالب فيه افريقيا بدعمه في جهوده من أجل

الديـون الافريقيـة...

منظمة الوحدة الافريقيسة واقتصاديا لاعادة النور الى كانت ايجاد منبر يجتمع حوله . هذه الفارة التي كانت يوما ما

الحفل الختامي لأعمال القمة المقرر مساء الأربعاء، ريعكس اهنمام المراقبين ... واعتدل في جلسته ثم «تنحنح» وأعلن أنه سيعمل على نعبيد والمصادر الغربية أهمية الشوارع وايصال الهانف الى كل قرى المحافظة وبواديها،

هنا تدخلت وخاطبت المرشح قائلا:

يشاء» والعيادات الصحية والمدارس و ٠٠٠ و ٠٠٠ الخ.

الدسنور تمهيدا لاقراره أو تعديده أو رفضه.

أكانت سياسية أو اقتصادية أو عسكرية.

وبختلس صلاحيانه جهار ا نهار ا

منها اننز اعا بفوة الفانون.

بلاعيمنا اغصب اللقمه من افواهنا،

لنا في أي مكان وزمان، وأن نبنر الاصابع التي تعتد الى النا الماسي التي تعتد الى الماسي التي تعتد الماسي التي تعتد الى الماسي التي تعتد الماسي الماسي الماسي التي تعتد الماسي التي تعتد الماسي الم

وفيل أن أنهي حديثي الدي لا ينتهي، نهض العرشع من

عادل حجالان

مكانه، وودعنا معندر ا بأن موعد قياس ضغط دمه قد حان

السياسات العنصرية.. دعم

وهما (عيدي عمر) (النيجر) الـــى حلــول لمشاكلهــــم الذي يتولى هذا المنصب وقضاياهم، ولسذلك كان حالياً ووزير الدفاع التنزاني انشاؤها عام 1964 بعد أول (سليم أحمد سليم) انفقا على مؤنمر قمة لها في القاهرة أن يتنازل من يحصل منهما حيث وفف الرئيس جمال عبد على عدد أقل من الأصوات الناصر يشرح للمجتمعين بعد اقتراعين لصالح الأخر «وكان أكثرهم قريب عهد ا في حال عدم حصول أي بالتحرر) أهداف المنظمة والاستراتيجي، لانك انت الذي تقرر إعلان الحرب أو وقعا، الني تتلخص في منابعة ما منهما على غالبية الثلثين.

العديد من الانصالات غبر. من مشكلات اقليميلة الرسمية وندخل مصر وحدودية، وكان للمنظمة وبصفة خاصة الرئيس محمد مواقفها الواضحة في قضابا حسنسي مبارك، ومس الاستقلال ودعم الدول المنتظر كالعادة المتبعة أن المحنلة حتى خصولها على الى اعادة جدولتها، وكذلك الاستقلال وانضمامها الى مشكلية نامييها والتفرقية عضويتهيسا، ورفض العنصرية وتغيير الاوضاع الممارسات القمعية النسي في السودان، كما يتوقسع قامت ونقوم بها سلطسات المراقبون الا يضاف دور جنوب افريقيا، وكذلك في ربادي للسياسة المصرية الأحداث العارضة السيمرت العربية بانتخاب الرئيس بالقارة الافريقية من مجاعات والعربية بانتخاب الرئيس بالقارة الافريقية من مجاعات مبارك رئيسا دوريا للمنظمة وفيضانات كما كانت سباقة نتيجة للاتصالات المكثفة للاعتراف بكل ثورة نفوم في والنجاحات المتلاحقة للسياسة أية دولة افريفية.. واليوم بات المصرية على الصعيب واضعا ذلك الدور الرنيسي العربي والافريقي والدولي، الذي تلعب المنظمة مع هذا ومن الثابت تاريخيا أن مجموعة دول عدم الانحياز

الافارقة في محاولة للوصول القارة المظلمة.

أعمال هذه القمة خاصة وأنها جاءت في وقت تصاعدت فيه مشكلة الديون الافريقية ومحاولة المجتمعين التوصل

الانتفاضة.. مشكلة ناميبيا. أهم الموضوعات

وجاء هذا الانفاق أثسر يسنجد على الساحة الافريقية الماجة التي دعت الى انشاء والدول العربية سياسيا

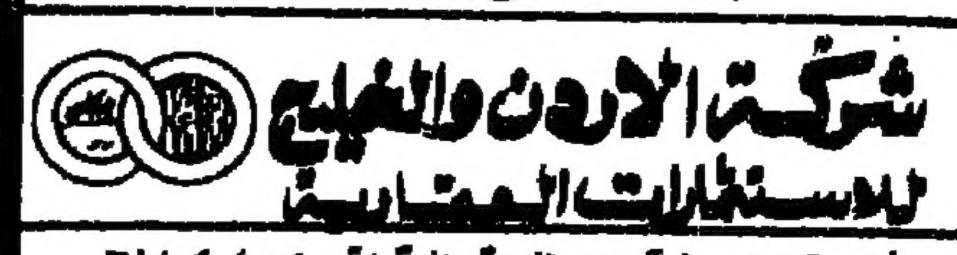
والعقوبات الاقتصادية على بريتوريا ومحاولة التوصل الى عقد مؤنمر دولي، لبحث الديون الخارجية الافريقية واعادة جدولتها .. ودعم ومن بين الشخصيات المدعوة لحضور أعمال هذه القمة الأمين العام للأمسم

المنحدة خافير بيريلز ديكوبلار العائد من جولة في ناميبيا وجنرب افريقيا. وعلم من مصادر قريبة من القمسة أن المرشميسن لمنصب الأمين العام للمنظمة

٥٠٠٠ دينارينسڏا. دبنارد فغسماول وهادينان شهريا ااوره ۲۰۰۰.

الم سنست عسرفتا بنوم بمساحة ١٠٠٠ ديسنارينتسدا. او . . . ۳ . دینارد و نمارد و نمارد و نمارد الله اینان ا

- ا جرا المراقع فنسب جبل النهوروهي نزل والشيف جاهزه للنسابم والسائن الفريري. ا عفاء المشنري من رسوم التساميل واعفاوالورثة موسي دنع الانساط المنبقية عندالوفاة
- الاقساط لمدة ١٥ عامًا. لمربعين المعلومات وتفاحييل آلثرعن هذالمشاريع يمالت الازجالي مع



العبيلي امتعابل وزارة العسناعة والبتجارة ٥١٤٠٤ ١٧٠

أزمة دبلوماسية بين النمسا وإيران بسبب المتهمين بقضية اغتيال قاسملو ٠٠٠؟

أنه من المرجه تورط ايران في الاعتداء حيث يند أنهانه ا اندلع نزاع دبلوماسي بين النمسا وطهران اثر رفض سفارة كميدا للزعماء الاكراد، ويذكر رفض السفارة الايرانية نبا ايران في فيينا تسليم السلطات النمساوية «شعور منصور بو «شمو منصور بو زورجیان» الذي تقول عله ایران ا زور جيان» المشتبه في اشتراكه، في اغتيال ثلاثة زعماء أكر اد نبلوماسي في حين نقول المعارضة أنه أحد رجال المغارك من بينهم الامين العام للحزب الديمقراطي الكردي الايراني «عبد الرحمن فاسملو» في 12 تموز الجاري.. واعتبر وزير الايرانية. الخارجية النمسوي «الويس موك» في حديث لصحيفة نمسوية

وسيطالب بانشاء المدارس وفتـح العيـادات الصحيـة. «وسيناضل» من اجل الاسراع في تنفيذ مجاري الصرف سألت الرجل الذي يجلس عن يميني فيما اذا كان المتحدث احد معدي أو مفدمي برنامج البث المباشر ، فأجاب بالنفي، وأكد أن المتحدث من أقوى المرشحين للفوز بمقعد برلماني. يا جدي العزيز .. جميع شوارعنا معبده و مطلية «بالزفت»، وجميع مدننا وقر انا وبوادينا ننعم بالهانف والفاكسميلي «لمن ا فاذا كان برنامج الانتخابي «خدماتنا» فلا داعي للانتخابات والترشيح ولجان الفرز والطعن والجدل حول المددة 18 لان هناك الف جهة وجهة قادرة على ننفيذه، كالبلديات والبث المباشر واللقاء المغلق والمحافظين ٠٠٠ و ٠٠ الخ نحن يا جدي شبعنا خدمات وأتخمنا ثم ان دورك كنائب لم يعد دور ا «خدمانيا» أو «نوظيفيا». أنت كنائب مطالب بدراسة أي مشروع قانون أو نظام يصدر، لمعرفة مدى تطابقه مع انت كنانب مطالب بدراسة الموقف العسكدي مثلما أنت مطالب بالموافقة على انفاقيات دولية وثنائية مواء أنت كنائب مطالب بنحليل الميز انية والوقوف عند كل باب من أبواب المصاريف «المنفرقة»، لمعرفة كيف ولماذا ولمن أنت كنائب مطالب بشل الايدي الني تعبث باستقلال القضاء أنت كنائب مطالب بصنع أو استحداث، او بالاحرى اعادة الروح الى منصب من ارفع المناصب، ألا وهو منصب «المواطنة»، والذي هو من أكثر المناصب رفعة وديمومة بما فيها منصبك كنائب أو وزير أو محافظ أو موظف تعوين ا هذا المنصب ادا ما رأى النور فانه سينيح لي ولك وله ولها حق مقاصناة من بننفص من حفوفي كمواطن، وانتزاع ما اختلس هذا المنصب . منصب المواطنة . بنيح لي ولك وله ولها أن نفول ما نشاء و نفكر بما نشاء و كيفما نشاء ضمن نطاق السترر هذا المنصب منصب المواطنة . بنيح لنا اذا ما تبواناه أن مقف بوجه الخطأ مهما كان صبغير ١، وأن نرفض إهدار أي مل

الحديث في الانتخابات وعنها، هو حديث الساعة هذه الإبام فلا تكاد تخلو منه جلسة أو ندوة ولا حتى لقاء جانبي و بين مجموعة من الاصدقاء، وللانتخابات النبابية في الاردن هذه المرة طعم خاص اكتسبته من جملة الظروف " الراهنة والسابقة وحتى القادمة، ومما لا شك فيه ان مناقشة هذا الموضوع وتقديمه للمواطن يعتبر من أهم المقدمات الأساسية للاعداد للمرحلة القادمة. من هنا ارتأينا في «شيحان» وايمانا منا بأهمية المرحلة

" وحول صفات المرشح قال : إن أبناء

وعن نبته في ترشيح نفسه قال : تدي

والان أنا أعد دراسة لهذا الموضوع من

والظيفة حتى تحلق الغريض ملهاء وهو

على تحقيق أهدافه، وتزوير الانتخابات

او محاولة التدخل أيها أو مصارسة أي

أمر من شأنه التأثير على إرادة المواطن

و حديد، في الحتياز من براه أو يراهم أهلا

تحمل الإمالة وتاقض الهدف الركيمي من

إحسراء هذه الانتخابسات، والعسسبث

بالانتخابات يمكن أن يتم يأساليب مختلفة

من قبل المطلبات في العالسم، ولكسن

المسرولية في قاعتي نقع على عاتق

المواطن فهو الذي يمارس حقه وعليه أن

يتمسك بهذا الحق ويدافع عنه ويصوله.

غَالِنَائِبِ كَمَا تَدَلُّ الْعَبَارَةِ هُو الَّذِي بِنُوبٍ عَن

المواطن في إيداء الرأي في كل ما تكوم

يه السلطسة التنفيذيسة من قرارات أو

إجراءات أو تصرفات يمكن أن تؤدي إلى

الأضرار بمصلحة المواطن بصورة عامة

او الأضرار بالوطـــن. وأود أن أذهب

خطوة أيعد وهي أن السلطة التنفيذية

للتي تحاول العبث بالانتفايات تزذي

نفسها وتؤذي النظام معهاء لان عدم

المتيار ممثلي الشعب بصدق يعرم الوطن

من أدادُ الرقايـة الشرعيـة على أعسـال

أما قدرة البرلمان على مل فضايا الشعب

/ المساعدة في التخليف من الوضع للذي

السلطة التنفرنية .

د. عيد الدحيات

شعبنا الإن على قدر من الوعي، ومن صقات المرشح ان يستطيع الحكم على إن وجود البرلمان هو استكمال لوضع الناس من خلال مؤهلاتهم وماضيهم، تعلوري تعيز به هذا البلد، ملذ قيام ونحن الإن مجتمع نعرف بعضنا البعض، الكيان الأردلي واستكعبسال السوطيع وفي ضوء هذه المعرفة يستطيع القاس السنسوري هو ضرورة لا يستطيسسع وضع الثقة في المرشح، وعندي الثقة المواطن والمسؤول أن يتجاهلاها. ولا اليخيدة بأن الانتخابات سوف تبرز عددا أستطيع شخصيا أن أتصور كيف يمكن من خيرة شياب هذا البلد الملتمين له في غياب المعلطة التشريعية الكاملة أن تتم النشريمات القانوتية، وأن تنقل هموم المواطن الوومية إلى قيادة هذا البلد. اللهة حقيقة في التقدم لترشيح نفسي، فالبرامان هو وجب حضاري للبدول والشعوب ومعثلو الشعب هم ضميره

أجِل اتفاذ قرار تهاني بشأن ذلك.. ووجدانه المعير عن تطلعاته. ولحن الان في أو اخر القرن العشرين حيث امنيتي أن نتم الانتخابات في موعدها ظهر جيل جديد، له منطقه من القيم المقور، وأن تجسري بروح تنافصيسة تقتلف عن الجيل السابسق، حيث له جديدة، ويعيدة عن الإنكسامات، ويعيدة يطلعاله وله رأيه ومنظوره الذي من عن كل ما من شائه أن يضعف التفكير خلاله يحكم على الاشياء، ولحن لعثير وأن تكون مصلحة الوطن هي رائسد الإن أكثر الدول تعمية في التعليم وشيابنا المثلف موجود في كل مكان، وظهور جول جديد ومنطور يتبطلب ايجساد مؤسسات سياسية واجتماعية نعبر عن هذا الجيل الجديد من خلال تفسها، وإذا وفقا لاحكام المادة ه67ء من الدستور، تقييت يعض المؤمسات اثلاثم اللكر يجب أن تكون الانتخابات نزيهة ، بل ذهبت الجديد سيحدث هناك خلل في مجتمعنا، إحدى الفقر أبِّ في نلك المادة إلى معاقبة هذا من ناهية، ومن ناهية ثانية فإن العابثين بإرادة الناخبين. و في ضوء ذلك الظروف المواسية التي يمر يها الاردن فالأصل أن تكون الانتفايات حرة ونزيهة والمنطقة العربية، وخاصة ما يعمى مشكلة القرق الأوسط تتطلب وجود اغتبار ظمواطئيت النين يمثلون أرادة المظلة التشويية والتي يدونها وبدون الشعب، ويعكمون نطلعاته ويعطون رأيها لا أتصور دوام أي حل يعكن أن يكون لهذه القضية، والناعية الأخرى،

> الانتفايات التي ستفرز برلمانا يواجه هذه التحديات ويعمل على ملها بروح المسؤولية والوعي. ولمسوف يكون البرثمان هذا دعما لقيادة هذا البلد الحكومة، في تحليق ميسدا المضاركة والحواز.

وهي الناحية الاقتصادية التي يمر يها

بلاناء وجود سلطة تعمأل وتراغب، وتبدي

للرأي بكل مسؤولية ويكل حرص على

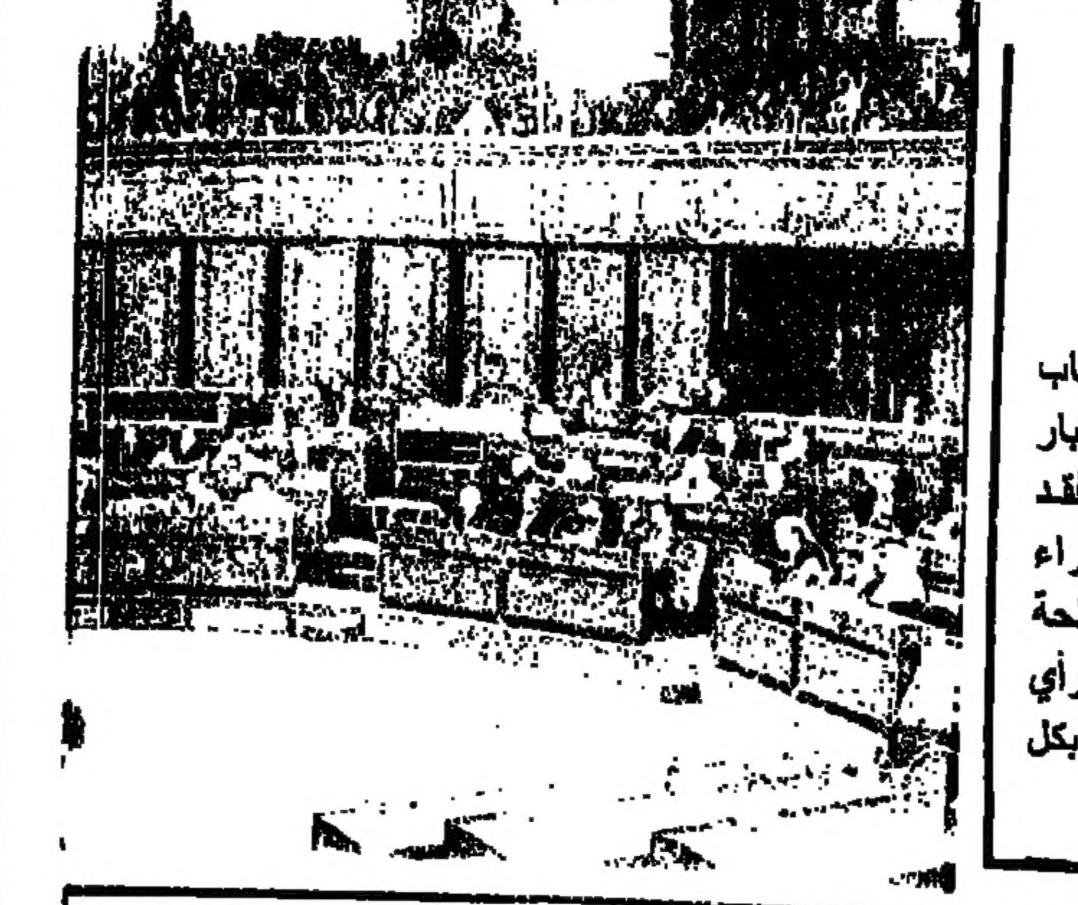
المصلحة للعامة، ومن هذا تبدو لنا أهمية

رعن التعفيلات الأغيرة التي تمت على قَانُونَ الانتخابات الحالي، تطرق قائلًا : أنا لمنت فكيها ولمنت غييرا في القانون (لانتفابي، وتكنى أؤيد ميداً انتقويم الذي حصل في عند من المحافظات، لان هذا سوف يجعل النائب ممثلا عن المحافظة كلها، ولوس عن منطقة ضوقة منها، وهذا الامر يعطيه مجالا أكثر للحركة، ومخاطيسة النساس والوقسوف علسي همومهم.. والآن تنحت بعض الزيادات فر. عدد اللواب وهذا أمر جيد، وكلت أتعلى ان يكون العدد اكبر في عدد المحافظات

وحول رأيه في إجراء الانتخابات لهذا العام أو تأجولها للعام القائم، قال : أنا مع (جراء الانتفايات الان، ويجب أن يكون . ملك برلمان، ولا أستطيع فهم للعجة التي ترى تاجيل (جراء الانتفايات، إذ أن وجود برلمان الان سوف بيعث الطمائينة في تقوس التاس، ويوجهد المظلهة أ التتربية التي نهد.. ويلطع الطريق على ا الدِّينَ لا يبيتونَ اللَّهِنِ تَلْبَادُ...

ذات الكثافة المعكانية العالية.

. إن نساهم في طرحها يفتح الابواب امام نخبة من اصحاب الرأي ليدلوا بدلوهم ويقولوا كلمتهم. اخذين بعين الاعتبار جملة من الاستفسارات التي تهم المواطن، وعليه فقد 1 ، قررنا تخصيص صفحة من جريدتنا لنشر الاراء والمقترحات والتصورات، كما اننا أوكلنا للزميلتين فلحة بريزات وسهاد الشيخ ياسين مهمة زيارة أصحاب الرأي والالتقاء بهم، ومن ثم تسجيل ارائهم ومقترحاتهم بكل أمانة واخلاص. وفيما يلي مجموعة من هذه الاراء:



ا د. الدحيات: البرلمان وَجه حَضاري، ومثلو الشعب ضميره ووجدانه

الدبّاس: تطبيق أحكام الدستور. الطريق السَليم لتجاوز العقبات

النابلي، على المرشح أن يكون مستعدًا للعمل العسام ضمن تاريقنا العربي الإسلامسي في



. د. عرد الدحيات

يمصلحة الوطن والمواطن والتوصل من غلال المسوار إلسى افضل الننانسيج والقرارات، والبرئمان على عذه الصورة . عمله أن يحمي الناس من الغطأ بحدود اجتهاده وفكر أعضاله ونجاريهم، أن غياب السلطة التشريعية التي هي الرقيب على أعمال السلطة التثليثية يعني غياب الرقابة مما يؤدي نظريا إلى تسهميل الاتحراف وسوء التصرف وعدم التقيد بالمكواتين، وأخيرا فإن التففيسف من الوضع الذي وصلنا إليه ما كان يجب أن يحصل لو أن السلطة التنفيذية أعملت أحكام الدستور وتقيسنت بالقوانيسن، ومسعت إلى أن يكون القانون هو السود. إن المحاسبة على الإخطاء يجب ان نتم. وحسن التصرف بالعال العام مسؤولية كبيرة، وفي تقديري أن برلمانا يتم انتخابه يحرية سيارز نوعية جيدة من المواطنين القادرين على المساهمة باقتراح أفضل المبيل للفروج مما تحن أيه.

> رعن التعديلات التي تمت على قانون الانتخابات قال : التعديلات التي نعت جزنية، وبالتالي لهى ليست كافية، خصوصا انه لا تزال يمض الفقرات في قانون الانتخاب التي تتعارض مع حرية ممارسة حق الانتفاب والترشيح قائمة، ولا عبرة لحمن النية بوجود مثل هذه المواد أو الققرات. كما أن التصويرت جاءت وفقا لتصور معين للسلطة التنفيذية، وبالنالي فإن الننانج معسوية، وإن كلت أقدر أنها ستقرج

يعيشه هذ البلد فهذا أمر تقديري، بمعلى عبا هو معسوب. ان السلط ، التشييعية في الأصل تراقب تصرفات :. علطة التنفيذية والتي بدورها يهب أن تلكرم بأحكام النستور القوالين الصادرة بمقتضاه والتسن هي حتماء لمصلحة اللاس، ونتظيم حياتهم وتوفير اللهر نهم، والسلطة اللشريمية هي منبر المسوار في كل الامسور النسي تلميل وحول رأيه في إجراء الالتفايات هذا



البرلمانية الديمقراطيسة هو المرتكسز الاساسي لحماية الوطن والمواطسن يجب أن تقسدم علبسي أساس وجسود لللواعد المنطلبة يجب أن تنبثق من تاقصة جدا من ناحية . وسببا للتلاعب أو الإنجراف من ناحية ثانية. وفي تقديري ان تاجيل الانتخابات ببرر لاكثر من سيب. السائدة والقامضة، وثالثها أن مثل هذه

احكام النمسور ياطلا. سيطلب مله إقرار أو الموافقة على

مطلقة هي الطبهق السليم لتجاوز كل العقبات التي تعتسرهن طريقتساء وأن السماح بالتعديمة السياسية وغل اهكام التمقور والإفتزام بالمصلمة الوطلية والمعافظه على الليم الشيف الممتدة

لصت عليه الإجر اوات العادية، و لكن من الناحية اللظرية فإن تعقيدات الحياة وتطورها وتطور القوانين يتطلب توفر يعض الشروط في المرشح التي تعكشه من القدرة على الاسهام في الحوارات والتغياش البنذي يدور حول مختليف التثميمات التي تعرض على البرلمان أو الني يبادر بعض اعضانه لتقديمها الس السلطة التتفيذية. وبالاجمال فإن فناعة المواطن السراغب في الترشيسيع هي المعيار الاسامي. وعندما يتوفر الوعي وتمود الحرية ونخنفي العلاقات البدانية بين الناس، وعندما تلوم الحياة الحزبية التي تلتزم باحكام الصندور والقوانين الصادرة بمقتضاه لا يعود مثل هذا المنؤال

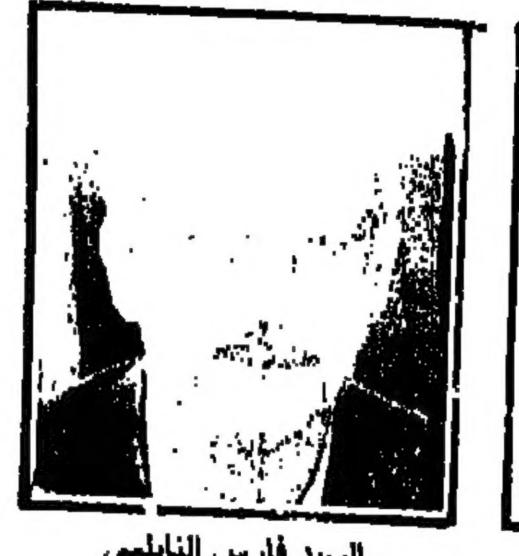
وعلى المرشح ان يضع تصب عبيها مصالح البلد ومصالح العواطن: وأن ثم اجمل رأيه في كل ما تقدم فقال: لم اکن ہوما ممن بحار اون تبریر ان**قط**اع اللضايا التي نهم غالبية النعب ول الحياة النبابية. وإنا اؤمن أن الدستور عن كافة القضايا، التي من شأتها تأوية والصنبور الاردنسي ارضح عقسول المواطن وواجيانه وكرس حق الشعب الحرساة السياسيسة والاقصاب يتأليف الاهزاب والجمعيات والنقابات رفقا لاحكامه، واكد أن الانتخابات يجب "، نتم بلزاهة وكذلك المضبع السلطة و فسق هذه الشعسارات سارشع ناس التنفرذية لرقاية السلطة النشريعية كسا للانتخابات القائمة، اعتقادا مني قلي الحرد تصوصا واضحة لصوادة القانون

بعقمسه اللاخيسون تلتهسم واعطسوا واغيرا فإنني اعتير كل ما يتعارض مع اصو أنهم. الأسبوع القادم إن العودة لنطبيق احكام النستور بقناعة متابع واباكم كلام في الإنتخابات



للانتخابات البرلمانية. ولا يوجد قيد إلا ما

أولها ضرورة وجود مثل هذه العؤسسات الإثنفايات نجري بعد ان نم انطاذ بعض الإجراءات المايقة المقالقة لاهكسام النستور. ورايعها لاننسي أزمسن أن السماح بالعثباركة فيها وقل ما اعتنفه المنطأة التلليذية يتعبارض مع بعض المبادىء التي أؤمن بها. ورغم كل ننك طَائِلَي اعرف ان الانتخابات سوف نجري بوجود النزامات على ضرورة إتمامها وبالصورة المطلوبة، ولأن البرلمسان



السيد محمد النباس

غياب هذه المؤسسات أو الاحزاب فإن الانتفايات في نقييري يستكون صورة

العديد من القرارات. وعن مواصفات المرشح للانكفايات



من حيث المبدأ فانا مع إجر اء الانتظابات. لان ذلك حتى دستوري، ولان قيام الحياة . والنظام، ومن ناحية ثانية وبموجب أحكام الدستور الاردني فإن الانتخابات المومسات العواموسة التسي كظهسا الدستور . لان وجود مثل هذه المؤمسات طروري وحتمي في تقديري لممارسة الرقابة المنظمة على اعمال السلطة التتلوذية، بل أن السلطة التتفوذية وقفا السلطة التشريعية المسئلة للشعب، وفي

ثم لماذا اعبد النظر في الجزء وليس بصورة شاملة، إن الذين أوحوا بالتعديل والمنتفض أنهم يعرفون القوى المختلفة في المملكة، ويالثالي وزعث الدوالر حسب هذا المقهوم، إلني أشعر بالمزن على .

في الإساس يحل لكل مواطن يجد في نفسه القدرة والكلاءة أن يمثل النام ويثلل وجهات نظيهم ويطرح مضائلها



★ الفهد هو اسرع المحيوانات

حيث تبلغ سرعته 101 كم في

, ∞روبرت ايرل هو فس∝، آمريكي

الجنسية ببلغ وزنه 485 كغ.

الاسرع

السيد فارس النابلسي

الحكومات ورقيبا عليها.

الإنتخاب قال :

وعن التعديلات الاغيسر، في فالحن

إن التعديلات الاغيرة التي ثبت على

قانون الانتخاب غير كالمية، وكان بوب

الفاء المادة الثامنة عشرة فلرة (من

القانون المذكور، مع إننا معطا على

لممان عدد من المسؤولين أن بيذه تعادة

ستطبق على نطاق ضوق، الا فها

باعتقادي مخالفة للاستور، للذي نص

على درية تاميس الاحزاب، وكذلك من

الإنتقاب بجب السماح لمن بلغ ١٦ عدا

بمعارسة الحق الانتفايي وليس من 19

أما صفات العرشح للانتغابات فللنبأ

اولا . على المرشح أن يكون سنعنا

ء ن مدافعا بایمان رصنق راغلاس ^{بن}

الوجاهة. والحرص على السطمية

فهي في رايي تتلخص في :



* عملية غوص داخل أعمق بركة احواض

إصطناعية على الاطلاق، والتي تم افتناهها

مؤخرا بكاليقورنيا

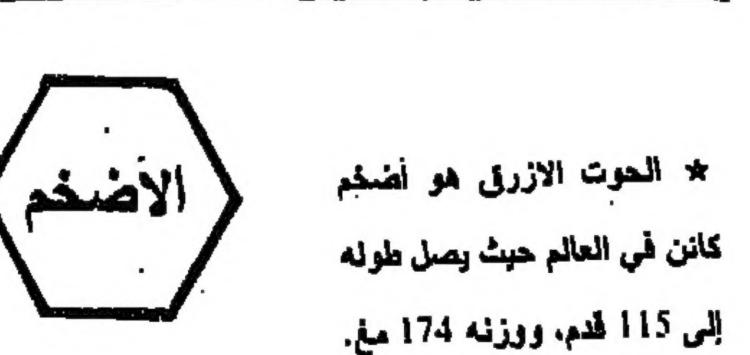
الأطول

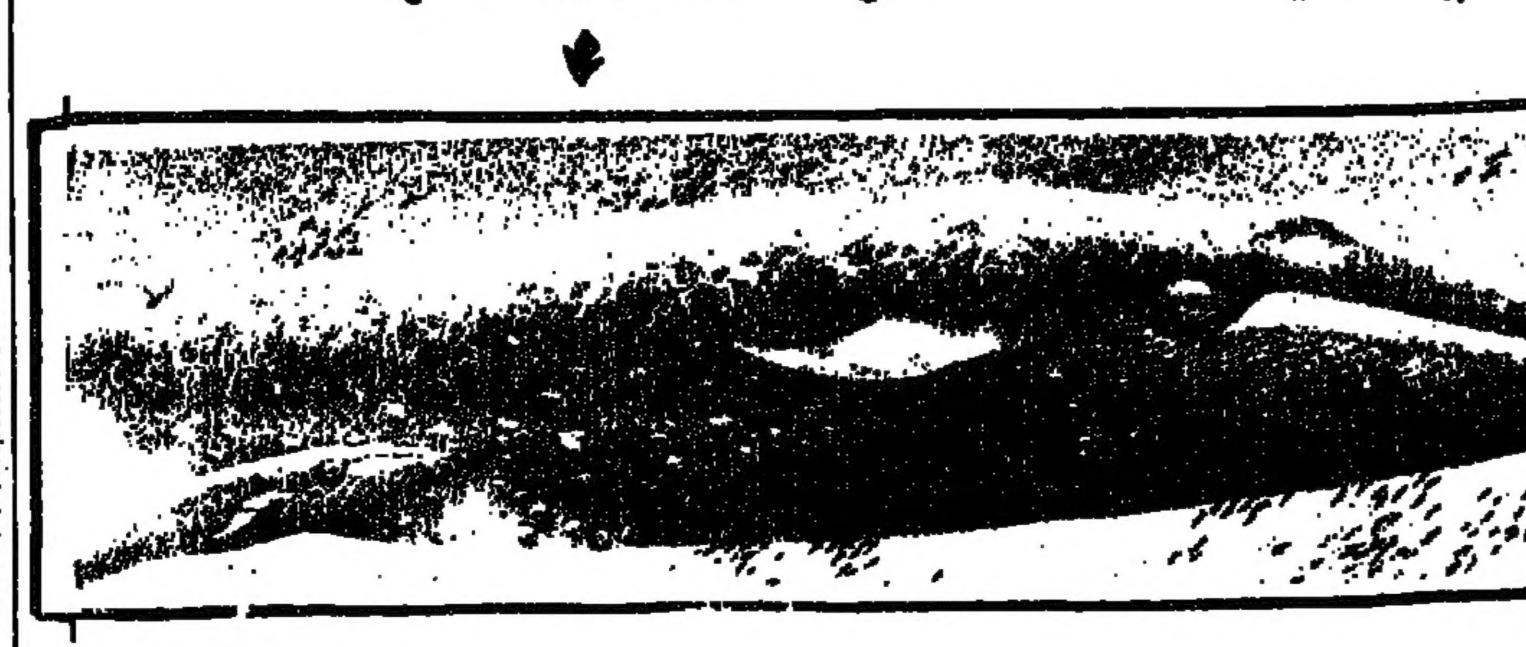
«الخيزران المارد» الذي يعكن

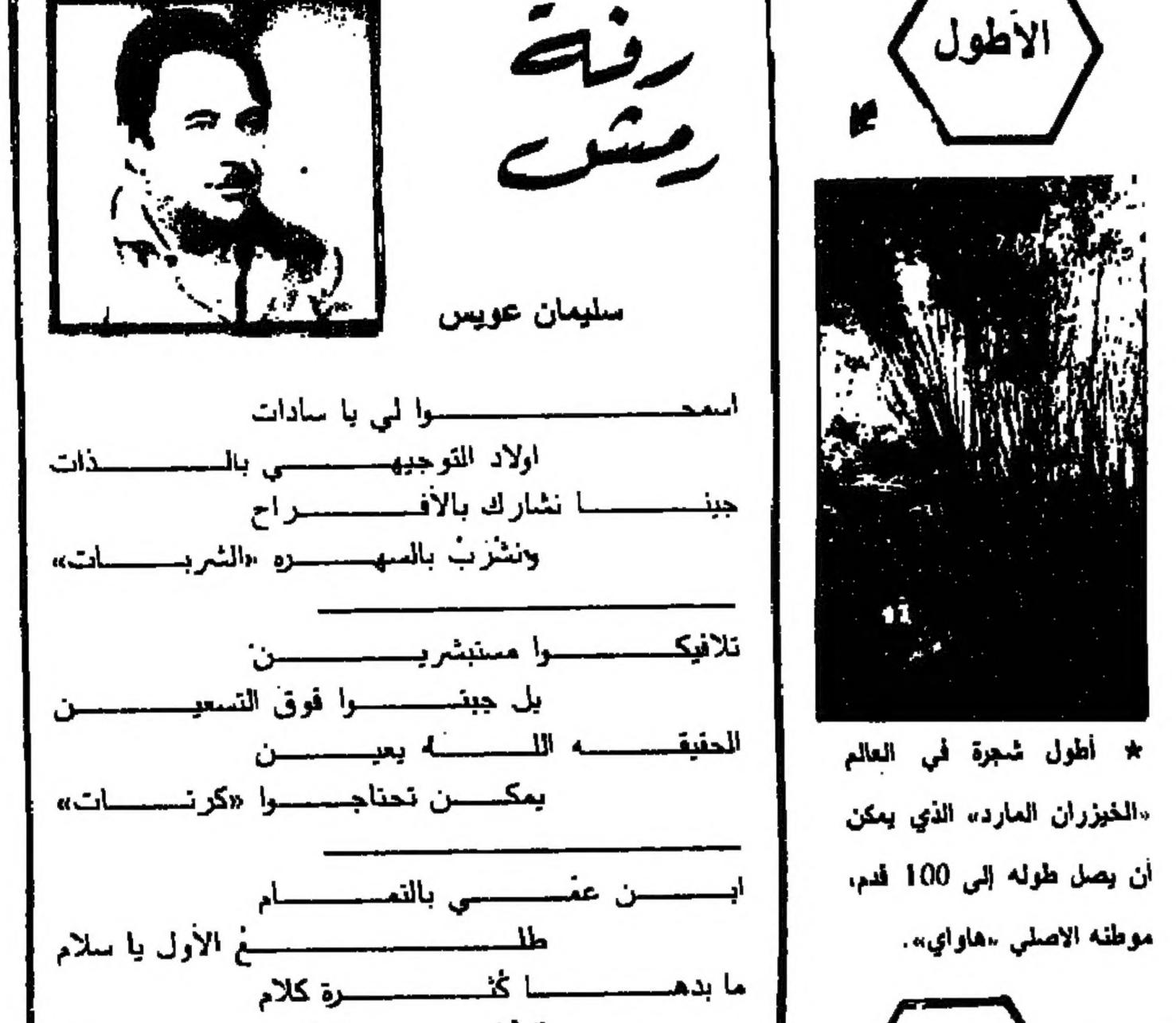
الاعمق

موطقه الاصلي «هاواي».

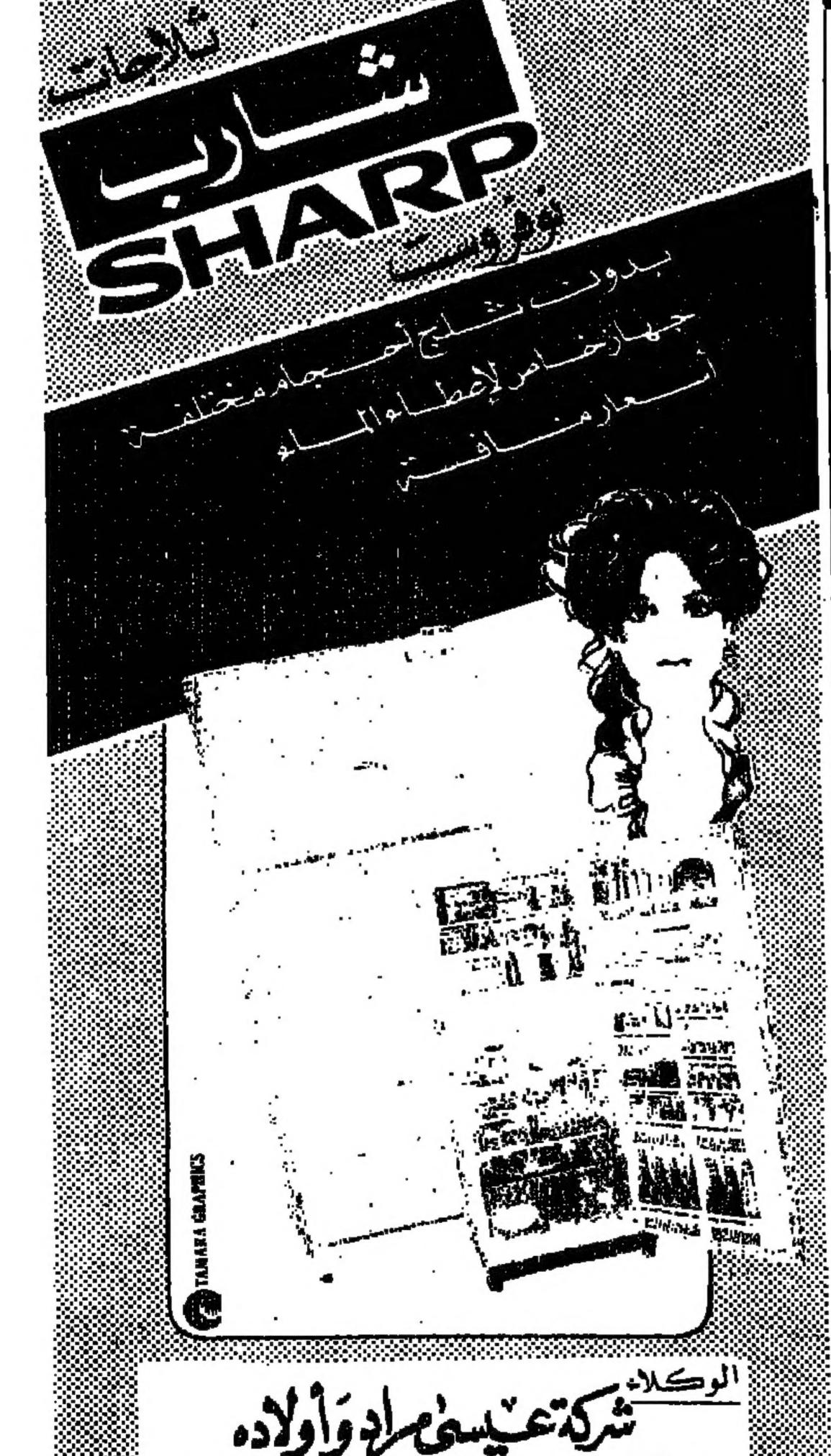
الاسمن







واااشرح لها..



عمسارة البسري عمسارة البسري عمسارة البسري عمسارة البسكان

تلفسون ١٨٨٢٨٨

مشارع المصندار تلفسون ۱۹۷۲ ۱۵۸ مشارع محتکمه

تلفسون ۸۱۷۹۷۸

ومنسيسي

هذا الأسبوع.. وجعت في انتظاري قضية خطيرة..

ومعقدة.. وشبائكة.. إلى درجة وقفت معها حائرة بل وعاجزة

عن أن أقطع فيهابر أي أو أدلي بنصح وعندما ذهبت السي

رجال الفقه والقانون استنير بارائهم فإذا بهم بختلفون!!!

وزاد من صعوبة الأمر، وثقل المهمة، أن أحداث القضية

ا دارت على مدى أكثر من ثلاثين عاما . بكل ما يمكن أن

تحمله هذه السنوات الطويلة من متغيرات كثيرة . كما أن

أبطالها أشخاص عديدون بعضهم قضى نحبه .. ويعضهم

" الاخر الذي لا يزال على قيد الحياة.. فيهم المشوش، وفيهم

وحيث بات من العسير لقاؤهم جميعا.. أو حتى مجرد البحث

عنهم، خاصة وقد تغيرت العناوين، وتبدلت الأسماء..

عليهما أن يدخلا مع الفقر معركة

. بغير أسلحة . فافتر سهما بانياب

ومخالبه معا.. تحملا كثيرا..

وجاهدا طويلا.. مرت عليهما

«محمود حمدان ابو دوابه»

« التاريها وضوحا إلا الشمس!

القصل الأول

المحمود حمدان أيو ذوابسة»

🖣 مزارع بسيط يعيش في مديد -

الخليل بحيا حياة هادنة، لا باد

ا يعكر صلوها إلا ضيق ذات اليد..

ا بالقرب منه كانت تعيش ، عالية

محمود أبو دُوابة» تحت طروف

قاسية، فقد توفي أفرا. عانلتها

وتركوهما تواجسه الحبساء

بمقردها.. أبتاة يتيمُّة.. إلا من

الشقيق وانعد، يكبرها باعوام..

ا لكنه يعيش بعيدا عنها في مدينه

أسرته الكبيرة.

المخزة.. يمارس عمله ويعول يدوره

ا لم یکن «محمدد» پنصور یوما ما

ان «عالمة» ستصبح زوجة له!،

الفرغم أنها قريبته، ورغم أنها

ا تسكن يجواره، إلا أنه لم يفكر في

الاقتران بها.. فهي أولا تكيره

" سنا. وهي ثانيا لا تحظي بأي

إ نصوب من الجمال، وهي ثالثا

" أفقر منه حالا، وإجمالا لم يكن

ل بری فیها ما بشجعه علی اتخاذ

خطـــوة كهــــذه.. لولا تلك

المستجدات التي طرأت فقيرت

🔻 مجريات الامور . . وجعلت شقيقها

🤊 يفاتحه في مسألة الزواج بها..

وحيدة تواجسه

المعفردها حواة بغلب فيها سواد

الشهامة وواجب القريس.

/ الإسباب التي أدت «يمحمود»

إلى عدم ممانعة رغبة الشقيق،

أ شيئا على الاطلاق.. فقط أو صاه

إبها خيرا.. وكفى الله المؤمنين

شر القتال..

الليل على نور الصباح..

المريض، فضلا عن كونهم يعرشون الان في مدن متفرقة

وهاهي دعوة مفتوحة أوجهها لقراء «شيحان» في كل مكان لنتسداول سويسا بعضا من أوراق هذه القضيسة، بعسد

> وهاهي الزوجة تشعر مرة اخرى بيوادر حمل جديد.. نزف النبا لزوجها.. يعيشان لحظات فصيرة من المفرح سرعان ما تتلاشي وسبط مشاعر مضطربة يمتزج فيها الإلم بالخوف... الإلم من جر^{اح}

> > حيث استقر بهما الحسال في «ماركا» داخل غرفة متواضعة لا إلا في المكان.. ومرت عليهما



الحمل.. بطيئة متثاقلة.. ترددت تقانح زوجها - من قريب أو بعيد -بالحديث عن مستقبل الطسفل

الحزن.. وكاد يغلبهما اليأس لولا بقينهما بان عجلة الحياة لن تتوقف بوفاة وحردهما.. وأن متطلبات العيش لن تسقط عليهما من السماء، ولم يكن يوسعهما إلا تقبل الأصر .. يكل ما فيه.. وبكل السرضا ابضا.. وعساود «محمود» سعينه الدؤوب طلها للرزق.. عمل مزارعا.. وبانعا متجولا.. ومراسلا.. وهو في ذلك كله لم يكن يطمح في أكثر سواها.. ورغم ذلك يعترف الرجل

كان يخرج من أول القهار ولا

كادت تلتلم فإذا بها تشزف من جديد.. والخوف من ان يلقى العزيز القادم ذات المصير للعزيز ليسدل بذلك الستار على الفصل لكن.. كلا.. هذه المرة.. لن يقفا الفصل الثاني مكتوفي الإسدي.. لن بتركسا حلمهما يتحول الى سراب.. أن يستكينا للظروف ولن يستسلما

لعبث الأفدار .. لن يتركا وليدهما يصارع الجسوع والمسرض ثم بحملاته جثة هامدة.. ويذهبان به.. يوارينه التراب.. ويقفان

امام قيره.. يذرفهان الدمسوع وبِلْعِنْانِ الْفَقَرِ .. لأ.. أن يحدث ولن يكون.. سيقاومسان كل الظـروف، ويعطمـان اعتـس القيود.. سيفعلان المستحيل.. أي شيء.. بل كل شيء.. فلايند لوليدهما هذه المرة أن يعيش، مهما كان الثمن..وعيب عليهما لو ارتضيا بغير ذلك بديلا!! ومسرت الاشهسر الاولسى من

والجهات المعنية خاصة.. املا في أن نص الى حل.. قد نريح به ضمائر معذبة .. أو تنقذ نفوسا مشردة .. ولربما نفتح الأبواب الموصدة أمام أناس يقفون الان على مفترق الطريق.. لا يطمعون في أن يكون مستقبلهم مشرقا وواعدا قدر ما يطمعون في أن يكون هادنا.. مستقرا.. يودعون به ماضيا كان ـ بحق ـ ملينا بالمرارة والالم والمعاناة.. ويأبى حتى كتابة هذه السطور إلا أن يظل جائما كالكابوس بكاد

قتاهت حقائق كثيرة.. وطمست معالم أساسية.. لم تكن أن وضعتها داخل ملف يحمل عنوان "علاقات محرمة"

> كانت الصدمــة اكبــر من أن يتحملها الزوجان إ. فعجزا عن البقياء في الغرفية التي شهدت المأساة.. وقد خيل لهما ان كل ما فيها يستصرخهما لومسا وعتابا: ابن متعب؟! ابن متعب؟ فقررا الرحيل.. لا من الغرفة الحزينة.. بل من المدينة باكملها

شد الزوجان الرحال إلى عمان.. تستثلف عن الاولى في شيء اللهم

يأنه كان يقشل أكثر مما ينجح!!

طكة الظلام.. يبرز شعاع أمل..

عليهما أن ينتظرا طويلا إلى أن رزقهما الله بطفلهما الازل الذي جاء بعد حوالي خمسة اعو ام من زواجهما.. فأسمياه «متعب».. ولكم كانت سعابتهما بقسدوم «ام سامي» فاطمه . عالية م ذلك الوليد ولولا ضيق ذات البد. Many Division لانطلقت الزغاريد حتى بلغت عنان فترة غير قصيرة.. اعتصرهما

السماء فرحا وطربا ونشوة.. غير ان القلر أبى ان يخجل.. فيفارقهما ولو لحين.. يتدبران خلاله أمر الوليد فيوفران له الصنف إلى ذلك أنه لم يطلب منه أدنى احتواجاته.. التي تكفل له فقط.. البقاء على قيد الحياة!! أما ومتعب .. والحال هكذا . فقد كان احن عليهما من ظروفهما القاهرة، فلم يرتض لهما مزيدا

ا وفي عام 1956 نزوج «محمود» المن "عاليه"، والمراة بدورها لم من الذل والإهانة، فاختصر تجعله بشعر بالندم يوما ما على طريقة لم يبداه يعد.. واثر القراره هذا أوحتى بمجرد التفكير الرحيل، مودعا إياهما قبل ان القي النراجع عنه.. بل ونجمت يكمل عامه الثاني، تاركا لهما قي أن توفر له نقمة مليبة. ودارا من اللوعة والحماره ما يعجز تظیف قدر إمكانیاته القلم عن كنابته داعيا المولى ان : المثواضعة.

يكليهما شر الجوع والمرض... المر عام.. عامسان.. والحيساة قاتلهما الله في كل صورهما 🔻 ترفض ان تبنسم للزوجين.. كان

ورغم ذلك كله.. فقد حاولنا جهد طاقتنا.. أن نلملم الاور أق المبعثرة.. ونعيد ترتيبها.. لنضرحها اليوم امام الراي العام عقد العزم عليه.. وأوصاها غيرا بنفسها وبجلينها.. وغادر الدار شاردا واجما منحنيا كمن يحمل بخطوات متثاقلة تشيعه دعوان على كتفيه تقل الدنيا بأكملها..

الزوجة بسلامة العودة.. وظلت وما إن تبدأ الشمس في إرسال واقفة تلوح بيديها هتى بدأت اشعتها الأولى.. حتى ينهض صورته تختفي تدريجيا من أمام مسرعا يعاود الكرة من جديد.. ناظريها إلى أن تلاشت.. فدخلت لكنه ابدا لم يزف اليها أي خبر واغلقت الباب من ورائها.. تعد يرتاح له بالهما المشغمول. نفسها لخوض تجربة الوهدة ولم يحدث أن أعطاها نقوداً، كما بكل قسوتها . والتالف معالمكان لم بحصدت أن قام هو بشراء برغم وحشته.. فلا بد للاستميلام شينا من المطلبوب اعداده للقدر المحتوم.. انتظارا لعودة ولما اتمت شهرها الخامس.. ولم زوجها العزيز .. وانتظار الخروج يعد هناك بد مما لابد منه.. و: يدها إلى الحياة.. استجمعت شجاعتها وطلبت منه انتظرت وانتظسرت.. وكسانت ان ياذن لها بالعمل كخادمة في حیاتها تتو قف و هی ترقب عقارب المنازل حتى تساعده . ولـو الساعة . . التي خيل اليها انها هي بقروش قليلسة . في حمل هذا الأخرى قد تو قفت عن الدوران.. العبء الثقيل الذي ناء بحمله وكيف لا.. وقد مرت ثلاثة أشهر كاملة.. دون أن يعود الزوج..

بحنان.. و قال بلهجة هادنة لكنها

اجاب وقد ادار بوجهه عنها وبدا

متهمكسا في إعسداد كوب من

الشاي : وجدت عملا في مزرعة

احد الإثرياء لقاء راتب مجز،

وسيفنينا ذلك عن مذلة السؤال،

مسافة طويلة وسيتطلب ذلك

غير أن المزرعة تبعد عن هنا

مني السفر بوميا، ولا شك ان

مصاريف السقر نحن اولى يها

سأضطر للاقامة داخل المزرعة.

واعدك بان اعود البيك مرة كل

شهر .. اراك.. واطمنن عليك..

واوفر لك احتياجاتك وامكث معك

بهتت الزوجة.. وانعقد لسانها..

کیف یمکن لها ان تعیش بمفر دها

المتي لم تتعود على فراقه يوم

واحدا..!!.. كيف يتسلى لها

مواجهة الحياة في مدينــة ،

تعرف قيها أحدا!! وقبي م

ظروف هي احوج ما تكون الان

من برعاها و يخدمها!! و دار ت دي

ذهنها أسللة كثيرة وحاولت أن

تجد لها الاجوية.. والحت في

ذلك عليه، غير انه قاطعها.. وبدا

كمن حسم الامر و هو يقول لها :

لیس امامنا سوی ذلك.. و قبد

الطفنا على التضمية من أجل

هدف السامي، ثم راح بداعيها

قائلا: بهذه المناسبة إذا جاء

" انهمرت دموع المراة بغزارة فراح

يجللها.. ثم ضمها إلى صدره

واحتضنها بكلتا يديه كما لم

" يعتضنها في حياتسه من قبل!

رجاءت لحظة الوداع.. وحزم

الرجل حقيبته.. وجاهد في الا

ينظر في عينيها حتى لانتثيبه عمسا

الولسد ذكسرا فسوف نعميسه

«سامي» ما رايك!!

ثلاثة اسابيع من كل شهر و هي

اسبوعا على الأكثر .. ما رايك؟

كل شيء!!

سالته بلهفة : كيف:

الفصل الثالث

من الذعبر وصلت البسم ط الهستيريا! ماذا تقعل! إلى أن تذهب تشكو حالها!

ام منسمه خبسرا واحسدا.

كيف تعيش والى متى الانتظار! لم يتبقى الاشهر واحد ويأتي الوليد.. والاحوال لا تزداد إلا سوءا.. وراح يراودها كابوس كاله بِأَخَد بِحْنَاقَهَا . لقَد جَاءَ لِهَا الاول في ظروف فاميسية بم ستطع تحملها فمات.. لكن الأه الظروف . و على الرغم من كل ما فيها ـ تظل افضل بكثير من تله الظروف التي تعيشها الان والتي تكفي هذه المرة لأن تقد الوليدقيان مینزده! یکفی آن زوجها ^{کان} انذاك بجو ارها، أما اليوم فقد باتت ليقفا معا على حافة الهاوية.. وحيدة بغير عانل، مجردة من كل سند. ضائعة بكل ما نصل الكلمة من معان.. لا في ثلث على الأرض.. وليس ببدها أن تلحق بالسماء!! ولقد مانح يشع أن يصل المرء منا إلى عدَّه المرحلة التي تمنتوي فيها عند

وخرجت المسرأة كالمجلونية

تركض في الشوارع بطنا عن

روجها الغانب. طرقت الابوالا

الأهل والأجداد التي قدر لها أن ترحل عنها حزينة.. لتعود إليها بعد غياب أكثر من عشر منوات أشد حزنا.. وما إن وطلت قدماها أرض «الخليل» حتى تعثرت خطاها.. وسقطت على الأرض فاقسدة

1989/7/29

المارة رجالا ونساء يستطلعون الامر .. وحاولوا إفاقتها غير أن محاولاتهم باءت بالسفشل. وتبرع عدد من النسوة، فحمولها إلى دارهن .. وقمن تجاهها بعمل الأسعافات اللازمة.. وظلت في كنفهن أسبوعا كاملا حتى عادت إليها الحياة!!..

الوعي.

وعندما استردت وعيها.. وبدأت تستعيد قدرتها على النطق.. روت لهن مأساتها.. وناشدتهن بدورها في أن يساعدنهـا في البحث عن زوجها الغانب، مؤكدة أنها تشعر في أعماق نفسها ويغريزة المرأة أن زوجها لا زال على قيد الحياة.. لكنهن نم يكن النجاح فيما فشلت هي فيه. رغم كل ما بذلنه من جهود مخلصة

وجاءت ساعة الولادة؛.

وهكذا لم يكن أمام المرأة التعيبسة إلا أن تأخذ طفلها بين دراعيها.

المضنية .. فيلت على نامها أن خدمة جليلة.. لكن ثمنها كان تمديدهاتجمعصدقاتالمصلبن فانحااا حتى تحصل على مبلغ من العال يعينها على السلر عالدة إم والله من المعها، قبل أن يعقد قراته . عليها، خشية من أن يقع تحت تجد منالتها المنشودة في ارض

اسم شذايل معيسن علي خوذ على إثر المشهد المؤلم.. التف

بداخلها نيران الغيرة من جراء

تلك الشالعات التي بدأت تترد من

حولها تتفق فيما يشيه الأجماع

بأن زوجها قد هجرها بحثا عن

امرأة أخرى.. فأرادت بهذا العمل

أن تطفيسيء هذه النيسيران

المستعرة.. وأن تستعيد لتقسها

جزءا ولو يسيرا من كرامتها

المهدورة وكبريانها المجروح..

إثبات هو٠٠٠. تحولت فيها «عاليه

محمود ابو ذوابة» إلى «فاطمة

سالم اهليل، وقسمي أوائل

السبعينات تم عقد قران «موسى

علني عودة» على «فاطمسة»

حرث أنجها طفلها مسامسي

الذي تم تسجيله ضمسن هذه

الصفقة، باسم «غساري موسى

نعم.. تزوجا.. وأنجيا.. نكن

تشهد المرأة أنه لم يعاشرها يوما

معاشرة الأزواج.. وسيحان مغير

الأحوال فقد كانت زوجة لرجل

بغير ورق، ولم تصبح زوجة

لرجل الحر رغما عن الورق!!

ومن البداية لم يحسن الرجل

معاملتون فقد عاشت خادمة نه

ولزوجلة الأولى تحت سقسف

واحد.. والأخيرة لم يكن لها

12 6 Ste 27 18

الناطوشع است يد اد راي موسس علي مورد و ١٠٠٠ ين ١٠٠٠ -

غامدور ورار برداد المارات المارات الملعب سساميت

هدام . والددّه والهم الملامد عاليه هوليسر.

حدلملاي دلبسن مر نسسان دهداس دالدم آلما

مهد احرام وني سالس

سيجار لمده سيت لمم ، اغره العنز

ا فریت می احترامیت بهدا

_ ایو سندل نوس در در سکیر

The State Land

مكاد الاشامة ست في بسمنا با والصده

الوذ الشعب است وح الله مده

هواية . يشهادة الشهود .

تعذيب ذلك الطسقل العسكيسن

وكأنها ابت عليه في قرارة نفسها

ان يحل محل ابنها السراحل

. غازي، وحاولت أكثر من مرة

طعنه بالسكين لولا تدخل الجيران

وكان من العسير عنى ثلاثتهم أن

يستعر الوضع على هذا النحو

المؤلم.. وفي ظل وجود امرأة

مشكوك في قواها العقليسة..

نجح الزوج «موسى» في أن يقنع

زوجته «عاليه. فاطمة» بضرورة

الحاق اينهما «سامى ـ غازي»

بأحد ملاجىء الإيتام.. واتصل

بمكتب الشؤون الاجتماعية التي

الحقته بمدرسة «دار الابتسام

الانجيلية العربية للاولاده نينعم

بحياة هادلة ويتعلم مهنة تنفعه

ويدخسول «سامسي ـ غازي»

المدرسة الانجيلية، لم بعد هناك

ما يستدعى أمه «عاليه ـ فاطمة»

البقاء في هذا المكان الموحش

الذي لم يكن في حقيقة الأمر إلا

مجرد حلقة جديدة ضمن سلملة

حياتها المأساويسة.. فطلبت

الطلاق.. ورحلت.. وانخذت من

«أريحا» مقرا لها.. داخل كوخ

صغير تأنف الحيوانات من أن

غضب الرجل من هذا القرار،

وحاول أن يثنيها عنه، لكنها

أصرت.. وكيف لا؟.. وقد بدأ بعد

العدة للزواج بامرأة ثالثة تصغره

بثلاثين عاما، عله بنجب منها

ويحقق أمنيته التسي رفضت

«عاليه ـ فاطمة » تطليقها له . .

ولاشك أن دخول عروس شابسة

مدللة إلى هذه الدار .. يعنسي

ملعاليه ـ فاطمة» ـ فيما يعني ـ أن

تصبح خادمة لامرأتين وقد غدت

في حاجة لمن يخدمها..

سالات رم مع مد رانع لور.

وريعا مرم عوم الأساء أمام صود وما

ن ماج فسألموالث ، المدم موال

واره الكنمة الإجلمانية التجارية ليومي ليم بالكيد النمانية التجارية ليومي ليم بالكيد النمانية المناسية المراسية المراسية

تعيش بداخله.

في المقبل من الإيام.

وتعاني من عقدة نفسية.. د

في اللحظات الإخيرة...

can a lame.

THE R PROPERTY.

لود العبسير سي

تصبيدالمقنة

الزوج الفانب، كما اشترط عليها أن يسجل طقلها باسم «غازي» تيمنا بامم فقيده الراحل. ولان المرأة قلبلة الحيلة..

يكسن أمامهس رلا الاذعسسان والموافقة.. فإن تضمن لابنها حياة كريمة في كنف أب ـ حتى ولمو كان غير أبيه . أهون ألف مرة أن تتركه هانما بغير هوية يمضي عمره بحثا عمن يعترف به.. هذا ولا تتكر المرأة أنها عندما وافقت على ذلك الأمر .. كان قد استيد بها المغضب إلى مداه.. حقدا على زوجها الذي غاب عنها يغير رجعة وتركها في هذا الصدد.. فريسة لذناب الطريق.. واشتعلت

> وراحت المراة تصرخ بعنسف وبقوة لا تعرف من اين انتها صرخات تمتزج فيها ألمرأرة بالضجر بالمعاناة عندما تصل إلى نزوتها.. لم تكن الصرخات من ألم المخاض، ولكنها رعبا من ذاك المصير المعتم الذي قدر عليها أن تحياه كفارة لذنوب لم ترتكبها!! وأي عدل ذلك الذي يحكم على طفل بالحرمان حتى

من شهادة ميلاد!!! معم.. فلقد خرج «سامى» (لى الحياة، لكن المرأة عجزت عن أن تمنحه أبسطحقوقه.. هوية تثبت أنه موجود في دنيا الاحياء.. فوالده غانب من جهة.. ومن جهة أخرى.. هي لا تملك وثيقة للزواج.. لأنه وكعادة الناس في تلك الاونة من الزمان.. كانوا يكتفون بشهادة الشهود دون حاجمة إلى تسجيل ذلك بشكل رسمي على الأوراق!! ولم لا.. وأركان الزواج هي ايجاب وقبول ومهسر وشاهسدان.. فلسسط

«مسوس علسي عودة» .. رجل على أعتاب الخمسينات يعمل غادما في أحد المساجد.. ساقته الأقدار إلى طريق «عاليه» وولدها «سامسي».. عرف السيقصية برمتها.. وقدر حجم المعالاة التي تعيشها المرأة المسكيلة.. وهو بدوره کان خارجا نتوه من علها تسمع ما يشلي غلبها. مأساة تجسدت في وفاة اينسه الوحيد «غازي» عرض عليها . الزواج. ونسب الطفل إليه.

فقد المسترط الزجل على المرأة أن طاللة القانون في حالمة ظهور

وتناشدهسم بتخفيسف هذه وبالفعل تزوج الرجل، وأنسجب المصاريف الباهظة إلى حد تتمكن أطفالا وبناتسا.. لكسن لمروشه معه من الإيفاء بها عبر ما يصلها القليلة من وظيفته البسيطة، لم من صدفات المحسنين، حتى ا تكن التكليهم خيسرا.. وضاعت يضيع مستقيل ابنها وقد بات الان البهجة تحت وطأة أعباء الحياة على أعتاب التخرج!! فوجىء المسؤونون ديالمدرسة

الانجرلية» يكلام الام، ولشد ما

كان حزنهم وعجبهم إزاء هذا

القهم الخاطىء لرسالتهم النبيلة

التسي يؤدونهسا تجساه الايتسام

أجسرا عن هذه الرسالسة، فم

وواجهته بالعقيقة أمسام الأم

وابنها.. فاعترف دونما خول..

لكنه رفض أن ينسم ذلك بشكل

رصمي أمام الجهات المختصة..

واكتفى بالموافقة على تحوير

ورقة أمسام معيسرة المسترمية

ويحضور شهدود ثلاث.. قرر

الملقب يسامي ليس ابته، وتكته

ابن والنته معاليه المنقية

«بقاطمة» غير انه اشترط على

الحضور، تقاضي مبلغ ممانة

دولار " لقاء تحريره لهذه الورقة

وتوقيع إيصمته عليها! وعلى

مضض وافقت مديرة المدرسة

ودفعت المالة دولار، من جيبها

أخذ الرجل الميلق ثم أطلق

لساقيه العنان مفادر. المدرسة

وحتى تأخذ الأمور مجراهسا

الطبيعي، كان على إدارة المدرسة

تغيير كافة الاوراق النبونية من

«منامي مجمود أبو توابسة»

خاصة وأن سيامي» أصبح على

أعتاب التخرج من المدرسة،

وفي حاجة لأن يخرج إلى العياة

بورقة تثبت فيها هويته الأصلية

غير أن ذلك التغيير المطلوب

قويل بعقبات كثيرة أهمها على

الاطلاق أن يتم ذلك الاعتراث

من قبل الاب غير الشرعي، أمام

المحكمية الشرعيسة والجهسات

الأجسراءات اللازمسة في هذا

ليس من البلاهة حتى بدخل نفسه

يتفسه وراء الزنزانة .. وليس من

المعقول أن ينهى حياته بكلتا

بديه.. حتى يبعدا الاخسرون

حياتهم.. هذا أمر ، باللسبة له .

کان برفض حنی مجرد نقاشه

وذهسيت إليسه المسرأة.. فكمر

نراعها!! وذهب إليه الابن..

استدعته الشرطة للتحليق معه

هي التهم المنسوية إليه من قبل

الآم وابنها.. فنفي تعاما أن يكون

قد تصبب في ايذانهما.. وتماديا

في الافتراء فقد حرر محضرا

ضدهما يتهمهما فيه بتهديده

بالقتل.. ولم لا.. والبادي اظلم!

الأطراف المتخاصمة.. ضاعت

حقائق كثيرة.. وتحول الضحايا

إلى جناة والعكس، وسط خضم

هي طريقه نحو المستقيل

وتحت أي وازع كان.

بعيدا عن الزيف.

فيها أن دغازي موسى عوده،

وثقل المسؤولية.. وتحول إلى أنسان شره لا يهمله إلا جمسع المال.. حتى ولو كان بالوسائل الني يكثر لها القانبون عن أنيابه.. وبين الحين والاخر، وعندما تضيق به السبل، كان والمحتاجين ابتغام وجه الله ?! يذهب إلى «عاليه . فاطمــة» كيف يقال عنهم أتهم يتقاضون بمنتولي على كل ما لديها بغير رحمة، حتى ولو كان نرة ملح.. الوقت الذي يتولون فيه وبالكامل كافئة تفقات النزلاء منذ البوم تصدق به عليها أصحاب القلوب الأول لاتضمامهم إلى ركب النور الرحيمة، حتى «كارت المعونة» وحتى يوم تخرجهم؟! كيف يساء الذي كانت تصرف به حصصا الى مسعتهم النظيفة الطاهرة على متواضعة من المواد التموينية هذا التحو المهين الذي ما كاتوا كالمبكر والارز والدقيق، استولى حتى يرتضونه على أتقسهم؟! عليه وحاول أن يصرف به لتفسه وبما أن الامور قد وصلت إلى تلك الحصص، ولما عجز عن عند نلك الحد.. فقد أصبحوا ذلك لاته ليس باسمه.. مزقه..

بدروهم في حل من أن يكشفوا فلا هو رحم.. ولا هو ترکهسا لهذه المرأة الساذجة عن مقدار. لرجعة الله.. ما صرفوه لزوجها من المعونة وراح يهددها باخراج ابنها من التي تأتي إليهم من مركزهم المدرسة الانجيلية بحجة أنه لم الرنيسي بأمريكا تقديرا لظروقهم يعد قادرا على الوفاء بمصاريقه المعيشية الصعبة!! الباهظة التي ينفقها عليسه لطمت الأم على خديها حتى كانت شهرياً!! والتي لا تعماهم هي فيها الدماء تنفجر من وجهها.. فقد إلا بقروشها الزهيدة التي لا تغنى ولاتشفع.. ومسيجبره يدلامن ذلك على العمل . حتى ولمو كان ذلك العمل هو التصول في الشوارع ـ المهم أن يأتيه الحر كل ليل احاملا معه ما حصل عليه نيعاونه في

تربية أبنانه.. ولم لا؟.. فهؤلاء

الابناء إخوانه.. نعم إخوانه..

تماما مثلما هو أبيه.. ولولا هذه

الأبوة لكسان الان في عداد

القصل الخامس

جن جنون المراة وقد هالها ما

أدركت انذاك حجم خسارتهسا الفادحة التي تكيدتها من جراء هذه الصفقة الملعونسة النسى عقدتها ـ طوعا . مع شيطان أرعن تسلل إلى حياتها . في لحظة ضعف ـ فحولها إلى جحيم يستعر بنيرانه المشتعلة التي تعجز كل مياه العالسم عن إطفانهسا أ وعجزت المرأة عن أن تفادر

المدرسة محتفظسة بذلك المع الرهيب الذي راح يتأجج بداخلها كبركان.. ينتظر لحظة الفوران.. وها قد جاءت.. ولم بعد بد من الأفضاء بكل ما في جعبتها وأيا كانت الكتائج.. إن تكون على أية حال... أسوأ مما ألت إليه على اللور استدعت «المدرسة

سمعت. لم تكذب خيرا وذهبت من فورهما السي «المسدرمية الأنجيلية» تتوسلهم أن يرأفوا

بحالها ويراعسوا ظروفهسا.. الانجيلية «موسى على عوده»

لمن يهه السلير

الاتزار دالملط الموحق الترميح لماز دمو مستارعدس الطرسالعربع مختار تربسطرابين المنصابا محصوري وعفور المعلم بريما برجح سيصود عبلاله المصابغ يرولوك حوري رضلي مونع العوما دو الابتاء الاعبدة عرية إ

«کسامی»!! المداور مع من من من من ملك مالك أن يظل بعيش داخل أروبتها Charles to see a ...

غن المومّعو ن ادناه مختا ر عر سه طهرسین الصابخ نعرونعیف بان المذكور غازم عبو ابن والدته و امن السب محود حمدان حماد هو ذرابه الكافئ مي الايدن دعنوانه السنو مه (سنونه ابن عددان) الاتهامسات المتراشقسة بيسن والمنكورب سامات عوار ذربات وعلي حماد ندات وهؤلاج ا عمام غاری (سامیس) ر ستاکین می نفسس العنوار . حیث ولد السسبد نارمسب مبتاریخ (۱<u>۹۱۷)</u> تمل حرمت ۱۲۲۷ و متبل مغا دره مغادرة الوالد الى الضعه السنوقيه تمت دلادته وتركها وتزدمت عاد الابن إلى مدرسته يجر أنيال الهزيمة.. ويجتر كؤوس المرارة السنام من رجل افر بنتسب الى العالمية . . ي واليه يرجع تسسيه اما حقدا على ماض يقف حجر عثرة بالحقيقة تنسبه برجع الى ممدوحمدات بمودواته ما درسب لم يعد بسنطع التغرج من أالصابغ . منهاد على ذهست اعطي هذه السشهاد و وهذا الانجينية، بعد تلك النتاقض

The Chilitery of the services of the control of the

«كفاري» في الوقت الذي لم يتمكن فيسه من حمل هويتسه وعلى الصائب الاغد.. يصفق على «المعرسة الاتجوارة» من

الذي حدث في أوراقه الثبوتية

والذي فقد يمقسنضاه هويتسه

اليهم أن يأخذوها هي وأبنها الى

مكان ابيه.. حتى تستو دعه امانة

وجاءت إلى جرش بصحبة ابنها

وبعض الرفاق المخلصين الذين

اشفقوا عليها من صعوبة الرحلة

وفي يوم من ايام شهر حزيران

الماضي.. اذنت الاقدار بلقاء طال

انتظاره اكثر من عشرين عاما..

الوجوه تغيب ح... والاشكال

تبدلت تماما . . و نم يعد في الاثنين

«محمود و عاليه» شينا مما كانا

هو عرفها حتى قبل ان بقدمها

اليه ثلة الرفاق المخلصين. . و هي

عرفته بقلبها كامراة حتى وإن لم

بتقديم ابنهما «سامي» اليه..

ابنة الذي لم يره منذ ولادته و ها

قد اصبح الان ر جلا بنافس و الدد

طولا وعرضا.. وراح يتمزغ في

احضانه ما وسعه ذلك.. يعب منه

الدفء والأمان للحظات.. على

قصرها.. كانت كافية لان يعوض

وهيهات أن يسمح لأهد بعد

اليوم أن يحرمه من أبيه.. قلن

بفرقهما عن بعضهماسو ترالسوت

هكذا تعاهدا.. وهكذا استبشرا

الفصل الثامن

بعضهما البعض...

فی مخیم «جرش» «بمحمود»

و عندما أطلق سراحه. كان أول

ما فعله هو البحث عن زوجته.

فذهب انى المنطقة التي كان

يسطناها «بماردا» فلم يجد حتى

الاطلال لا اثر للدار .. وجود غير

تلك الوجو د التي كان يامل العثور

عنيها.. «سيارات فارهة».

البحث عن زوجنه كمن يبحث

عن سمكة تخلق في السماء!!

ولما أعياد البحث.. قرر الزواج

. فاطمة .. و انجب منها ثلاثة ابناء

هم «زاند وخالد وطلعت» وابنة

عد إمل القدم المسالم

عد امريك مدا قطه

من احدى قريباته وندعسى

دموع الرجال!!

ينعم يما تغدقه عليه من عطاء في الوقت الذي يقف فيه خارج جدرانها الوف من المحتاجين أصبحوا الآن اولى منه بذلك. المكان الذي يشغله.. فها هو اليوم على اعتاب العقد الثالث من عمره.. يحمل سلاحا هو مهنة «الدهان» التي أصبــح يتقنها.. ويستطيع من دخلها أن يعول نقسه وأمه.

ورغم أن «المدرسة الانجيلية» تعهدت له باستعدادها لتولي مسؤولياته لالعام اخر أوحتى عامين بل مدى الحياة تقديرا لسلوكه الطيب الذي أبداء طيلة فترة تواجده بالعدرسة والذي لم يشوبه يوما اية شانبة.. وتقديرا ايضا.. لظروف. طرات فجاة في حواته فقلبتها راسا علسي عقب، اقول رغم ذلك كله فاته نم يستطع التخلص من عقدة الذنب التي ظلت تطارده. من انه بيقانه ، يحرم شخصا غيره من فرصة أق ما يمكن وصفها به.. انهبا

فرصة للتجاة!!! هكذا اصبح حال الابن.. اما الام فقد عادت إلى كوخها تلعسن شياطين الانس والجن.. بعد ان تكاتفوا عليها فحولوها الى كتلة من المطام.. فقسدت هاسد العمسع.. ولمسم تعسد ترى من الاشياء إلا ظلالها.. وأن بعها امراض عديدة قضت على كل ما تبقى لديها من رمق 4 ياة.. لم تعد تريد منها شيء.. وسي لها ان تتمنى شيء وقد ضاع العمر .. ا ليست هناك الن إلا عبارة واحدة ترددها شطتاد المذابلتان نيث تهار : «هذا ابنى.. سامىي مو غازي.. ابوه محمد مو موسی...

, القصل السادس

ل تدور أحسدات هذا السقصل في أ التصف الثاني من الثمانينان. ا بعثة من الحجاج تتاهب لمغادرة الضفة الغربية في طريقها الس

(.) . ()

الترقي الدولة

را مرطاني . وقد موافقت قارد والحاية

وللمعلق لنعب المراسات و رسيت الم

المواد المستحصية بالمراجدت

وراسام والأراف والمصمون

سر ۾ ناج دمق آفريت

. . . .

المراجع والمراجع المراجع المال المال

ور البياري بدأ قرار إروال الدائرة المعلى لمري أشاط بالما يا والمراه المراه المراع المراه المراع المراه المر

ور سند عند قالت إلا وقد أندوا لا و لا سالا فلا المائة العندي على الهوالمار المساد و ما فير فعالم ال

القريد و إلى و المعدر مود أرياها يا الرو المناور فوال في المدروانا ملت واد

10 - 1 kins ...

ر را خورد مدور و د دولت د. احد سروا سام و ادامه و برهو مند آلرجي النوري

ورب و يسبوو ما و و الحد - المم الكالمل مصر إلا علا الها الدرج

والماري والمعارف والمصطووعية الطورن والوقاء

الأراضي المقدسة لأداء فريضة وكالعادة تنتهز كل عشيرة هذه الفرصة . . للتوقف حينا في عمان تلتقي بأهلها وذويها واقاربها.. يتحساورون. ويننساقشون.. ويستعيدون الذكريسات علسى المآدب التي تعد خصيصا لهذه المناسبة السنوية يتنبح لها الولانسسم وتزيسست سعدور وقد حدث أن نقرا من عشيرة «الصائع» التقت اثناء تو اجدها

نعم جمعمود، ذلك الزوج الذي انقضى على غيابه قرابة العشرين واحدة هي «هناء» وراح يعضي عاماً!!.. ورغم ما تركته هذه ما تبقى له من مشوار حياة على المنين الطويلة من بصمات المدخل السذي ياتيسه من محل نظهر بجلاء على محياه.. إلا للدواجن افتتحه على الطريق الهم تعرفوا عليه.. وتعسرف العام بمخيم "جسرش" عليهم.. وكان لقاء حارا مبللا بعد ان ائتهی «محمود» من سرد بالدموع.. وليس هناك اعز من ماساته.. ابلغه نفر من العشيرة بان زوجته عندما طالت فترة عرفوا منه تفاصيل اختفانه. منذ غيابه عنها - عادت الى مدينة اليوم الاوز. الذي سرك فيه زوجته الخليل. وانجبت طفلها هناك. مم إعما لها انه التحق بالعمل لدى اتقطعت اخبارها عنهم تماما .. و لا مزرعه نابعة لاحد الأترساء.. يعرفون اين تقيم الآن لكثرة ما و الحقيقة غير ذلك. فقد انضم تَتَقَلْتُ!! موكدين له انها لا الرجل إلى احدى المنظمات. تزال على قيد الحياة.. واشاروا ونطوع للعمل معها وكلف يمهمة عليه باللجوء السى الصلبيب داخل الارض المحتلة. فوقع الاحمر ليتولى نيابة عنه مهمة اسيرا في ايدي الاسراد لميسز. وقضى داخل سجونهم نحو ثلاثة عتم عاماً. ذاق فيها من الوان المتعذب ما لا يخطر على بال

عليه في الازمان الفائنة.. ومع ذلك تعرفا من فورهمــا علـــى البحث عنها.. وعلى وعد منهم بان يبداوا هم عملية تنقسيب وتفنيش واسعة بعد عودتهم من اداء الفريضة.. وودع الرجال بعضهم البعض على امل اللقاء.. وبالفعل كتب الرجل الى الصليب الاحمر .. يناشده البسحث عن سيدة تدعى «عاليه محمود أبو ذوابة ،، وعن صبسي يدعسي ..سامي محمود ابو ذوابة .. وبعد فتردّ من الوقت غير قصيرة. جاءه الرد النالي من الصليب الاحمر و "سويسر مازكت" و "غايسات الم يتم العثور على اشخاص خصراء ... تحولت معها عملية تحمل هذه الاسماء . . رجاء التاكد نفسه الضابعة حرسان عمر باكمله ومعادوة الانصال...

اغلق الرجل الرسالية.. واغلق معها صفحة من الماضي كان قد طواها بالقسعل لولا حديث الرجال.. لكنسه از أد أن يريسني ضميرد.. فاراح واستراح.

القصل السايع

اور اق هذا الفصل قبل الاخير ..

عادت بعثة المعج الى الضفة " ليست عندي.. فمع انتهاء اوراق القصل السابع ينتهي الملف الذي الغربية. وكعهد الرجال يتركوا مكانا إلا وفنشوا فيه املا بحوزني. غير انه لم يغلق بعد ' .. فلا يزال هناك من الاحداث المعقدة. . والاسطة الله مساعيهم المشكورة.. فبعد الحادرة.. الشيء الكثير. البحث المضني في سجسلات فضلا عن وجود بطل ربيسي في مكسانب الشؤون الاجتماعيسة ودور الابتسام والملاجسسيء التربوية.. عشروا على ملف

هذه العاساة لم تستمع الى رايه ومنعنا بعد المكان من الوصول اليه.. وإن كنا ننوق الى ثقامه لشاب يحسمل صورة واحسدة تمتحه فرصة الدفاع عن نقسه -لاسمين معا : «غازي موسى فهذا حقه علينا . وها هي دعوة مقتوحة أوجهها اليسه عبسر عودة… وسامي محمود أبو ذوابة.. و سرعان ما اماطت مديرة «شیمان» انمنی ان تصله و ان المدرسة اللثام عن سبب هذا يلبيها ونو عبر البريد. الازدواج. واسرارد

الرجل الذي اقصدد هو «موسى وعن طريق الابن.. تعرفوا السي عوده، فيغير لقانه اخشى ان يظل الملف مفتو د مكان الام.. وذهبوا جميعا إليها واللغوها بما حدث معهم في

فمع الافتراض باعتراف هذا الاخير أمام الجهات الرسمية

بعدم أبوته «لغازي ـ سامي» فإن المشكلة لن تحل! ذلك أن أباه الحقيقي سيظل عاجزا عن إثباته امام الجهات المختصة كابنا شرعها له يضمه في دفتر العائلة وذلك لسببين رئيسيين

استخراج هذا الدفتر الهام.. وغني عن القول بان استخراجه يحتاج إما الى هوية او جواز رسفر . . فاما بالنسبة للهوية التي ايحملها فهى غير صالحة حيث ، التهت مدتها في عام(١٩٥١ واما جواز السفر، فهذه مشكلة مطروحة مند عام . على حد قوله . امام الدابرة العامة للجو ازات. الذي ذهب إليها مقدما كافسة الاوراق المطلوبة من صورة عن البطاقة المنتهية وشهادة تقدير سن. وشهادة الحسرى من «معرفین» تفید انه کان موجودا داخل حدود المملكة قبل الستين واستوفى الرسوم المقررة وقدرها عشرون دینارا اردنیا، تمهیدا لاستلام الجواز وحتى الأن لم يحصل على هذا الجواز محروما بذلك من التمتع بشرف الجنسية فهي طالق..

الزواج.. وإذا قلت له أنني مطلق | فسيطلب مني وثيقة الطلاق.. وانا لا املك أيا من الورأتين. إذن.. البوح هنا قد يعنفني]. من اسرواج ليس فقسعط س «فاطمة» بل من اية امرأة غیر انها تطلقت منه لکن دون اوراق رسمية تتبت واقعسه الطلاق.. وفي هذه الحالة هناك

ولمذلك اشرت عدم الدلحول في [. متاهات.. وأجبت على القاض عندما سالني مؤاله التقليدي «هل سبق لك الزواج^{١١٥،}»، .. لا لم يسبق لي الزواج، أمن] افتر اضين احلاهما مر .. فقي ظل غياب ورقة الطللاق.. لا تزال قلت : و هل من العدل أن تعاثر امراة في ظل علاقة يعنيها الله «بمحمود ابو ذوابـــة»... من ي مجرد شرعيتها؟! الأمور التي تعرضيهما معا لطائلة

قال: وماذا أفعل الأن. ينت إ استغیث یك.. ` قلت : أغيثونا با أهل اللقه . ولا إ .

Courts du 1/1/2 . .. The state of the s The state of the s ما المار العصاب المارية The second of th The property of the second of

بالتالي يعتبر . زواج باطل وكلما يترتب عليه فهو باطل ناهيك عن عملية تغيير الاسم من «عالية» ألى «فاطمة» وما تتضمنه م

اقول.. إذا ما سلمنا جدلا بهذو اولهما : أن الرجل عاجز عن الافتر اضية .. فإننا نصدر بذلك . وعن غير قصد . حكما بالإعدام على امراة أدخلت طرفا في هذا الصراع بغير ناقة ولا جمل.. ذلك ان الزوجة الثانية ملمصود ابو ذوابة » والتي أصبحت بدورها | الإن اما يتعلق في رقبتها اربعة ابناء. هي في حقيقة الامر تكون ابنة شقيق الزوجة الاولى اي ان مام سامي» تكون عمة لها.. ومضيعة للوقت أن نقول بان الشرع يحرم الجمع بينهما في عصمـــة رجل واحـــ * سالت «محمود ابو ذوابة» الم تكن تعلم حقيقة الصلة بين المر اتين و انت تعقد على الثانية! اجاب: بلى. كنت اعلم ولكنني قلت في قرارة نفسي لعظة علا القران. اذا كانت الأولى قدماتت ليتغمدها الله برحمته.. وإذا كانت لا تزال على قيد الحياة..

وهي حق لكل مواطن غير فابل للجدل او النقاش. * يبقى بعد ذلك السبب الثاني الذي يمنع الاب من تسجيل الابن باسمه. فكما قلنا في البداية فقد ئزوج «محمود» بام سامي دون كتابة اوراق رسمية تثبت هذا الزواج.. ولو كانت هذه الوثيقة موجودة الان لربما حلت الكثير من المشكلة..

المراة زوجة "لموسى عوده"

للقاضي.. إنه سيق لي الزواع فسيسالنسي حتما عن عقد في الوقت نفسه فقد نزوجت سام سامي سموسي باوراق رسميسة مسجلسه بالمحكمة الشرعية في البحاء

العدل ان اظل ما تبقى لي من عمر

* عاودت اساله : وهل سبك

. إجاب : كلا.. فإذا انسا قن إ

ذَلك كتابة في عقد القران...؟!

* اما إذا رفضنا الاعتراف اصلا ر جال القانون . . ويا ذوي الخبرة . بهذه الزيجة والتي تمت بطريقة بل ويا كل من ستجد دعوانا أب التحايل باعتبار أن المسراة لم نفسه رغيسة ١ - له النطاق [تستصدر حكما قضائيا بطلاقها وجزاكم الله عنا خير الجزاء. غيابيا من زوجها المختقى يوهلها للزواج بغيرد.. فإنه

الغيرة القاتلة

.

الاعدام شنقا

وفي مكتب يقع في الواجهة

بمامور السجن المقدم محمد

المعليم الخولسي، (38) سنسة.

أ للحديث حول مشكلسة تهسدد

المجتمع المصري . خاصة وان

هناك تعديلا لقانون المخدرات

الصادر عام (1961، والسندي

يناقش عقوبة الاعدام لتجار

ومتعاطي المخدرات. وعن رايه

في قانون المخدرات قال: ١٠٠ن

يَنْ أَ القَانُونَ الجديد سيؤدي الى نوع

من المواجهة بين رجل البونيس

وفاجر المشمرات رغسالي الداء

قدرات رجل البوليس لمواجهة

العنف الذي سيتولد لدى تجار

المخدرات. وان الاعدام عقويمة

. واجبة لكل من يساهم في جلب

وحسول سؤال عن معسدل

المسجونات في قضايا المخدر ات

قال: ﴿ انْ نُسْبُهُ كَبِيرَةُ مِنْ الْنَزِيلَاتَ

منهمات في قضايا مخدرات

وهذه النسبة في زيادة مستمرة

ولكن الغالبية منهن في قضايا

الإتجار في المخدرات التقليدية

والاقلية من تجار الهيرويسن

استاذنته في مقابلة احدى

نزيلات المخدرات، فجاءتنسي

سيدة في الثلاثين على قدر من

الحيوية والجمال لا توحي يأنها

تعاطت المخدرات او تاجــرت

فيها. اسمها «نعمة الريقى».

- سألتها عن حكايتها مع

+ ۵۰۰۰ زوجي يعمل ـ بدون

علمس . في تجارة المخدرات

وعندما تم القبض عليه أوصائي

من داخل السجن بالتصرف في

الكمية الموجودة، ومن هنا كانت

بدايتي في بيع الهيروين وخاصة

بعسد أن عرف الزبائسسن من

المدمنين طريقي، واشتهــرت

. من اين نشترين الهيرو ين؟

من القاهسرة وأسوان، فكنت

أذهب يوميا الى القاهرة أشتري

60,50 غراما وكان سعر الجرام

حبنذاك 130 جنيها. هذه الكمية

كان من الممكن ان تباع في يوم

واحد أو تباع في ساعة واحدة،

ونلك حسب متطلبات المبوق.

وكنت بذلك أكسب يوميا أضعاف

كتاجرة مخدرات.

المخدر ات، فقالت:

والمواد المستحدثة.

المخدرات الى مصر .

الامامية لعبنى السجن التقيت

الحب تلك العاطفة اللي تنقلنا الى عالم يشعر فيه المرء بحالة من السعادة الغامرة، وجدناها في الفترة الاخيرة تتحول الى طاقة مدمرة تدفع للسرقة، للقتل، للادمان.. و غيرها من الجرائم، ساهمت الظروف الاقتصادية والاجتماعية بقدر كبير في تفجيرها.. تجسدت هذه الحالة في بعض نزيلات سجن النساء بالقناطر - والذي لا يبعد كثيرا عن القاهرة -إ ارتكبن جرائم مختلفة، ولكن خيطا واحدا جمع بينهن هو الدافع، لم يكن الدافع هذه المرة هو الفقر، وليس الثأر، وانما «الحب» الذي يدفع الكثيرين الى الامام.

1989/7/29

كيف تخول «الحب» من قورة تدفع للافضل الى عامل يساعد في زيادة معدلات الجريمة؟ وهل لعبت الظروف الاجتماعية دورا في هذا؟ تلك أسئلة حاولت الاجابة عليها من خلال زيارة امتدت لساعات في سجن النساء، والتقيت خلالها بيعض النماذج..

 براءة الاطفال في عينيها.. مسكنة للالام لكي تتحسن حالته. هذا هو الانطباع الاول الذي تولد فاعطيته ثلاثة أقراص مخدرة داخلي، عندما التقيت بها، لم اكن كان الطبيب يعالجني بها فأصبب أتصور عندما تحدثت اليها انها بهبوط في القلب مع تسمم حاد . قَاتِلَةً، فَكِيفَ تَقَتَلُ تَلَكُ الْفُتَاةَ كما اشار التقرير الطبي ـ مات الصغيرة والتي يكسو ملامحها على الرها بعد ساعات من نقله حزن عميق، وقسفت واجمسة امتلات عيناها بالدموع تروي مأساستها التي ساقتها لقضاء عشرين عاما بين جدران السجن

المظلمة . . جلست بجو ار ي تحكي

مأساتها فقالت: «كنت في

تم تحديد موعد عقد القسران

فهو غيور جدا لدرجة أنه منعني

وصباح يوم عقد القسران

رفضت أن أرتدي فستان الزفاف

وحذرنسي خالسي وهددنسسي

باستعمال العنف، ولم أجد مفرا

من تدبير خطة للتخلص من هذا

الخطيب وابعاده عن طريقــي.

فلجأت الى احد الاصدقاء الذي

كانت تربطني به صلة قويـة.

واتصلت به تلفونيا وأخبرته بأن

اليوم سيعقد قراني، وسألته ماذا

افعل؛ فأجابني بأنه يجب تحمل

الظروف والتماسك، ولكنني أمام

كل هذه الضغسوط لم أستطسع

التحمل، فبحثت عن أي نوع من

السموم في المنزل فلم أجد سوى

مم الفتران فذهبت الى أحد

المحلات واشتريت كمية صغيرة

اضافية من السم حتى لا يشك

ر صاحب المسحل في أمسسري

وأضفتها الى الكمية الموجودة

في المنزل ووضعتها بكمية كبيرة

دفعتنسي لذلك كراهيتسسي

الشديدة له، فأصيب بمعض

شدید ولم یکن قد انتهی بعد من

أحتساء الكوب كله وأرادوا نقله

للمستشفى، وخوفا من انكشاف

أمزي قلت لهم مسأعطيه أقراصها

هي كوب مملوء بالمياه الغازية

وبعد أن تأكدت من وفاته اعترفت امام النيابة بوضع السم له في الشراب، وصدر حكسم مدي بالمبس عشرين عامسا قضبت منعا ثلاثا فقط السرقة بالاكراه



قالت: «دخلت السجن منذ سبع

سنوات بتهمة سرقة بالاكراه

وشروع في قتل، بعد أن خططنا

لسرقة أحد الاثرياء، وكان دورم

أنا وصديقتي استدراجه الى أحد

المحلات لتناول مشروبي، ثم

وضعنا له المخسدر في كوب

الشاي واصطحبناه معنا فم

سيارة زوجي للننزه، وفي الطريق

الصحسراوي نام تحت تأثيسر

النقدية، ثم عدنا جميعا السر

منزلنا.. ولكنه بعد أن أفاق من

المخدر أبلغ الشرطة وتم القيض

علينا، ولسم نرشد عن مكسان

بانعي المجوهرات قد اشتراها

ثم قالت متسائلة: ماذا تغيد

هذه المجوهرات بعد أن قضيت

عشر سنوات هي سنوات شيابي

داخل السجن، و هي غلطة عمري

التي أدفع ثمنها الان».

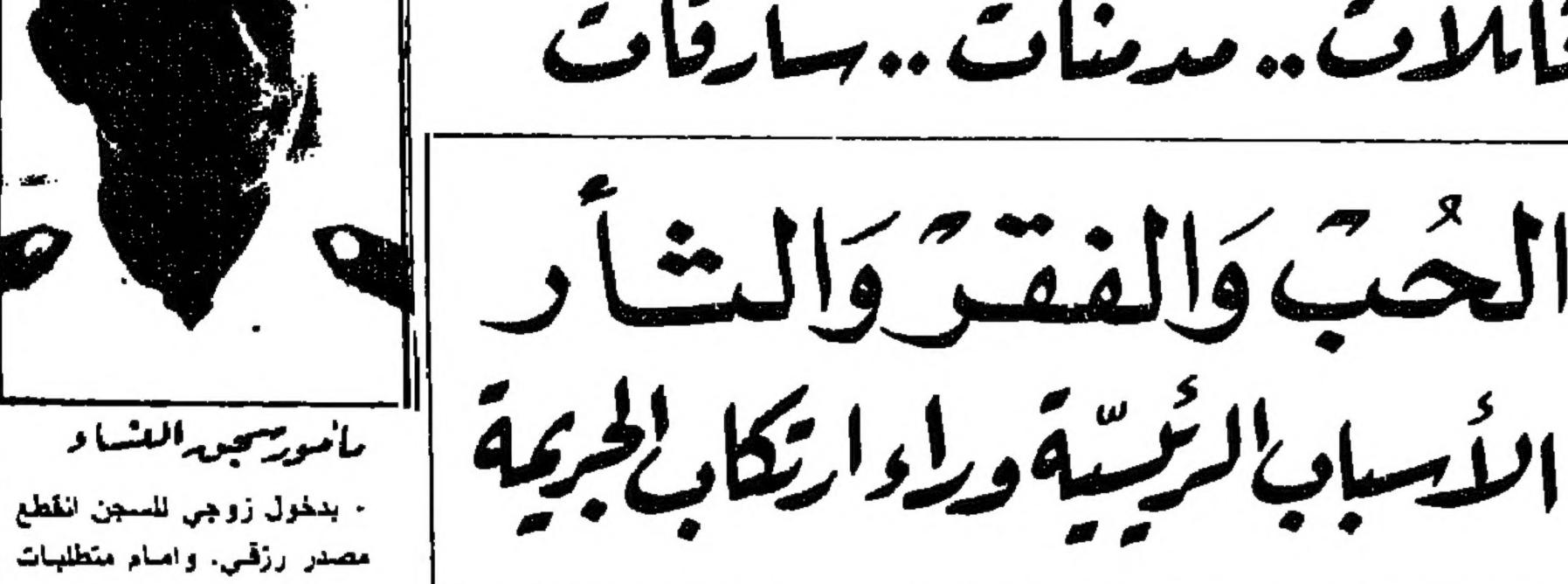
السيدة اكثر من مرة خلال فترة الزيارة وهي في الخمسين من عمرها يعلو وجهها علامات حيرة و ياس وفي عينيها ندم شديـد يبدو أن الإيام غير قادرة على محبود، دفعتها الغيرة الى قتل زوجها في وجود ابنانها وصدر ضدها حكم بالسجن 25 عاما قضت منها ثلاثة عثر عاما. قالت: «بعد أن ساعدته كثيرا في أزماته تعرف على سيدة أخرى كان ينوي الزواج منها، هذا بالاضافــة الــى قسوتــه فہ معاملتي انا وأبناني وفي لحظة غضب أثناء مشاجرة وقعت بيئنا اخسدت فاسا كان بجسسواري وضربته على رأسه مرتين فوقع فتيسلا ومنط صراخ أطفالسسي

ترددت علينسا في مكستب

الإخصانية الاجتماعيسة هذه

كنت في حالسة من فقسدان الوعي دفعني اليها غضبسي جعلتنی آردد عبارات (اننی لم أقصد قتله.. مستحيل مثل هذه الضرية تؤدي الى وفاتسه). ومذل ذلك اليوم وأنا هنا داخل

قضيت أياما طويلة اعتصرني فيها الندم والاحساس بفقدان الابناء، وهنا لمعت الدموع داخل عينيها عندما تذكرت ابناءها الذين ارتسمت في خيالهسم الصغير صورة الام القاتلة. أ حين تحكمها هي مشاعر الامومة الجياشة وتقيض شوقا لرؤية

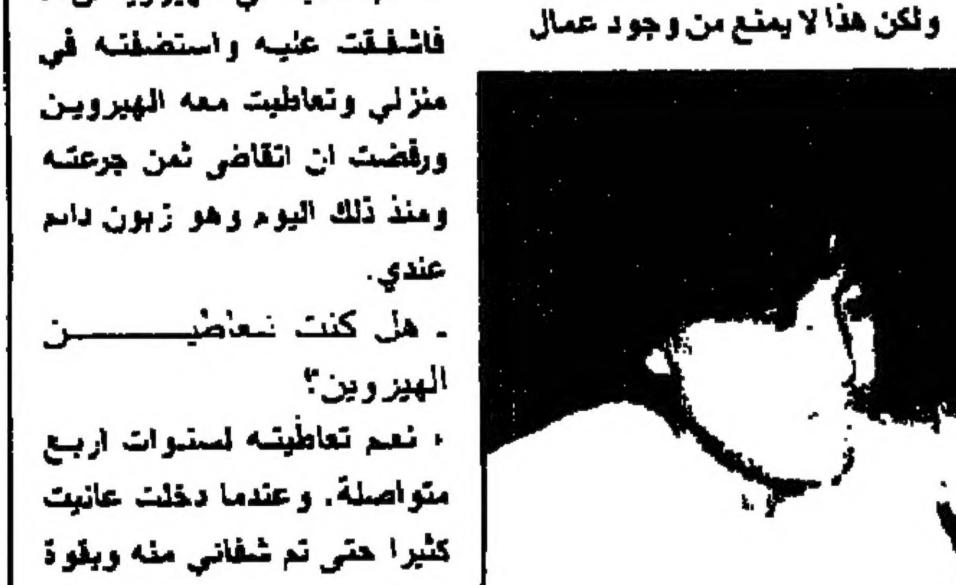


مصدر رزقی. وامام متطلبات الحياة واعياء اسرتني المكونية من ابناني ووالد ووالدة زوجي. المبلغ الذي اشتريت به الكعية هذا بالإضافة الى نفقات المحامي المهاعة. وكان احسد التجسار اضطسررت للجسوء السي هذا يتخذني سنارا لتهريب الهيروين الطريق. فقي قضية المخدر ات لن حيث كنت اصطحب احد اطفائر يتقاضى المحامي اقل من الفي

معي لايعاد اي شبهة عنسي. جنيه. فمن اين ساحصل عليها" خاصة وانه تم القبض على هذا هل مهنة التعريض كانت ستوفر التاجر من قبل. وفسي القتسرة ئى كل هذه العبالغ؟ الاخيرة كنت استعد لاستضراج . هل كان زاسانتك كالموا من جواز سفر للمشاركة في عملية المدمنين ام ان هناك من كان تهريب شعنة كبيرة من الخارج.

بانی لاول مرد؟ كيف يم الفيض عليك؟ - لا الكل كان ياتي بعد الإدمان عن طريق المرشد الذي وضع ولم يحدث أن جاءني أحد لأول لي الحشيش ولكنه لم يطبط مرة. لأن الشعة الأولى والثانية معني هيروين. لانتسا كتجسار تكون عن طريق الاصدقاء الذين محبدرات د يمنيس ال معطيبي يروجون الهيروين. الهيروين في منازلنا حتى لا يتم داماً هي اكسر حالمة العبان ضبطه في المملات المستمرة طالب جامعسی کان اسسه «و الل» جاءني نبلة امتحانه و هو

لقوات مكافحة المخدرات. ولكني كنت اخليه لدى احدى السيدات التي لا نوجد عليها ايـة شبهـة في شدة الاعياء وطلب منسي مقابل مبلغ معين. الدخول. فساورني الشك فيه. - ما هي الأوساط الني بعاملت لكنه ابرز البطاقة الجامعية. ففتسحت نه البساب وادخلتسه. كان اغلبيسة عملاسسي من وتوسل ائي کي اعطيه سنڌکرة س الاوساط الراقيسة من اطبساء هيروين وقال: ١٠٠ جوك ساموت ومهندسين وطلبة الجامعسة. اذا لم تعطينسي انهيرويسن...



۔ هل کنت نعاطیـــ الهيزوين؟ ٠ نعم تعاطيته لمستوات اربع متواصلة. وعندما دخلت عانبت كثيرا حتى تم شفاني منه ويقوة ار ادة استطعت التخلص من حالة

الإدمان ۔ ما رایك في فانــــون المخدر ات الجيد والذي يحيز اعدام نجار السموم؟ هذا القانون لن يتم تطبيقه الا على صفار النجار وضحاباهم أما

يدفعوا تها.

فجمعت اوراقي، فاذا بالإجابات· نطرح اسئلة أخرى..

. هل کنت تعرفین اکبر تجار

المخدر ات؟ + نعم أعرفه ولكنني لا استطيع أ اذكر اسمه حتى وانسا داخل السجن. لان هذا بعني انتهاء حياتي، فمن الممكن أن اقتل على يد احدى زميلاني النزيلات بعد أن

، قلت اتك خريجة معهسد تمريض، أليس من الغريب أن تتحولي من ملاك رحمة الى ناجزة سموم؟

تحقيق: تهاني تركي

رأس الاقعى قلن تطولها بد

كانت الساعسة تقتسرب من

الثانية والنصف عندما الحيرنتي

المشرفة باتتهاء فترة عملها

واقتراب موعد غداء النزيلات.

الني أخذت تعصف وتهدد رياحها بقاعا كثيرة في الغرب والعالم. وقد نص القرار على التعاون فيما بين أمريكا، البابان، ألمانيا الغربية، فرنسا، بريطانيا، ايطاليا وكندا، بل ؛ واقامة تعاون قضائي دولي يساعد في المحد من استشراء ا فكل يحمي معسكره الخاص به

الشرط المسة والصحفي ون والمصورون من دخول هذه المعسكرات لمشاهدة او تصوير ما يجسري في Blattspitz. فجيتو البانعين والمدمنين قوي. المحيث لا بخترفه الا الاولياء المقربون،اا مرعه المخدر.

وعندمنا لايمنتك المدمنون

فومون بجمع القديسم منهسا

والملقسي علسسي الطرقسسات

فيمستعملونها ثانية ، وثالثة ، وفي

بعض الحالات المتقدمة بحتاج

المدمن الى 10, 10 ابرة في

اليوم، ومن الطبيعي أن تؤدي

تغطية هذه التكاليف الى دفع

المدمن الى ارتكاب الجريمية

ويعتبر 90% من نزلاء هذه

الحدائق من الحاملين لمرض

والزوار لزيوريخ فلا يقربون أبدا

هذه الحدائق، الا اذا كانوا من

مدمني أو مروجي الهيروين أو

الكوكايين، وتعتبر طرق هذه

الحدالي طرقا خطسرة جدا، اذ

العام فقط، فكل مدمن تقريبا

مسلح على الأقل بمدية يفتح بها

والسرقة والنسول.

تقودا نشراء الايسر الفارغسة،

مناظر مؤسفة لما يجري في سويسرا ﴿ بلد السلم والحياد وبيوت المال، انه الهروب الى حجنة الحشاشين».

> في كل مكان، وهم يتجرعون الموت تحت الضوء الساطع، و في المكان المتاسب!! ورغم كل الاحتياطات فإن النزلاء الدانمين هم في الأغلب تحت سن البلوغ، وتصاول السلطات في المرتبة الأولى، تخفيض حالات الوفاة النائجية عن تعاطي الجسرع الكبيرة، أما مطاردة المروجين لهذه السلعة القاتلة فتأتى في المرتبة الثانية.

التخذ السبعة الكيار الذين اجتمعوا في ياريس عدة]

قرارات، كان من بينها القرار الخاص بمشكلة المخدرات

• هذا السرطان المدمر.

سويسرا المحايدة، يلد السلام

وبيوت المال تعصف بها في هذه

الإيام حمى المخدرات، التي باتت

عُرَّضًا مألوفًا في جسمها

المريض الذي كان صديحا فيما

مضى، وزيوريــخ عادستهـــا

الشهيرة بحدائق Balatistitz ،

أصبحت حدائقها هذه أرضا

حراما على غدسر المدمليان

ومتعاطي المذرات ومروجيها.

إنها سوق «لا ينتمي أيدا الى

منويعترا اآي تعرفها بلدا للنظافة

والاناقة ورجال الأعمال». ويعلم

السكان الذين يحاولون المحافظة

عنى القسهم وأطفالهم يعسدم

الاقتراب من هذه الأرض الحرام

No Man,s Land، أن تيانة

هذا «البسارك» خطسسرة، وأن

انحراف أولادهم ريما يجيء

نتيجة ازيارة عابرة لهذا الجحيم

وتحد هذه الحدالق ضفاف

لهر «ليمات» من جهه ومن

الجهية الأغيرى، المعطيية

المركزية، والمتحف الوطنسي

السويسري. ويين أشجار هذه

الحدائق وشوارعها تمتد مملكة

وقد كان من عادة المدمنيين

السويسريين قبل عدة سنسوات

الالتقاء على ضفاف البحيرة، لكن

ونتيجة لمطاردة الشرطة لهم

التجلوا الى «البارك» المذكور،

حبث يتجرعون السم فيه حتى

الموت في أحيان كثيرة، وتكتفي

الشرطسة في هذه الآيام بالقاء

القبض على الذين لم يبلغوا بعد

سن الرشد، ورغم هذا فان رواد

هذه الحدائق يزدادون يوما بعد

«الحشاشيسن» لكل أوروبـــا

المركزية.. وتكنفسي الشرطسة

بتحذير المواطنين من الافتراب

من الأطراف الخطرة لهذه

الحدائسي الموبسوءة!!

فقد علقوا المصابيح الكهرباسة

أما المدمنون على المخدرات

روم. فأصبحت جلـــه

الهيروين والكوكايين.

الجنة لمتعاطي هذه السموم!!

ويدقع المدمن للبائع 100

طرنك سويسري مقابل ملعقة ملينة بالهروين أو الكوكايين، ومن

الإيدز الخطير. أمسا العبيساح سجلت أربع حوادث قتل في هذا

صنبور ماء الحديقة بخلسط المدمنن سمه بالمسام فيمسلا «الإبرة» التي يشتريها أبضا من البالع، ثم يبحث عن وريد ظاهر لم رتله العطب يعد في البد، في الرجل، في الرقية، أو في البطن، فيدس فيه سما ربما أراهه أو



* ينام المدمن حيث يتواجد علد تفاطيه اللهم القائل. على الرصيف أو في الحجر المخصصة لمساعات الهاتف.

نَ المروجي الهيروين والكوكايين، ويمنع بالقوة دخول اي مروج من المعسكر المنافس، ويمنع كذلك

كيف يقضي المدمن يومه؟ عند قرب ظهور النوبة على و المدمن، يتعاطى جرعته، فاذا ما كانت ناجحة، نام واستراح على الرصيف أو في حجرة الهاتف، أو " ﴿ فَي أَي مَكَانَ تَوَاجِدِ فَيِهُ لَحَظَّةً ولكي يقوم بتغطية مصاريفه هذه

أصبح هو الاخر من الباعــة مسلف عدد الاس التي يتستعه والمروجيس لهدده السمسوم وميا في هذه الحدائق 3000. ﴿ ابرة، وتتراوح أعمار المدمنين بشكل عام فيما بين الثمانية عشرة والاربعين عاما، وهناك عدد كبير من المدمنين تحت سن ال 17. أما المبلغ الذي يصرفه المدمن فيقارب ال 800 دينار أردتي يوميا، فاذا ما سألنا:

مدمنا؟

بهذا المرض الشنيع!! يحس المتعاطي المبتدىء بأنه مريض ويتقيأ باستمرار ، و لا يستطيع الاكل ولكنه بالتدريج بتعود على أكل النزر اليسير من وكيف يحصل المدمن على هذا الطعام، وعندما لا يستطيع شراء المبلغ الضخم؟ وجدنا الإجابة الكوكايين أو الهيروين يلجأ الى السهلة التالية: فهو أما أن يكون سم اخر أرخص بطلق عليه اسم من الإثرياء جدا أو أن يصبح «الميئادون» وهو عقار يعطى من المجرمين وقطاع الطرق. في المستشفيسات لعسسلاج كيف يصبح «البـريء»

وهذا العقار يكفي المبتدئين فقط، أما المدمنون فلا يجدي فيهم هذا العقار فتيلا.

ولكي نيسط شرح ذلك نضرب المثل العملي التالسي: الشاب وعندما تزداد الامور سوءا «فَبِلْيكس» طالب في كلية التجارة أي عندما لا يؤثر في المدمن لا أخذ يتردد على هذه الحدالق، الكوكايين أو الهيروين، بلجأ هذا متتبعا خطوات صديقته المدمنة قبل عدة سنوات ، وبيلم من «فیکس کو کنیل»، و هو مزیج من العمر الان 28 عاماً، وقد ترك كلية التجارة وأصبح فيما بعد من

من يريد ريادة الموت وهو في د. هشام خریم

عاصمتها زيوريخ اليوم «دمل»

خطر يدعى Blattspitz ، ويبعد

فقط مسافة خمس دقائق عن

البنوك الضخمسة السويسهسة

الشهيرة عن الشوارع النظيفة،

و عن الحياة، حيث يعيش فيه كل



ام مدمنة تشتري جرعتها المخدرة، حيث ير افقها ابنها الصغير.

المشاشين... ويدفسع يوميسا

مصاريف اقامة باهظة تبلسغ

()()() فرنك سويسري مقسابل

(١١-١١ ابرة من المخدر أت يومياً،

و هذا الطالب الجامعي هو مثل

فقط عن المعشرات ممن ابتلوا

ا ا مندی، هی جارة «ایر اهوم» ولم ". سارة فشاة تبليغ من العمر 22 عاما تتمول في أحد شوارع فاولها على نومن ﴿ يَصِرَحُ لَهَا الراهِيمِ بِحَيْدٍ . فَكَوْفُ لنفسها الجرعة اللازمة

ا مسلسل وجوه وأقنعة .

1989/7/29

في محاول لكسر قاعدة ان الاعمال المحلية تمر دون رقيب بسه" الا حسيب نحاول ما أمكن الوقوف جديا عند المسلسلات المحلية المعروضة ورصدها جيدا لابراز مواطن الضعف والقوة فيها، لانه ان الاوان لنتعامل مع ما ينتج محليا ا بجدية أكثر، لالغاء مقولة أننا ما زلنا مبتدنين في الفن، العدما توافرت العناصر الأساسية لانجاح أي عمل فني ا . المحلي، والعمل الذي سنتناوله هذا الاسبوع هو مسلسل

القصية

ر مما أفقدها الاهمية، في حين أن

الاستاذ «مصياح» كان ينسقل

. إجملا ومواعظ أقسرب السي

و الخطابة منها إلى لغة التلفزيون

« [والحوار الفني، أخطاء زمنية

، كثيرة وقع فيها الكاتب والمخرج

. معا، حيث أن العمل وكما هو في

الملقة الأولى يتحدث عن عمان

. ١٩٦٥ ولم يتغير علسي

الزمسن شيء، حتسى الحلقسة

ا الماسي الساءل هل كانت هناك

ا، بطالة في الاردن؟.. بالتأكيد لا..

اناً فكيف إذن يجلس الشاب «عمر »

ا العمل وتزايد البطائسة ولابسو

اللهجرة عزت»، ويقرر في النهاية الهجرة

الله الم يحصل حتى على وظيفة

ا ﴿ مدرس على حد قوله، من المؤكد

١٠ أن الكاتب تحدث عن عمان من

· ا قد استعان باعداد كبيسرة من

ر، المدرسين العرب ليدرموا في

القزى الاردنية .

ا، أ 89-84 لان الاردن في عام 76

على القهوة طيلة يومه يشكو قلة

معناد في هذه الحدانق، ولهذا فلقد زودت السلطسيات هذه حتى حلقته الاخيرة. وهذا ما الحدائق بعيادة صغيرة لتقدم أكدته الخطوط الدرامية التي ما يكاد الكاتب يمسك باحدها حتى الاسعافات الأولية لكل من يصاب بالنوبات الناتجة عن عدم تعاطى يقلت منه الاخير، وهذا ما شنت المخدر في الوقت المناسب أو المشاهد وجعلسه يتساءل عن ممن يصاب بالنزيف الدمسوي المحور الدرامي الرنيسي للقصة. نتيجة لكثرة الثقوب في جلده من فبعدما بتأكد بأن «برهان» هو جراء وخزه بابر السموم هذه. الخط الدرامي، يلغي مقولته هذه ولكي تقاوم وتحد السلطات ن في الحلقة التالية معتقدا بأن من انتشار مرض الابدز، فانها ا «معيد» هو الخط الحقيقي و هكذا حتى الحلقة الثالثة عشرة، في تقوم بتزويد كل مدمن بالابر الجديدة والتي تستعمل لمسزة [حين أن القصة التي يبني عليها واحدة فقط، وتتم المقابضة مع الاحداث عبارة عن مجموعة الإبرة الجديدة بابرة مستعملة قصص استخدم فيها الكاتب لغة يقدمها المدمن حال استلامه الحوار الطبيعي الذي أفقدها للإبرة الجديدة. ولا تستطيع جمالية الحوار القنى «برهان الشرطة التدخل، ولا دخمو ل وزوجته، ضمن لهجات متعددة . كيدو انها مقصودة، لكنني أرى حدائسق المدمنيسن، فسويسرا بأنها ليست موظفة توظيفا جيدا النظيفة الانبقة بتعاظم في قلب

تزوره بالمستشفى في الحلقـة

الثالثة وتعامله معاملة الحبيب

بلغة حوارية تبرز وكانه قد باح

تها بحبه منذ سنين وهل هذه هي

الاستاذ مصياح من المفروض

أنه أستاذ في مدرسة ثانوية لا

مشرف على رسالة ماجستير او

دكتوراه، فالمواضيع التي كان

عادات 1976.

- محمد القياني

للدعاية والاعلان في التلفزيون موت «غالیه» استعراضی بعید

أخطاء زمنية فاحشة وقلب للعادات والتقاليد؟! التي تقف من هول المفاجساة ا كتب المحرر الفني:

ا وجوه وأقنعة من تأليف ابراهيم العبسي. وأخراج موفق

تاه الكاتب بين شدوص قصنه زيادة كمية الجرعة فهو شيء

يناقشها مع الطلاب تصلح لان تكون مقدمة لفوية استعراضية لرسالة دكتوراه فقط.. على أية حال اجتهد الكاتب لكن. كثرة المواضيع التي حاول معالجتها في هذا العمل كانت على حساب بعضها البعض، ومنها ما كان يصلح لأن يكون برامج إذاعية ناقدة، لا دراما تلفزيونية مسعيد. اللحام - الفران .. الخ»

موفق الصلاح مخرج تلفزيوني معروف ولله بصمسات علسى الحركة التلفزيونية المحلية، إلا انه في هذا العمل وقع في الكثير من الاخطــاء الزمنيــة، واستخدامات ما كان موجودا في فترة ما من التاريخ، ويمسا ان المسلسل كما قلت بتحدث عن عام 76 في حلقانــــه الست الاوائل، قان هذا قد قيد المخرج وحادعن طريقه وإجعله يقع قر تلك الأخطاء الزمنية، فهناك الحلقة الاولسى حيث سمعلسا

المطربة صهاح تغني أغنيب يتركها الجميع حتى ابنها الوحيد «على عبني طلباتك» وهي من ويجلسوا في الصالون في حين اغنيات العام ٨٨. وشاهدنا ايضا ان العملة الورقية المستخدمة هي انها مسجاة دون غطاء على .من فعة 20 دينار انلك الفنعة التي لم تستخدم إلا بعد الثمانينات. وهناك ابضا «فاطمــة» ابنــة

عندما ترى «العكواة» وتبسدا

بسؤال "سعيد» عن هذه الآلة

الغريبة. وكيف تعمل في حين انها

تسكن عمان. و في عام من اعوام

الطفرة وفسي وقت كانت فيسه

الكهزياء في كل منزل، خصوصا

منزل والدها الذي لا يرتسدي

ملابسه الا «منشاة».. امسا ما

هدث في الحلقة الثالثة فقد كان

مفاجاة للجميع. فكيف لكرسي من

«القش» أن يؤدي إلى إجراء

عملية جراهيسة في السراس

«وهلمسه» من الاطبسساء

و الممر ضين؟!!.. في حين أن ما

شاهدناه لم يتعد حدود الخدش

البسيط في الجبين، وكان الاجدر

حصل لابراهيم. الذي هرب من

الاستاذ مصباح، مدرس كما

قلنا، وجميعنا يعلم أن المدرسين

هم الاقل حظا ماديا بين فنات

الموظفين فكيف نراه الافضل في

لباسه وماكله ومشربه وبيته

وإمكاناته بين جميع الفنات في

ذلك العمل؟ حتى أفضل من أبو

عزت الرأسمالي في الحسي

«أم ابراهيم» وبعد معاناتها مع

مبرهان» قررت العمل وكان لها

ذلك، فطيلة عملها كخادمة في

ذلك المنزل لم نشاهد أحدا سواها

ولو افترضنا أن العائلة مسافرة

فما هي الحاجة للخادمة وكيف

نظلت إإلى منزلها عندما سقطت

مفشيا عليها في ذلك المنزل!

أما بالتمية للتوظيف الدرامي

والقيمة لعمل دعاية لشاب أردني

ذكر اسمه صراحة في الحلقة

الرابعة على ما أعتقد لا يدركها

اهد سوى المخرج، فمسا هي

الحاجة الدرامية لان نعسرف

المشاهدين بان هذه الشخصية

حقيقيسة لشاب أردنسي درس

التحنيط في أمريكا على لسان

سأبو شريف» إن كان صديقــا

شخصيا، فهناك مجال واسع

ضمن البرامج وليس في عمل

«ابر اهیم» و «ندی، جار ان فکیف

لهما أن يلتقيا في الحارة وأسام

مرأى الجميع؟! كلتا يعرف ما

عانيناه ايام بنت الجيران وأيام

المدرسة في حين أن هذا التغيير

لم يكن الاول في العادات فهناك

أبو عزت الذي طلب بد «ندي»

من الأستساد «مصيساح» في

القهوة بدلا من الذهاب إليه.

درامی فنی.

او الحارة..

بالاب استخدام اداة حادة تيرر

المستشفى دون اي مبرر . .

عزت الشاب في الثالث الثانوي يريد والده نزويجه شاهدنساه يتنساول مصاصة اطقسال ذات

الخسعس فلسات وأمسام مرأى

الجميع في الحارة، فهل يعقل

يعيشها منذ عام 85.

ومتميز وإضافة الحرى لرصيد

* معدد عواد : شخصية تركت دون معالجة حليقية واصبحت على الهامش دون اي تاثير .

ربيع شهاب : فاكهنة العمل

عيد الكريم القواسمي : اداء

جمسيل في حدود المكتسوب.

واجتهاد لم يسعفه في إضافة اي

التمرد على الصحافة؟!

اذكسر في بدايسة اشتغالسسي

ر بالصحافة، اني اجريت احاديث

مطولة مع فناتين كيار: امثال

عمر العريري وسعيد عبد الغني

ومتى واصف وأسامة المشجني.

رحمه الله . ومحمود سعيندا

اينل جهدا كبيرا في أن التقي

بهم. وثم ألجاً إلى أينة واسطة

لاحظى بلقانهم، ومما أذكره ابضا

بان هؤلاء الفنانين الكهسار ا

، يتخلفوا عن مواعيدهم علسي

الاطلاق ايسا كانت مشاغلهسم

تذكرت كل ذلك. وانا ارى الكثير

من القنانين يتنكسرون لكل ما ا

قدمته وتقدمه لهم الصحافة

القنيبة من خدمسات ساهسمت

وتساهم في دعمهم وتوجيههم

نحو المسار الصحيح، من خلال ا

أنظد بناء وهادف، فها هو وليد]

ا توفيق يتاخر عن مواعيده بحجة

ا كثرة مشاغله، وهاهي عبيسر ا

عيمى تحجم عن إجراء مقابلات

مع الصحافية المحلية، لأن

الاحاديث الصحفية لبست ذات

فاندة. وها هو اسماعيل خضر

إلى موعدين، ولم يكلف تلسه

حتى الاعتذار، وها هو عادل إمام

الحانق على الصحافة لانهالم تأخذ

بیده عندما کان «کومهارس» فی آ

بدايته الفنية، ويطالب بعقد

مؤتمر صحفي له بدلا من إرهاق

صونه في عدة مقابلات صحفية.

وهناك من يمن علينا في نقائنه

معتقدا بأثنا لو أجرينا معه حوارا. ٦

فإننها سنضاعها الأعهداد

اليعض منهم قد تمرد علي

﴿ الصحافة التي ساعدته في بداية ﴾

مشواره الفني، وتتامي أن العلاقة

ما بين الصحافة والقنان يجب أن

والغياء المتهور، لأن في التمرد

على الصحافة الفنية تعردا على

نايف الطورة

الذي أردت خدمته صحفوا لم وأت

و غيرهم

ومتاعبهم.

، وأذكر أنسي لم [

لولا بعض «المطمطة».

شيء ترصيده القتي.

" عاكف نجم: اجتهاد واضح وبساطة في إلاداء أضفت جمالية خاصة لولا سيرقة الكاميسراء المكشوفة

* يوسف يوسف : شخصيـــة هامشية ليست ذات تاثير قدمها يوسف ببساطة ،

* حابس العبادي : هل بعقل بان يسبل أب لابنسم عينيه وكأتما يغازلها. لقد سهاع حابس الكثير من مقومسات الشخصيسة في التعبير الحركي وردة الفعل. ريسم معسادة : إتقسان تام

للشخصية بكامل تفاصيلها " صياح السالم: أداء جميل

وهادىء لولا بعض الاتفعالات الزاندة التي كانت تفتقد يعض

أما باقي الممثلين فادو ارهم ليست دُات تَأْثِير كبير في البناء الدرامي وأدوا حمب التعليمات، الديكور غلب عليه الطابع المصري وبيت سعيسد الاضاءة والصوت المونتاج وباقي الاعمال جهود متميزة وواضحة.

هذا!!! وهل هناك طلاب توجيهي بهذه المواصفات.. واخيرا هناك يعض الجهود الواضحة التي ا ديرافو ، يا ريم. يمكن أن ننكرها للمخرج لكنها لم تسعفه على إنجاح العمل. الممثلون

المشاهد جرارتها. * محمود سعيد : تراجع فني التراجعات الفنية التسي لا زال القياني : جهد كبير

لا تجيب سيره *

* جموع من الفنيين أمت منزل فنانة عربية مقيمة، مواسية موجود فيها!.. إياها ومخففة من أحزانها إثر الحادث الاليم الذي أودى بحياة هذه ظاهرة استثرت في الوسط كلبها العزيز ، المفنانة لم تخرج من حزنها بعد، ولا زالت في كل المني العربي وحتى الاردني، جلسانها ننغنى بذكر يانها الجميلة مع «المرحوم» وتتذكر بأسى السدي اعتقسدت بأن فنانيسه الغراغ الكبير الذي تركه لها.. للعلم الكلب الراحل كان يتناول وجبات من «السنيك» على حساب الانتاج عندما كان يرافق المل البيت»، لكن ما يؤسف له أن الفنانية أن الما البيت»، لكن ما يؤسف له أن الفنانية أن الما البيت منهم قد تمود عل ا الفنانية أثنياء النصبويير.. «للراحل الرحمة وللفنائية حسن. | الله-

 منیع شاب دفع مبلغ سنة دفانیر بنرین لسیارته علی نفقته ا ... الخاصة، لبحضر ويجري مقابلة مع مطربة عربية كلها رقة | و «حنان»، وبعد تجهيز الاستوديو والانتظار لاكثر من ساعة لم نحضر الفنانة، ولم نعتذر، إلا بعد اتصال المذبع بها ليعلم من مرافقها بأن العطربة مصابة بانقلونزا ولا نسنطيع الحضور . . أ العنيع لعن حظه السيء، وبدأ ببحث عن حجة يقنع بها زوجنه حنى نصدق بأن الفنانة مريضة وكان على موعد للالنقاء بها

🖈 لولى طوي : 6 شارع معدد علي ايراهيسم ـ مصر الجنيدة ، القاهرة ، مصر • محمود هيد الطهر :



أ. ئيلي طوي

الجمهور أيضا.

- معمود هيد العقور

"سادرة سعيد صاحبة الصوت الدافيء القادم من اقصى العقرب العربي، وعلى تسمات المحيط الإطلسي بدأ يتردد إ هذا الصوت العذب ووصل الى جميع اقطار الوطن العربي ينشر في اوصاله كل معاني الجمال والسحر.

ا فتاة صغيرة، تعيش في زنقة «مسنيوه» بالحي الأداري ال بالرباط، هوايتها سماع أغنيات الراهلة أم كلثوم.. وتتنغم ال صوتها.. فغنت في مدرستها وحصلت على جوالز عديدة..

سجن هذا المهندس ولو كان

ـ وهل أثر هذا على أدائك في

المفروض الني فنان يعطي

بحسه واندماجه أن تتوافر له كل

العوامل المريحة لتساعده في

أداء عمله على النحو الأكمل

الذي يرتضيه هو أولا، ورغم ذلك

فالجمهور هو الحكم على ما

۔ هل يمكن القول أن نصر ف

مهنسدس الصوت ترك في

نفسك انطباعا سليها عن

بالطبع لا.. فمهرجان جرش

له كيانه واحترامه عند أي فنان

ولا يمكن إلقاء اللسوم علسى

المهرجان لمرجد تصرف غير

لانق من قرد و إن كأن يتحمل جزءا

كبيرا في شكل إخراج المهرجان.

- إنن لنعرف حقيقة انطباعك

الحالبي عن المهرجبان..

🖈 كما قلت لك مهرجان جرش

حدث فنى عظيـم له أهميبــه

الكبرى لأي أننان.. وله مكانته

العربية والعالمية.. فهو قيمة

أدبية وثقافية تضاف لرصيد

الفنان، وأنا شخصيا دخلت هذا

المهرجان وكلت أشعر بالخواب

والرهبة. وكان ظاهرا على وكأني

ساغنى لأول مرة في حياتسي،

ورغم ارتباكي، إلا أننس أور

صعودي عنى غشبة المسرح

شعرت بالجمهور وكأنه بدرك ما

أنا لميه من تعب وإرهاق وارتباك

أيضا . . ويدا وكأله بساعدني على

التركيز والاندماج.. فهو جمهور

حساس ودُواق. والقعالسية

هى تمالك أعصابي وتجساوز

مراحل الصعوبة التي مررت بها،

ولولا تصرفات مهندس الصوت

لخرج هذا البوم أجمل يكثير

. إذن دعينا نتحدث عن هذا

الشكل الجديد الذي صاحبك

أثناء تقديم فقرات أغنياتك فقد

شاهدنا فرقة للرقص تظهر

معك الأول مرة تصاحبك في

أداء أغنياتك، هل يمكن القول

أنه أملوب جديد ستنخذه

والجمهور الاربني؟

أديت من فقرات.

المهر جان؟

الأمر بيدي لما ترددت!!

عندما بلغت الخامسة عشرة من العمرها، ومسن خلال برنامسيج مواهب، قدمت أول أغنية لها بعدوان ملقاءه.. وانتشر اسم ال سميرة سعيد، وسمعه الكثيرون من المهتمين بالغلاء،، وتعرفت على كبار القنانين قبل أن تنهي دراسة الثانوية العامة، وفي عام 1977 رحلت إلى القاهرة وشدت باغنية «الحب الني أنا عايشاه»، التي كانت بداية انطلاقها في عالم القلاء، ومنذ هذا التاريخ وهي تواصل مشوارها يخطا نابتة حتى أصبح اسمها بحثل [|مكاليبا رائعيبا في قائميسة المطربات الموجودات في الوطن

عندما ذهبنا إليها وجدناها تشكو أ من الصداع ويبدر عليها علامات الأرهاق، والضيق.. في البداية تصورت أن السبب هو مرض الانفلونزا.. وقلت :

. لو كنت تشعرين بالتحب حاليا.. يمكننا إرجاء الحوار مؤفتا !!.. قاطعتنى قائلة:

ـ متضابقة؟!..

* نعم متضایقة جدا من بعض ما حدث معي قبل واثناء تقديم ا فقرتي في مهرجان «جرش».. ا وخاصة من مهندس الصوت، الذي تسبب لي وللعازفين بحالة رهبية من «اللرفزة» ا ا . .

أ وهكذا وجدت الحوار يفرض " انفسه، وعندما سألتها عما ا حدث.. تغير رجهها فجأة.. البعسد أن كسئسه علامسات «النرفزة» الشديدة.. وبدأت

ا تقول:

وتجاويه جعلني أنسي تماما ما أنا ا. 🖈 تصور أن مطرب يلف ليفني أمام الاف الجماهير وعلى مسرح حقيقة، الجمهور له الفضل الكبير كبير فيجد أن صوته بكاد يضيع المني الهواء حتى أصوات الات العازفين لم أكن أستطيع سماعها] رغم أنهم بجواري. لأن تركيب الوصلات نفسها خطأ، وقد حاول العازفون قدر طاقتهم الحسراج ا صوت الاتهم دون جدوی لدرجة أن اثنين من عازفي الكمان قطعت أ أسلاك الاتهم.. تصور هذا.. وكل هذا بسبب مهندس الصوت الذي يدا وكأنه تعمد صنع هذا الخلل الفلى، وكون هذا البنهر بيسان قوموا وعربيا إقالنا أرفي أن أي قرد ا يعمل طيه هو مصوول مصوولية

ا وطنية، ولكن هذا المهندس أخل

يهذه الوظيفة. حقيقة، المقروض



جدي، ثم مشاهدة شريط الفيديو

الضاص بالحقلة ومعرفة ردود

الفعل القنيسة حول السرقصات

المصاحبة، وفي النهاية يجب أن

أضع في اعتباري أن أي تجربة

فنية جديدة للقنان لابد أن تظهر

في بدايتها بعض السليسات،

وبالأمكسان تلافي هذه الاموز

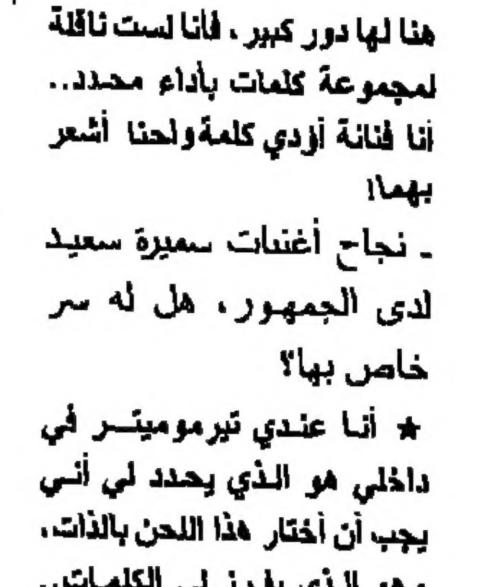
تباعا ليكون النجاح حليف هذا

الاسلوب، ولكن أكرر أني لم أحدد

بعد ما إذا كنت سأستمسر في

مصاحبة فرقة للرقص أم لا..

 هذه أول مرة أغني فيها مع فرقة للسرقص، وبصراحة لا أستطيع الان تحديد ما إذا كنت سامعتمر فيه أم لا.. هذا الأمر يتوقف على عدة عوامل، بدايتها دراستي لهذا الموضوع بشكل



فيلما أو مسرخا استعراضيا.

ولكن بالنسبة لي فأنا لا املك الوقت الكافي لعمل مسرحية استعراضية بتطلب عرضها سيعة أشهر على الأقل.. حتى يمكن القول أنها ناجمة وهذا صعب بالنسبــــة لي لان لي ارتباطات في بلدي المغسرب

خليجية اللحن، وأيضا اغنية «هد

سأل عني ، و لي شريط كامل أجهزه

ـ نجاح فيروز في المسرح

كله من ألحان خالد الشيخ...

الاستعراضي ثم عقاف را

وقالت : الناس اطفالا وشبابا وكبارا ..

عندما ندحث سميرة سعيد

وأخيرا هل هناك جديد في ا حيانك الفنبة؟ ج ابتسمت وقالت هناك الكثير، ا

۔ هل لي أن أطلب منك اختوار || سعيد تبدث عن المحترم»!!

عندما يتوافر كل هذا ساوافق

حوار : ياسر المهدي ا تصوير : دانمعلى

بجعلنا ننساءل هل لسميره سعيد رغبة في القيام بعمل مسرحي استعر اضي؟ ★ حلم أي فنان هو أن يصنع وهو الذي يقرز لي الكلمات.. باخستصار هذا التيرموميتسسر الداخلي هو الذي يقوم بكل شيء يتعلق بأغنية جديدة. أما ما هو هذا التيرموميتر فأنا لا أعرف..

إنه شيء ما في داخلي في كياني. ۔ إذن مادمنا ننحــدث عن الله أطالب بحبس محصنيس صويت محصرها ف جرسن

ـ عندما بعرض على سميرة سعيد أغنية جديدة، هل تتدخل بالحذف أو التغيير أو التعديل بكلماتها؟

ای أفنان و صل مستوى كبيرا ويخاف على اسمه يجب أن يدقق في اختياره لكلمات أغلياته، فالكلمات كثيرة وليست كلها جيدة، فأنا أختار الكلمة التي تدخل قلب الناس.. كلمة جيدة بصرف النظر عن كون كاتبها هذا مشهورا أم مقمورا. فهناك كتاب مشهورون يحرصون على التعامل مع النجوم.. ولكن قد لا يكون لديهم «مؤقتا» الكلمة الجيدة التي أريدها.. وقد أجدها هناك كنابا مغمورين لديهم الكلمة الجيدة.. فبعد الموافقة على التدخل وتعديل أو تغيير بعض الكلمات. والقنسان الناجسح لا

يقتصر تشخله في الكلمة بل و فم

اللحن أرضاء فكما قلت لك الخبرة

بكلماتها ولحنها الرانسع.. وأغنيتي «ابن الحلال» أغنية



التيرمومينر هل يمكننا القول أن هذا الميز ان يحمل الجنسبة المصرية رغما عن

مفهومة وواضحة للجميع.



كونك مغربية؟! لا طبعا.. فهذا المتيرموميتر فني بالدرجة الاولى وليس له علاقة بجنسية الاغنية ولكن لاشك أن اللهجية المصريية مفهومة وواضحة على مستوى العالم العربي كله، وهذا سر نجاح الاغنية المصرية.. وليس معلى كلامي هذا أني لن أغني (لا الأغنيات المصرية، فداليا أحضر شريطًا كاملا باللهجة المغربية. فالأغلية المغربية جميلة وفيها موسيقي رائعة لكنها لم تنتشر يسبب محلية اللهجة المغربية، وهذا ما أحاول تقاديه أثنساء تقديمي للاغنية المغربية لتكون



الله أعادت كفنانة .. من أنصاف المطرس تجعلني دانما أذهب إلى هناك وباستمرار.

* الفيلم الاستعراضي حاليا فيلم تجاري بالدرجة الاواي. فكثيرا ما بحدث أن يأتوني بعد نجاح أغنية ما، ويعرضون على أن أمثل في الغيلم فقط لاغنى هذه الاغنية التي لاقت نجاحا . بمعنى أن نجاح الأغنية يكون الدافع الرئيس دون اانظر إلى قيمة القيلم أو وضع الاغنية في سياق الحدث الدرامي او أي اعتبارات فنية أخرى. وهذا الإسلسوب أرفضه تماما، فأنا أبسحث عن المحترم في الفن الذي أحترمه ويحترمه معي الجمهور، ولذلك أحلم بقيلم استعراضي تتوافر فيه عناصر النجاح الفني البعيد عن التجارية فتتلافى فيه جودت نص مع جودة لحن وإخراج متميز،

. والفيلم الاستعر اضي؟

- في ديساة الفنسان معانساة سواء في بدايانه او في حيانه الفنية بشكل عام، هل يمكنك إلقاء بعض العنبوء على هذه

الاصول هو السائد بالقعل، وان

المعاناة أنا اعائي ـ بل واللن ابضا ـ من انتشار أنصاف المطربين، على الساهة اللنية، واصبح ابتسمت وعدت للجريدة وصوت عددهم أكثر من المطربيسن معمورة معيد يتردد في أذلي. ا الحقيقيين على العكس تماما من المساضي، حيث كان الطسرب

الكبير ممن يحب ويقدر معنى ا الفس الاصيل الجيسه من عشاق أم كاثوم وعبد الوهاب وعبد الحليم وغيرهم.. أيهما ا

تكون هناك مشكلة على الأطلاق

إذا زاد المطربون الحقيقيونعددا

عن أنصاف المطربين، لكن ا

المشكلة القعلية هي أي حدوث ا

ـ مادمنا في صدد الحديث عن الا

أنمساف المطربين والمطربين

الحقبة بين، هناك جمهور من

النباب الصغير الذي يحب

المطريبن وأيضا يوفجد الكم

الانصاف

بعد النجاح العظيم ل«ماك

لارين» وسانقيها «اليب

بروست» و «ایرتون سینا»

هي سباق ال «فورمولا» ا

هذا العام، فقد قررت قيادة

مؤسسة صناعة السيارات

قيراري أن تصنع حدث

العام، فوجسهت الدعسوة

لنفس الباب لزيارة مصانعها

والاطلاع عن قرب عدى

ر نشاطات مفيراري، التي

أصبحت مؤسسة كبسرى،

الابطاليــة، يبلــغ السيــد

كان فيما مضى فندقا منسيا

، أ من الدرجة الثانية، يقبع في

«مانهاتن» لكن المهندس

الفرنسي الشاب «فيلسيب

ستارك» قام بيعث الحياة

فيه من جديد، فتحبول

الفندق القديم الذي لفه

الزمن برداء النسيان إلى

بلاط كوني تلتقي فيه صنفوة

المجتمسع النبويوركسسي

يقع هذا القصر الفندق فيما

ر بین «تایمز سکویر» ومبنی

«البان أميركان»، ونقد

استطاع المهندس المذكور

. سنوات، إخراج هذه التحفة

التي يحلم يزيارتها كل تري

يمر في مدينة نيويبورك

وقد تم افتتاح هذا القصر

الزبائن ولعدة ستة أشهر

ا وقسد غدا هذا المهنسدس

المركزي في باريس.

مفضلین أن یکون جمهورك الأول أم النَّاني؟

 به کلهم.. أتمنى أن يحبني كل اتمنى أن أجد الأغنية تقرح فيرددها الناس علسى كل المستويات.. وتستمر معهم في

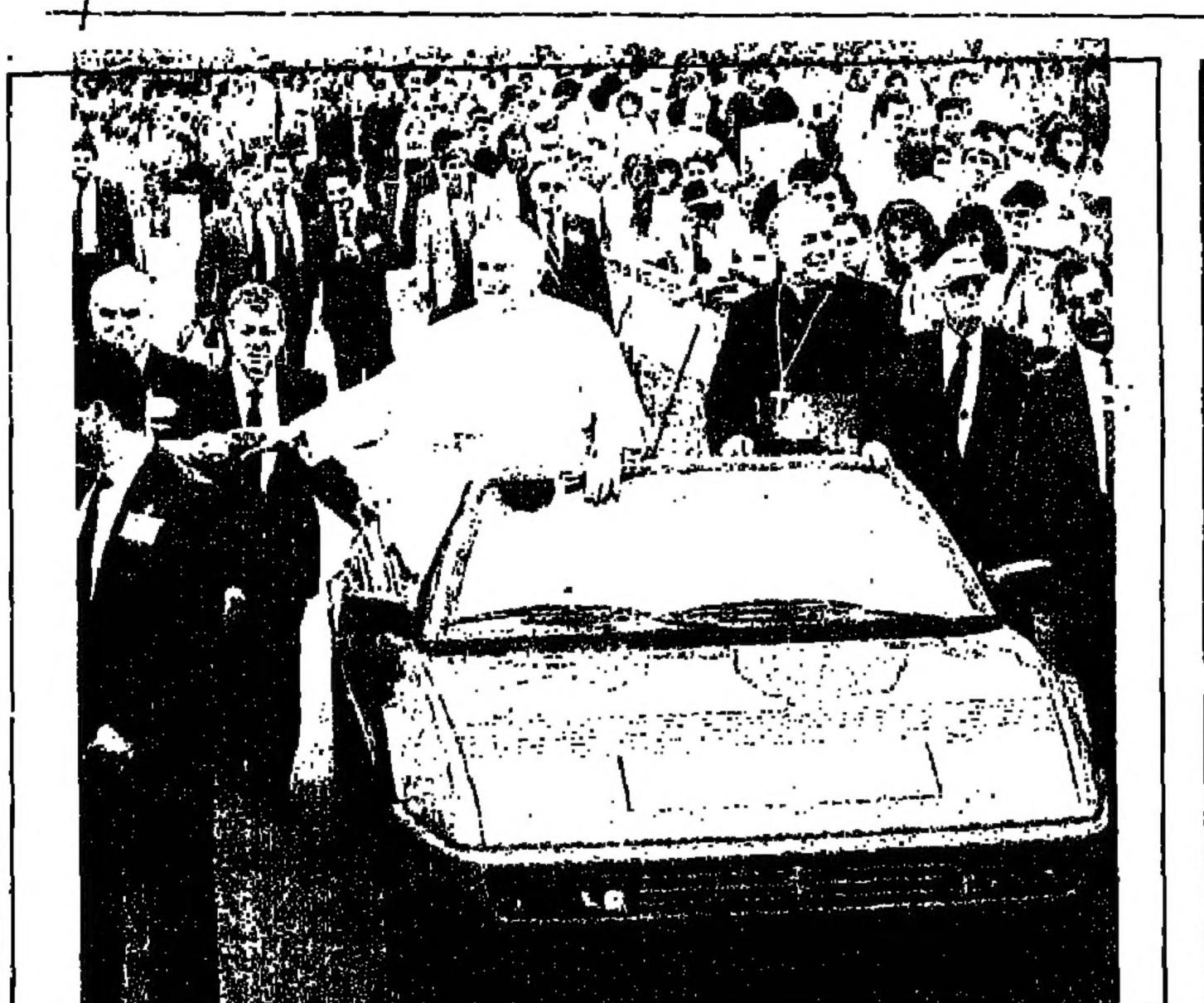
عن بصمات لها في مجال الأغنية والفن، فهل تجد؟ * «مش حتنازل عنك» و «أين الحلال.. هما من بصماتي في

لكنها ستكون مقاجات.

قالت بغیر تردد : ★ مس*یرا* ولملمت أوراقي وتركتها تضع مجموعة اغنيات جديدة في الترموميتر الخاص بها لتثنو بصوتها الجعيل الدافيء ولتعلا الارض العربية بحسها اللني | الصادق اتؤكد قيمتها كفنان . ا قبل عدة أسابيع وجميسع تحفر اسمها في اعباق اللن | ١ غرفسه محجوزة من قبل

وعندما وجدت مرض الانظونزا بردد داخلها ـ مش حنتازل عنك أبدا ـ و هي تردد له . يا ابن العلال

الداخلية بعد عمله الرائع



فيراري حمراء مكشوفة سنتيمتر مكسعب والسذي يوصل الطيراري هذه إلى

الساعة. وبعد الزيارة صرح قداسة الباب أنه لو كان من الحمراء اللون!!!.

عاماً، وقد أصيب يالبرد

عند زيارة الباب له فلسم

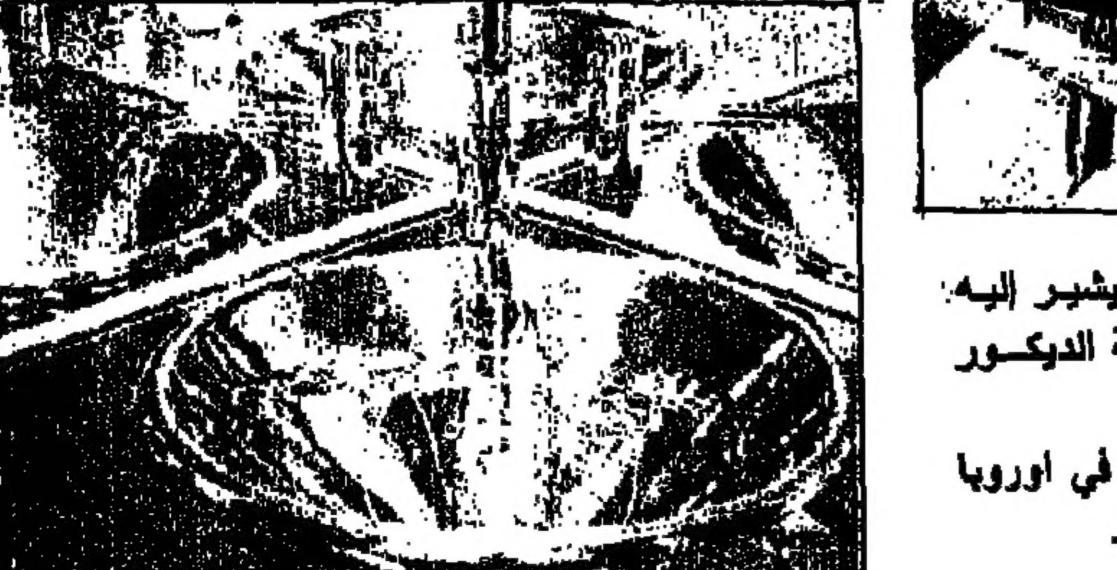
يستطع مقابلته، واكتفى

بالحديث معه تلفونيا، ولم

يركب قداسة الباب سيارته



عالسم هنسدسة الديكسور فأصبح معروفا في اورويا واليابان وأمريكا.





وزجاج وخشيه والوان ال والحمامات الكونية، ثورة

«بال» و« اعات الحانط،

واضحة، وخلق من الفراغ

وقفة

منذ أن جانب الحظ منتخب

انطلقت يوم الخميس الماضي

في 89/7/27 تصفيـــات

المجموعة الاولى لاوائل أندية

اسيا التسي تدور رحاهسا في

العاصمة الاردنية عمان.

بمشاركة الضفتيسن الاردنسي

«المستضيسف»، والرشيسد

العراقسي، والسد القطسري،

والاهلسي اليمنسي، والانصار

اللبناني، وقد نجح فريق الضفتين

في انتزاع نقطتي لقاء الافتتاح

من فريق اهلي اليمن، وذلك حينما

اجتازه بسهولة واضحة يهدفين

مقابل لاشيء سجلهما في الشوط

الثانسي نجسم خط الهجستوم

والمنتخب الوطني جهاد عبد

المنعم، الذي مهد الطريق لقريقه

لينافس بقوة توطئة للتاهل للدور

الثانسي، حيث يصعــد عن كل

مجموعة فريقان، حسب تواليح

وأنظمة البطولة المعتمدة من قبل

اتحساد الاسيسوي.. وإذا كان

الضفنين يطمح باصرار للانتقال

للدور الثاني، فان فريق الرشيد

العراقي القوي يخالجه نفس

الطموح، ذلك انه قطع شوطنا

كييرا، وأصيح على أعتساب

الناهل، جراء عروضه المعيزة

والقوية التي توجها بفوزين

الطامح بدوره للتأهل . حيث فاز

عليه بثلاثة أهداف نظيفة، جاءت

جميعها في الشوط الثاني، يفضل

مشاركة النجم الدولي البارع

أحمد راضي الذي الفتتح التسجيل،

ودب الحمساس في صفسوف

زملاله، بعدما عجسزوا عن

الاول، وعاد فريق الرشيد ليجتاز

فريق أهلي اليمن، بهدف واحد

الكرة الاردني في التأهل للدور الثاني من تصفيات كأس العالم عن منطقة غرب اسنيا. واخيار هذا المتشخب غانيـــة، دون أن برف جفن، لاي من القائميسز علیه!! وکمأن تشکیله واعداده منوط فقط يوجود بطونة معينة سواء أكانت هذه البطولة اقليمية أو قارية أو دولية، والأنكس من ذلك، أن المدرب اليوغسلافي الذي كلف بأعداد هذا المنتخب انظير عقد، يعتبر بالنسبة له مفريا، اقتصر دوره بعيد الانتهاء و من التصغيات الانفة الذكر على

متابعية النسزر اليسيسر من اللقاءات، التي تأتي في اطار يطسولات الانحساد الرسميسة. وخلوده لراحة مفتوحة، لاندري ما اذا كانت سنطول، أو تقصر . . كان يقترض بالقانميسن على هذا المنتخب، ان يستغلوا الخبير اليوغسلافي، ويعملوا بدأب على الاستفادة من خيراته، عبسر ومماثل متعسددة، ليست بنفافية على أحد، كمثل الاستفادة من هذا المدرب عن طريق التقائه الدوري والمستمر بالمدربين الوطنيين، من خلال مصاضرات تخستص بأنعساط التسدريب لاطلاعهسم وتعريفهسم يكل ما استجد في مجال التدريب، والذي اصبح في العرف الكروي عثما مستقلا بحد ذاته، ويحتاج الى المنابعة الحثيثة، ومواكبة كل ما نم التسوصل اليسمه من جانب ا الخبراء، ومع أن هذا الجانب قد الهمل، الا أننا لم نبادر بالتعامل مع غيره، ولسم نشأ أن نضع برنامها لمنتخب الكرة ومنتخبات الناملين لاعدادها بروية، وبعيدا عن التسرع، تمهيدا لزجها في تسجسيل أي هدف خلال الشوط أتون البطولات المقبلة، التي أصبحت علسي الإبسواب، مثل يطولة فلمنطين، والتي ستنطلق في شهر ايلول سيتمير المقبل، حيث بشارك في فعالباتها احد فريقا من ضمتهم الاردن، وهكدا الها منذ امد طويل، حدث، تغير وجهر

> أمام الاف الجماهير وعلى مصرح کبیر فیجد آن صوته یکاد یضیع المي الهواء حتى أصوات الات العازلين لم أكن أستطيع سماعها ا رغم أنهم يجواري، لأن تركيب الوصلات نفسها خطأ، وقد حاول العازفون قدر طاقتهم إخسراج ا صوت الاتهم دون جدوی لدرجة أن الثين من عازفي الكمان قطعت أسلاك الاتهم.. تصور هذا.. وكل المذا بسبب مهندس انصوت ألذي بدا وكأنه تعمد صنع هذا الخلل الفلي، وكون هذا المهردسان المقوميا وعربيا فأتا أري أن أي فرد وعمل غيه هو مسؤول مسؤولية وطنية، ولكن هذا المهنس أخل

ا «النرفزة» الشديدة.. وبدأت

* تصور أن مطرب يقف ليغني

تصفيات أوائل أندية اسياطا

مقابل لا شيء. و في ضوء ذلك، فقد تُحسي أهلسي اليعسن عن المنافسة للانتقال للدور الثاني، وتبددت اماله في الانتقسال للنهانيات، بالرغم من انه بقي له لقساءان أمسام العد القطسري



جهاد عبد المتعم سجل هدفين في اللقاء الافتناحي.. وصام

الضفتين والستد والائنصار يمتلكون بطميع للإنقال للرورالثالي

الضفتين الذي يمتلك في جميه

تُلاث نقاط حصل عنيهما من فوز

. كما أسلقنا ـ وتعبادل أميام

مرهون بتحقيق الفوز . و لا بديل

عنه . امام السد القطري، و اذا ما

ضمسن مثل هذا القسوز، فان

رصيده سيصبح (5) نقاط ويبلى

له لقاء صعب أمام المستصدر

للائمة، فريق الرشيد العراقي،

لكنه سيضمن حنما الانتقال الى

الدور الثاني جنبالي جنب مع

الرشيد العراقي.. وفي ضوء

الاعتبار فوزه أو حتى تعادله امام «الرشود» نظرا لصعوبة التنبؤ المسبق بنتيجة اللقاء. الأنصار اللبناني، أصبح انتقاله

وإذا كان ثمة فرصة للضفتين من مرافقة الرشيد، فان فريق الاتصار اللبناني يمتلك هو الاخر مثل هذه القرصة، فلديه نقطة واحدة انتزعها ببراعة من فريق الضفتين، ويقي ثلاثة لقاءات أمسام الزشيسد والسد وأهلسي صنعاء، واذا ما قدر له الفوز في لقاءين من ثلاثة، فانه سيتساوى هي النقاط مع فريق الضفتين.

الادوار النهائية عن تحقيق أي

نصر في تلك الإدوار ، حيث خمر

في اللقاء الاول امام البرازيل

٤/١)، وعباد ليبخس بنسلس

النتيجة في اللقاء الثاني امام

مشواره بالتعادل السليس أسام

بار اجوي، في ضوء هذه النتائج

المتواضعة والهزيلة، فقد استحق

ان يكون الضعف هجوم في الدورة

حیث لم بحرز سوی هدفین فی

البرازيل تنتزع اللقب بعدغيا ببطويل ومارا دونا هوي عون عريشه ١١٠٠

أس العالم عام 1950، مَلْمُونِدُ 200 الله منظرج، مرحظهم جراه أن اللاعب الابرز على مستوى مار ادونا قد هوی عن سيراتيل عرشه في تلك البطولة، ولسم يتمكن وزملاؤه من عمل أي شيء على سمعة بلاده الفائزة في

. إنن دعينا نتحدث عن هذا

الشكل الجدرد الذي صاحبك أثناء تقديم فقرات أغنياتك فقد شاهدنا فرقة للرقص نظهر معك لأول مرة تصاحبك في آداء أغنيانك، هل يمكن القول أنه أسلوب جديد ستنخذه

و الفريب في بطولة امم امريكا

بهذه الوظيفة. حليفة، المفروض

ملعب «الماركاتا» في نهانسي خسارة البرازيل بهدفين مقابل لا

في تمالك أعصابي وتجساوز مراحل الصعوبة التي مررت بها. ولولا تصرفات مهلدس الصوت لمفرج هذا البوم أجمل ، يكثير

ذلك فإن فريك السد القطري سيصبح موقفه صعبا للغاية، حتى وإن نجح في الفوز على فريقي الانصار اللبناني والاهلي بمني.. حيث سيصبح ر صيده ا 'قاط. لذا فانه سيتخلف نقطة عن

وقال المصدر .. انه في ضوء الرغبة الجامعة التي أبداها فريق الضفتين، فإن اتحاد الكرة الاسيوي قد وعد خيرا، موضعا بأنه سوعم هذه الخطوة الإيجابية البناءة..

اتماد الكرة الاسيوي دعم الخطوة..

اسيا في حال انتقاله للدور الثاني

الضفتين سيستضيف نهائيات أنديا

اكد مصدر مطلع في نادي الضفتين ـ الذي استكى معلوماته بن

اتحاد الكرة الاسبوي - بانه في حالة تاهل فريق الضفتين للنور الثالي

من التصفيات، فأنه سيصار الى استضافة التصفيات النهائية الذ

سيشارك في فعالياتها خمس فرق على مستوى الغارة الإسوية، ز

العاصمة الاردنية عمان، والتي ستبدأ في شهر ايلول. سبتمبر للقائم.

واضاف المصدر نفسه، بان التنسيق جار على قدم وساق مع الاتدار

الاسبوي الذي يراسه «بينر فيلبان»، من خلال الاتصالات المستورة

التي تتم بشكل يومي، وتزويد الاتحاد بنتانج التصفيات. فضلا عن

نزويده باشرطة حول واقع اللقاءات التي تعبر بوضوح عن دقة

رياض عبد العباس:

الرسيد العرافي والضفين الاردني مؤهلان للإنتفال للدور الثاني

اعرب اللاعب رياض عبد العباس، نجسم نادي الرشيسد العراقي المعشارك في تصغيبات اندية اسيا، التي ندور رحاها في العاصمة الاردنية عمان. بأن فريقي الرشيد العراقي والضفتين الاردني هما الاوفر حظا للتاهل للدور الثاني من التصفيات، نظر ا لمستواهما المميسز وكقساءة لاعبيهما المتعددة. وقال ان فريق بنادي الضائنين الاردني، يتمتع بمستوى جيد واداء رفيع. ويتميز لاعبوه بجماعية الاداء الناضج و التنسيق النام سواء في الهجوم

وأضاف بان النجم ابراهيم 4 , سعدية، لاعب خط الـوسط، هو الإكفأ في فريق الضفتين،

تعتبر الاساس في أي لاعب. نظرا

لعدم تمكن اللاعب من اللعب

بحرية. لانه يخشى من الانزلاق

حدوث الاصابة، نظرا للأرضية

۔ درجال.. لا يفكسر في الاعتزال

جودي بين نجوم الكرة بهة والنجسوم الأجسانب لمعبون لأنديتها حتسر إلى المركسز الأول فم عدم مشاركة اللاعب الدولي ية، فضلا عن أنني أحتل هذه التصفيات.. قال السلاعب ألخامس في قائمة هدافي رياض عبد العباس.. لقد اثر ي برصيد 9 أهنداف. اللاعب «درجال» البقاء في 4 لي فهو رصيد مشرف، بغداد، بسبب الاصابــة النــي ي ألعب في خط الوسط، لاز منه منذ فترة في كاطه، ديث ببت بعض المباريات في بخضع في الوقت العاضر للعلاج لمييرو. وهذا النجاح الذي الطبيعي، وغسال بأن السلاعب جدا بتجربة الاحتراف بعدما تراجع عن قراره المذي ادم عليها، بالرغم من شدة اتخذه مؤخرا والقاضي، باعتزاله ليلاي وأهلي وأصدقاني. ور الكسرة المسمصري

* الترتان مشكلة يجب التخلص منها

اللعب نهانيا، مبينا أن لنيه الله على اللعب والابداع والعطاء في

الاردني

فلاشك بانه ينفرد بخصوصية رائعة تجعل منه لاعبا كاملا. مشيرا الى دقة تمريراته و هدونه في الملعب: الامر الذي يزيد من تركيزه داخل الميدان، ويمكنه من تحديد وقت الهجمة، او ارجانها. فضلا عن ذلك فهو لا يهدأ في

او الدفاع.

العلعب، فتراه يتراجع لمسائدة خط الظهر في فريقه، في حال فقدان الكرة، وعلى العكس من ، ذلك، فانسه يشارك زمسلاءه المهاجمين في هال الاستحواد على الكرة، بل وأنبه كثيرا. ما يقوم يدور الملاعب الهذاف، وذلك عير تسديداته القوية والمركزة. عندما يمثلك الكرة ويصبح في

وضع يسمح له بالتسديد.

رقال البلاعب ريباض عبسد العياس، بان أرضية ستاد عمان الدولي، المغطاة بالذرئان. تعتبر مشكلة كبيرة، ويبجب التخلص

سيعة لقاءات. !!

طوق عبدالله الرعبي

* الإحتراف امرمفيد حيدًا للاعب العرب * الكرة البرتغالية مَن يج من الأفروبية والبرازيلية * بيراماريتمسك بي ويرفنض عشرض لشبونة

> بهذا العنوان وصفته إحدى المجللت الرياضية الية. أنه الوحيد الذي يمثل الكرة المصرية بشكل ، في البرتغال، وربطت بين كونه خريج قسم الفلسفة منها. ذلك انها لا تساهم لي القاهرة، وكونه في الوقت ذاته مديرا لمصنع كبير تطوير مهارات السلاعب العطوب البناء في مصر، وقالت عن زوجته انها تعتبر كفاءته. بل على العكس من ذك موذج للمرأة المصرية المتعلمة المحافظة بقوة على فانها تحد من هذه الناحية التي ال.

الانجليزية أو القرنسية، وقد 4 ل«شیمسان» صرح تعلمت اللغة البرتغالية تدريجيا المفاجسيء السذي يسبب عادة بد الغنى نجم الاهلى من حالال المعاشرة للمنهل من مهمتي في التعامل مع اللاعبين ب في نادي بير امسار والمدربين البرتفاليين. أما عن البيئة في البرتفال فهي تشبه إلى ، وغير نادم عليها، حد ما حالة الجو في مصر، جيث ن اللاعبين العرب عدم ، الاحتراف إذا ما واتتهم وأضاف عبد الغنى ب العربي بتمتع بمهارة

نية تجعله لا يقل كفاءة

إ الأوروبي.. وهذا نص

هي مشكلتي الوحيدة.

يث واجهت صعوبة

, مع اللاعبين والتأقلم

ند أي مشكلة في التفاهم

عبين لأن لغة كرة القدم

مية يميهل التقاهم بها،

المتسوسط، فدرجسة الحسراري عن برودة الشتاء فهي أقل من النول الاوروبية.

ا ف.. ما هو انطباعك؟ للاعب العربي؟ لله الذي وفقتي في هذه . بالرغم من أنني ملتزم في حياتي ؛ وأعطاني القدرة على إلا أن التجربة أضافت إلى المزيد للكرة تمامسا، وأعتقد أن هذا

الطرغ انعكس على أدائي في الملعب، وقد أفادتني التجرية فيما يتعلق بالاحتكاك بمدارس كروية مختلفة، نكل منها طابعها ومميزاتها، والتبي يمكن الاستفادة منها، والاحتراف أمر مفيد جدا للاعب العربي، لذلك فإني أتصح كل الزملاء اللاعبين

تأخذ موقع الاهتمام الاول مما أثر

في عدم التردد في الاحتراف إذا والاهتكاك، ومسن ثم وجسد واتتهم القسرصة ولسو لفتسرة الإختلاف، كما أن للمدريين دورا التجربة، واعتقد ان ارتفاع مستسوى الكسرة في الجزانسر والمغرب وتونس يرجع إلى العربيبة في إفريقيا للمسدر سمة إتاحة الغرصة لنجوم هذه الدول الاوروبيه.

للاحتراف.

للاحتراف!

يلعب كمحترف.

الطابع الافريقي يتميز باللياقة

البدنية العالية، والاداء العنيف

والانقضاض القوي، والذي يصل

أحيانًا إلى حد الخشونة الشرسة،

وكان لزاما على العرب مجاراة

هذا الاسلوب فتميزت فرقهم بهذا

الطابع، بالأضافة إلى عنصر

لكن في اسيا نجد أن كرة القدم لا

★ انطباعك عن الكـرة * هل ترشح أسماء عربيه البرنغالية، وهل نختلف عن

الكرة العربية؟ . معظم اللاعبيسن العسبرب يستطيعون الاحتراف بسهولة. . الكرة البرتغالية تتميز بارتضاع وليس هذا مجاملة مني، ولكنه المستوى والعنف الشديد في الواقسع من خلال الموهيسة نفس الوقت وهي سمة الكرة والامكانات الفنية والبدنية التي الحديثة فهي تاخذ من الكسرة يتمنع بها اللاعب العربي، وإذا الاوروبية القوة والعنف واللياقة العالية، و من الكرة البر ازيلية الفن تقوق اللاعب الاوروسي يكون ذلك بسبب التركيز الذهني والذي اكتسبه من واقع ممارسته للكرة بهبوط ستة أندية وصعود ستة أخرى، والعباريات تقوم تحت كمهنة ومصدر للرزق، وهذه الصطة بتنسبها العزبي طدا

ضغوط تفسية وبدنية، حيث التدريب المستمرحتي صباح بوم رما سبب احتلاف الأداء المباراة. أما عن التحكيم فهو سيء جدا، ورغم ثلك لا يجرو الاوروبي عن العربي؟ اللاعب على الاعتسراض ولا تتعرض لهم الجماهير ولا تطالب والسرعة والجدية المتناهية الأندية بحكام أجانب كما يحدث بعكس الإداء العربي الذي يميل عندنا، ونظام الادارات عجيب لاعبوه إلى استعراض المهارات مما يجعل الإيقاع الجماعي يطينا وهذا هو سبب ارتفاع مستوى

جدا، حيث لا تلغى بعد تنفيــذ العقوبة وإنما تبقى حتى نهاية الموسم، فقسي حالسة حصول الإداء الاوروبسي، فالمنسافسة اللاعب على أربع انذارات يوقف قوية، ولا تستطيع التفرقة بين مياراة، وإذا حصل على إنذار مستوى الاندية نظرا لتقاريها. خامس يو قف ميار اتين.. و هكذا. ★ ما رأيك في السلاعب کیف نتابع آخبار النادي العربي الأفريقي ونظيسره

. أنابع أخبار الاهلي والكسرة المصريسة من خلال الاهسسر، الدولسي، وكسم سعسدت جدا لحصولهم على الدوري والكأس. ♦ وكيف استقبلت نبــ خروج الأهلى من بطولسة

. أصبت بحالــة من الضيـــق والحزن الشديد، لأن الأهلي لا بزال بوتي الاول، الذي نشأت فيه فقد فجعت عندما قرأت الخبر في مجلة «فراتس فوتبول» لاني كنت متوقعا له اللوز على فريق سطيف الجزائري بسِهولة، ولكن هذه هي الكرة؛مكسب وخسارة.

خ في مشار كانك مع المنتخب المصري، قلت تسديداتك وانعدمت أهدافك... ما نفسير ذلك؟

. حسب الخطة التي يضعهـــا الكايتن الجوهري يكون دوري في الملعب لاعب خط و سطمدافع في المقام الأول، على أن أكون صانع لعب في حالة الاستحواد على الكرة، وهذه المهمة تبعدني

عن المنطقة التي يمكن التسديد علمسى مستبسوي المنسسافسة منها. وكل اللاعبين بتحركون في العلـــعب حمي خطــــة موضوعة لتتفيذ تكثيكات معينة. كبيرا في ذلك، فدول الخليج تتجه تكون مهمتي الاساسية ربط الى البرازيل فاكستسبت طابسع الدفاع بالهجوم. البرازيل. بينما اتجهت الدول ★ ما نفييـمك للفريــق

سيمان كاورتون الارة العيه

المصري في هذه الفنرة؟ . برغم الظروف الصعية التي يمر بها الغريق تكثرة الإصابات، إلا أن القريق في أحسن حالاته، وذلك

بسبب الجديــــة في الاداء، والالتزام من جانب اللاعبيس رغم العرض العفري المقدم له وكل المسؤولين عن المنتخب من سيورتنج لشبونسة رابسع إ تقديرا منهم للمسؤولية، وبإذن الدوري البرتغالي، والذي رفضه الله يقيادة الجوهري للفريق نصل إلى تهانيات كاس العالم يايطاليا ونطق أمل الجماهير العصريبة العربيه.

* ماذا عن تفويضك بالتعاقد مع راه حربة سبري ؟ - -- --هذا التفسويض جاء نتيجسة للعسنوى الطيب الذي ظهرت يه خلال الموسم. والذي أعطسى المسؤولين ثقسة في السلاعب جدا، وأعتبرها شرفًا لكل لاعب مصري، لكن هناك مشكلة في التعاقد مع مهاجم مصري نتيجة للاصابات الكثيرة بين اللاعبين، خاصة محمسد رمضان نجسم

بالدوري وضاعسف من راتب 1 الشهري بالاضافة الى تقيير الشقة والسيارة ومكافأة بقاء النادي بالدرجة الاولى. ₩ بعيدا عن الكرة كيسف، تفضي وقت الفراغ! . من الصعب جدا أن أجد وقتا }

المرسانة. والمشاقي نجم المحلة

لحسام حسن قلم اصل بعد مع

المسؤولين بالاهلس السائقاق

حول احترافه. وتلاقب القكرة

اعتراضا شدیدا. واتعنی آن اصل

إلى اتفاق مع احد المهاجمين

* کم کانت قیمة مکافاتك ،

۔ تعمیک ہی رہیس نادی بیرامار ،

للاستمرار في العبوسم القادم،

تماما رنيس النادي يعد البناء إ

الإكفاء قيل سفري للبرتفال.

في بهاية الموسم؛

للفراغ لان حياتي تتركز على بومها. وعلى فترتين: صباها ومساء وأحيانا تتاح لنا فترة راحة افضل قضاءها في لشبونة للفسحة مع زوجتي وابني احمد. عبد الاله عبد العظيم

الدراسات المهنبة والتحاربة وحة ولغي لمونوران البخدرات لمنزلية ، إعلياعة ، مجاسة ، فساله عمل وتصفيف لشعر، لكاف بلافية ومضاعة ويسيق لزهور وتنعلم الطالبة في هذه الرورة عملياتصنع نغل مرحكي وسلوما الى دوقعه لجديد: وسط بسليد ثبايع له بمي دمعالل لسامة اكهامية جوارنك بسراد (هانف ١٥١٥ ١٥١ ١٣٠٢١ عمان الشهادات مصدفتة من وزارة الترسية والتعليم

> اعلان طرح عطاء صادر عن بلدية الطيبة ـ الكرك للمرة الثانية

تعلن بلدية الطيعة _ الكرك عن طرح عطاء فنح وتعبيد شوارع البلدة بمساهة ١٢ الف متر مربع بطريقه السلنكوت (الفرشيات). فعلى المتعهدين الراغبين بدخول العطاء مراجعة سعرتم البلدية الناء ساعات الدوام الرسعي لاستلام نسخ العطاء والإطلاع عل المقططات والمواصفات الخاصلة بالمشروع مع مراعاة ما جل · ـ درجة تعضيف المتعهد لا تقل عن فنة خامسة طرق فعا فوق برعق کفالة بنکیة او شبك مصدق مقیمة ۱۹۱۰ دیمار اردنی کفالة دخول

 إ _ اجور الإعلانات مهما تكررت و في جميع الصحف على من برسو عليه ه ـ تفتح العروض في تمام الساعة اللامية عشرة من فلهر يوم الاهد الموافق

رئيس بلدية الطيبة حامد البطوش

«40» ألف أمريكي في ايران، ويسدا

، جرمي ،، ربعدهم بهدر د، هنا بدا اهتمامي

ومدن الخرى وعندسا

يزداد بايران بعد أن بدا الاضطراب بندلع

أصبحت هناك ضرورة لاجلاء الرعايا

الإمريكيين، كانت مشكلة من نوع لم أتعود

عليه، وعسرفت أن جيمسي، ووزارة

الغارجية الامريكية يقومان بمساعدة

الشاه على إعادة الاستلسرار لبسلاده

وتحمين علاقته بالشعب الإرالي، وأو

حتى بإقامة حكومة مؤقنة خلال قراسه

بإجازة خارج ايران.. وكان كل ما اعرقه

يؤكد شينا واحدا هو ان الموقف يتدهور

لوبء حيث كان الاجتماع الذي ضم

«چیمی» وکلا من «جیمس کالاهان»

ريس وزراء بريطانيا، والزيس الفرتمي

«فالبري جيمكار ديستان» والمستشار

الإلماني الغربي «هيلموت شعبت»..

فيمجرد وصولنا رن جرس التلفون، كان

بسرعة، ولاحقتها الازمة في جود

سيدعو كل الزعماء من كل امريكا إلى

«كامب بيقيد» لعقد قمة داختية للحديث

عن أكبر مشكلة تو اجه أمريكا وهي كرابية

إقناع الشعب بأن ازمة الطاقة حقيقية..

وكيف أن لها ضلعا كبيرا في أزمة البطالة

والتضخم.. وكيف.. وهذا هو المهم..

يتكاتف الشمعب الأمريكي لحل أزمة الطاقة

وتتجدد الثقة في المستقيل السيامي

و الاقتصادي و الاجتماعي لأمريكا.. لقد

كان مجومي، بحثاج إلى مساندة الشعب

الامريكي ولكن شركات البنرول الامريكية

كانت هي القوة الإساسية المعارضة لما

وريده جيمي حتى لا تخسر أر باحها، ولذلك

كالت تنظير في أمريكا كلها أن كل شيء

على ما برام.. وظل مجيمسي، يعلم

اجتماعها مع المسؤولين والزعساء

الأمريكيين في دكامب ديفيده.. سواء

حكام المولايات أو كبار رجال الاعمال

ضوضاء بالخارج وعندما تظرت من

اللافدة رابت مجموعية صغبرة من

المنظاهرين ترفع لافتات الشاه وتردد

هتافات معاديسة لامريكسا.. وعندسسا

استعلمت عنهم عرفت أنهم طلبة من

ايران.. طلبة في بلدنا في منح دراسية

دفعتها تهم حكومتهم التي ردونوتها..

جاءت «الامير اطورة فرح» لتناول الغداء

معنا.. تجمع حواتي ألف منظاهر يرددون

والموت للشاوم ووالشاه فتل الناسوو..

وعندما حاولت أن أنجاهل الموضوع

قالت لي إن المظاهر ات أصبحت جزءا من

حياتها كلما زارت بلدا اجتبيا.. وعندما

قام الشاء بزيارة رسمية لامريكا بعدها يعدة

كانت المظاهرات التي وصلتها الصحف

بالها أسوأ اعمال العنف الني شهدتها

في مثوفمير» من نفس العام

* مشاكل «روزالين» في البيت الأبيض..!!

تقنح دروزالين كارتر ، ملف أزمة ايران منذ بدايتها وحش نهايتها.. نقد أصبحت كلمة ايران تمثل معنى جديدا في حياة «روزالين» لاتها كانت أول الاسباب أي نهایهٔ حکم زوجها.. و تقف روزالین . من خلال تكرياتها . شاهد عيان على الشهور الظليلة والصعبة التي عاشها زوجها داخل البيت الأبيض بعد أن عاد «الخوموني» إلى اير أن وقافر إلى السلطة يعد سقوط الشاء.. لقد تعرض سكارتره الضغوط عليفة خلال هذه الازمة من جميع الجوانب.. ولكن أقصى الشفوط كانت من جانب مروزالين، التي كانت تطالبه بأن يقعل شيقا من أجل اللساد الرهائن.. وكالت حيرة وقلق «جيمي» شديدة من الحتيار البدائل لاتهاء هذه الأزمة .. الطويلة و

* عليما كنت أسمع كلمة مايران، كان ما و يذهب إليه عقلي هو يلاد القرس القديمة على بابا والأربعين حرامي .. المصابيح السحرية والجليات. البساط الطالسر والسراقصات الجميسلات والجمسال والصحراء.. أما ما أنذكره من هذه الكلمة الان.. فهو المتطرفون والارهابيون، في . الشوارع.. الهنافات المعادية الأمريكا ا ولجيمي كارتر، ما أتنكره من كلمسة «ايران» الان هو العائلات التي تصلي من اجل أبنانها الاسرى خلف جدر أن السفارة الأمريكيسة في طهسران، وثقل المسلولية على أكتساف رجل لللقسه أرواح هؤلاء الذين أحيثهم أسيكا وشعرت بالقلق من أولهم.. صيف عام 1979.. الشهور الأريعة السابقة على احتجاز الرهائن.. كانت أمريكما في حالمة تفسية شعيدة.. فلأول مرة في تاريخ أمريكا تشير استطلاعات الرأي العام إلى أن غالبية الشعب الأمريكي يعتقد أن المعلسوات القيمس القادمية منتكون أموا من السلوات القمس الماضية.. وأن الحلم الأمريكي قد اصيب بشرخ من أزمية البكرول. . و حجيمي كارتر ۽ هو الرئيس. . فخلال مؤنمر القمة الاقتصادي الذي عقد في اليابان في يونيه عام 1979 .. وهو المؤتمر الذي دعا إليه مجيميء الدول الاوروبية للاتضمام إليه في إدانة منظمة الاويك وارتفاع تكاليف الطائمة وانخاذ سواسات أقوى تجاه الحد من استخدام الطاقة والاعتماد على النفس في توفير الطاقة.. في ذلك الوقت أعلنت الاوبك عن زيادة أخرى في سعر البترول.. ف ذلك الوقت أيضا قام مساعدو جيمي وكبار معتشاريسه بإحسداد مسودةه اخطاب يوجهه إلى الضعب الأمريكي حول

رغى الليلة السابقة على الموعد لالقام الخطاب استرفظت في الرابعة صباها وقرأت الغطاب.. وعندسا استيقسظ يجهميء سألثي عن رأيي في الخطاب.. فللت إن أحسدا لن يود سماعسه.. فالامريكيون لا يريدون سماع مشروعات جديدة لتوفير الطاقة ولكنهم يريدون سماع من يقول لهم إن كل شيء سيصبح على ما يرام وأنه سيتم السيطرة على هذه المشكلة.. فقال تي «جيمي» إنه يوافق على كل ما غلته ولذلك الغي الخطاب.. أثار هذا الالقاء في اللحظة الاخبرة الكثير من الجدل من جانب مساعدي دجيمي»، وخاصة من جانب تاليه مونديل، الذي قال إن هذا الألفاء سينظر إليه. على أله دلول القوضي وغيبة القيادة..

ولكن جيميء كان حاسما.. فقد اعلن أله

أول علاقتي بايسران..

مواشنطن، ملك فيتلسام.. واشتسبك وأعضاء الكولجرس ومديري شركات المنظاهرون العؤيدون والمعارضون البترول وخبراء انطاقة وحتى الزعماء الشاء أمام البيت الإبيض... واضطر الدينيين والقلاسقة.. وعندما انتهت هذه اليوليس للتدخل لغض الاشتباك.. حتى الإجتماعات التي استغرفت 10 أيام: وفي ن القنابل المسولية الدسوع وصلت « 15 يوليه» التي «جيمي» خطابه.. كان رالحتها إلى حيث كان «جيسي» بلكي قلبي يخلق طوال مدة القطاب الذي أكد كلمة الترجيب بالشاء معا اضطره تقطع فيه هجيميء للشعب الامريكي أن بلدنا الكلمة ثم واصلها وأررت أن أتحمل الإلم بخير وأنها قوية رغم الازمات التي نعر إلى أن التهى «جيمي» من كلمنه. بها والتي هزت ثقتنا بأنفسنا إلى حدما، وانتهت كلمه الشاه القصيسرد.. كانت فإلنا بمكننا أن تداوي جراح الماضي تجربة لا تنسى.. ورغم أن بلية الزيارة أند ونستعيد ثقتنا لكيي لحل معا مشكلة مرت بملام.. إلا أن تقارير المخايرات الطاقة.. كان خطابا مؤثرا، وسررت التي وصلت إلى «جيمي» اشارت إلى أن علاما علمت من خلال لتالع استطلاعات هذه المظاهرات وراعها اكثر مما يقول البرأي العسام أن الشعب الأمريكسي قد الشاه وانتحى «جيمي» بالشاه جانبا في حجرة بجوار المكتب البيضاوي ليساله توقطا.. ثم قام دجيمي، يعد ذلك بعمل عما جاء بتقارير المخابرات عن التهاكات تقيير في أشيق لطاق بيسن اعضاء حقوق الاتسان في ايران ونتانج اعمال الحكومة بعد أن استشارهم.. وخسلال القمع والكيت وريما كانت هي العرة الأولى الأثنى عشر شهرا التالية قامت القوات التي بناقش فيها مسؤول امريكي مثل هذا السوفييتية بغزو وأفغانستان واضطر المسوضوع مع الشاه، ورد الشاه بان وجيميه إلى أرض حظر على صفاات معارضيه هم مجموعية صغيسرة من الحبوب والفاء اشتراك أمريكا في الألعاب الشيوعيين وليس هناك اي داع للقلق. الاولمبية، بعد ذلك تم التحقيق مع ميلي وبعدها يسبعة أشهر أصبحت العظاهرات كارتر ، بخصوص علاقته مع ليبيا، بعد المعادية للشاة تمثل أكبر قلق وإزعاج له مدوث مشكلة الكوييين الذي أنزلوا على ولنا كذلك.. فَلَي رونيه عام 1978 كنا فر الشواطيء الامريكية، ثم ظهر التحدي من أحد الاجتماعات أنسا و وجيمسيء في جانب منبد كيليدي، للقوز بترشيسح وأثلاثناء وبينما دجيميء يتحدث راينا الحزب الديمطراطي .. وبعد ذلك جاءت عددا كبيرا من الإرانييان يهتاون والموت للثماء.. ليسقط الشاءه.. وثم تتوقف الهنافات إلا بعد فترة طويلة .. بعد ذلك وفي ماكتوبر بالمجمت عصابة من الطلبة الإراتييان النسا مثبيه فر متكساس»، واستطاع رجال الحرس الشاص واعضاء فريق الكرة في كلية مشيب إبعاد هزلاء الطلبة ولكن هذا كان دليلا على أن الدو قف بدأ يسوع.. و لمي يلاير •1979 ، كان الشاء في مشكلة خطيرة.. وكان «جيسي» بتلقى تقارير دامقة عن الموقف في ايبران، وخلال

* نهایة حکم «کارتر» بدأت في ايران..!!

ايران. ابران ،

في ومنطكل هذه الإزمات كنا تحلل بعض النهاح رغم ما كانت تكتبه الصحف، إلى أن سيطر الموقف في أيران على كل شيء، وتعود بداية هذا الامر باللسبة لي إلى أوالل عام 1977، عقدما سمعت

شهسدت نهای «کارتر»

إن ايران في حالة تورة!!.. وكان هناك

«واشتطن»..!!

وفي مالك أكتوبر عام 1979 لن نكن نطور علابسنا على بن جرس التلغين وكانت مكاتمة طويلة وللد دهشني عندمسا

مع ايران حتى ان ءالخوميني، ارسل مبعوثنا إلى وزارة الغارجية الامريكية لبحث شكل العلاقات ببن الدو لثين وكيلبة

قصة «444» يومـا

مونديل، بتحدث عن ايران.. وظلت المكالمة لمدة ساعة بين «جيسس» وجموندول».. يعدها طلب حجومسي» مسوروس فانس، وقبال له إنتا سوف تساند الشاه والجيش الإيراني لان قادة الجيش موالون للشاه.. وخلال الاجتماع بين الزعماء سيطر موضوع أيران . انقق الزندباء بهموما على أن موقف الذاه وضعف. . ولكن الشيء الذي ادهشني هو ن كل هؤلاء الزعماء كانوا يعلمون ما مبوف بحدث.. واستمر ۱۰۰ میمی، آ إجلاء الاف الامريكيين في ايسران في الوقت الذي سيطرت فيه الازملة على الأخبار البومية في التلقايون في كل لبلة كنا نشاهد منيات الالاب من الابرانيين يسيرون في شو ار ۽ ، طهر ان، يطالبون بعودة الامام «الخميني». لقد رفض الايرانيون نفي زعيمهم الروحي وقر الشاد أن يترك أير أن رغم أن القرصة كانت لا نُزال سائحة في تعبين رنيس جديد للوزراء بحظى بتابيد القوات المسلحة. لاعادة الاستقرار إلى البلاد. وعرض «والتر انتبرج» الناشر الامريكي الشهير ضيعته على الشاه لكي يقيم فيها، ولكن الشاد في اللحظة الإخبرة رفض واختار الذهاب إلى المغرب حتى يكون قريبا من بلده لكي يعود إليها بمجرد أن تهدا الاضطرابات. ولم تخمد حدة التوتم و تزاید الضغط علی «جیمی» من اجل أن باتي بالشاء إلى امريكا وخاصة من جانب هؤلاء الذين كانوا بحاولسون حعابسة استثمار انهم هناك او من جانب هؤلاء الذين كانوا يشعرون انهم مدينون للشاه لكونه صديقًا للولايات المتحدة، ولكن مجيميء رفض خوف من أن تتعرض المصالح الاميكية في ابران للقطر وبالقعل ذهب الشاه إلى المغرب ومتها

واحتوزت ما بين 60-511 من العاملين وعلس القبور استدعس الإياسي ومنيستروس فانسء والمسؤوليسن بالفارجية الامريكية. ثم علد اجتماعا طاريا لمجلس الامن القومس، لتحديد الحجم الحليقي اللدوقف وإعداد رد.. ويذلك بدأت سلمنة الاجتماعات الطارنة التي استمرت لعدة 444 بوما هتي نهاية فترة رئاسة جيمي . كنا تعتقد ان ازمة العاملين بانسطارة متلما فعلت كل

مسعت مجيميء يقول دعه باني إلى

هنا وابلغ سفارتنا في طهران ان تبلغ

رنيس الوزراء الإراني.. سالت: من

ذلك الذي سندعه باني؟ فرد «جيمي» :

الشاء . إنه مصاب بالسرطان وقالت

وزارة الخارجية إنه بحثاج إلى علاج غير

موجود سوى لدينا في مستشفياننا.. لذا

فانا لا استطيع ان امتعه من الدخول

والركه بموت. للد كان صديقنا لمدة

طورلة ولا يعكن أن ندور له ظهورتا

الإن!!.. ولقد كان الشاه مريضًا منذ فَتَرَة

طويلة ولكن حكومننا لم تكنشف خطورة

مرضه إلا في ذلك الوقت . ومن هنا لم

يرفض مجيميء استقبال الشاه لاسباب

السانية خاصة، ولكن «جيمي» قد طلب

ربادة الاجراءات الامنية في سفارتنا

بطهر أن، كذلك تم تخفيض طاقم العاملين

لى المطارة من ١١١٨١ إلى ١١٠ شخصنا

فقط.. بعد ذلك باسبو عين كنا في «كامب

The Deco

ديفوده وفي صبياح الاهداء توفعير انصل

سيخرجون!؟..

السفارة هي ازمة مؤفَّتة .. و أن الحكومة الإبرانية سوف نندخل لاخراج هؤلاه المنظرفين من سفارننا ونطلق سراح الحكرمات على مدى النابيخ عجز الحكومة الايرانية

کان مریضا و لم یکن بینا فراند کان مریضا و لم یکن الوغت يمثل الخيار المجاات كان يوما عصيباً . وكلعا مرت الساعات ادالمع بلوة عن موالل ۱۹۹۰ ا كلما اصبع والضحا أن الحكومة الإراثية انتفدوه لعدم فيامه بإغلانه. لا تبخطيع النصرف في دولة في هذا والمسلاء كل الإسطانيات الإضطراب لا يمكن أن يكون هناك شخص الاضطرابات . إذ كيف يعلن ال ما يملك سلطة انخاد القرارات، وما زال الامريكيون محنجزين ويدانا نعنقد أي ان إنن؟.. كيف نتاذ الهائن البرة مطاوف مجيميء بدات نتطلق. يعدما كانت هذه هي النساؤلات الني^{انة} بِثَلَاثُةَ ابِاءٍ. وَفَي الْوَقْتَ الْذَي كَنْتَ فَيِهُ فَي طهقي الى معسكسر ات اللاجنوس في الحلقة الأخيرة في العا منایلانده کامت اور آن قد اصبحت تسیطر على تفكير كل الناس . ويدا قلقنا بترايد أهمد عز اللبن ال

هول ما هو المطلوب لاغراج الرمانين

و الإهداف الاستراتيجية الأغراجا «نيچرنو بريجنسكي» تلقونيا وقال : ه جيمي امر ا لوؤر الطاع ا^{لعام} ا مسودي الرئيس. لقد احتلت مجموعة لاتقاد الرهانن، ورغم أن هيم أنا من العسلمين سقارتنا في طهسران، الا انه اصبح غاضيا بصرة سرا كانت كل أمريكا لمي تلك الوائدات جيمى : أما زائا تشتر إيرانة لا اعرف شفصا وادنا أواله المتحدة يريد شراء أو لمتعاد الإير أني . . يعدها بالله وقال عن شراء للشرول من لجول الله

لتحديد مواقع معامل تكور أباد

الوقت للمه وضعت الفلط يه الموجودات الإرابية أن لياناه نصل ليعنها إلى حوقي [إياراً] و بدأ تلكير ي وتجه إلى أن نوا لناء خاصة وانا أعلم فنه يعلن لأأ اعيناه إلى أير أن.. وعيد فكر أي^ا

ولا مبرر للخوف.. شاهدت عن كثب إحدى انساء القرية فحيتها تحي الصباح واستمسرت في سيرها .. وما شعرت الاوشىء تُقيل يهبط على مؤخرة رأسها كأنه القدر لم تستطع معه الا لفظ ثلاث كلمات هي: «ماذا فعلت بك؟»، ثم أسلسمت

بعد نصف ساعة وصلت إسيارة الركوب وهبط منها عدة رجال اثر مشاهدتهم للجثة الملقاة على الارض فنقلوها

كثيرا ما تقع جريمة ما فتقسم الراي العام الى قسمين أو ا ثلاثة، فقد تجد من يختلق اعذارا أو مبررات للفاعل.. وتجد ا فئة أخرى تنحو باللائمة على العجتمع ككل أو على فئه ا ا منه.. مثلما تجد فنة أخرى تبرىء الجميع وتجرم العجرم ر بعينه، فلنأخذ على سبيل المثال ـ السرقة ـ فقد تجد من ببرر ا للفاعل فعلته يحجة أن الحاجة هي السبب وأن المجتمع الحديث لا يكفل الحياة الكريمة لجميع فناته بعدالة.. كما نجد ا من ينكر أي تبرير لارتكاب فعل مخالف للشرائع السماوية والقوانين الوضعية..

لكن هذاك من الجرائم ما لا يختلف اثنان على ادانتها . والتنديد بفاعلها مهما كانت العلل والاسباب. ومنها جريمة هذا الاسبوع.

> الإمريكيين أكثر من فظا عمال ل فناة ريفية طيبة يفوح منهأ اريبج البساطية والطيب و لدى عودتي من وتايلانده كازيم. والجمال.. سنحت لها الغرصة و مميروس فانس، أد علماند، بمنابعة دراسنها الجامعية عائلات الرفائن بعد ال دعر برجد فكانت أول فناة من قريتها و اشتطن، ورغم أنتي كنت اوزيز قلق عاللات الرماتين، إلا أن بير ا تطرق ابواب الجامعة استطاع أن يطعظهم بعد ل إنه ا بمجموع عال جدا، وحصلت بالجهود والمحاولات الني نظران على مقعد في كلية الهندسة انتهى الاجتماع اصدرت علائلم بيالًا أعلنوا أيه تأبيدهم للطريام. الكنها رأت أن كلية الزراعة اتخذها مجيمي».. ركان أذاه أنسب، وتستطيع من خلالها مجموعة عمل داخل الغارجة الها خدمة ابيها وذويها وأهل لمتابعة الموقف في ايدان ١١١ ا فرينها أحسن خدمة تتعلق بلقمة مجيميء القوات المعلمة فردناء استعداد الرد إذا أصيب أي بزليم عيشهم ومستقبلهم، وفي أو بادى بلية طبطة.. واعت نظام ا يوم دراسي نهضت فجسرا العسكري في العلطلة . وأعند للها

ا وتوضات وادت الصلاة شاكرة برأسها من الخلف كعصا الله تعالى على عطاياه ونعمه حجر أو قطعة حديد، ـ عليها ثم ارتدت ملابسها التي وطيب خصالها، بعد ذلك نفس اليوم تعرضت القرية نناولت كأسا من الشاي، وما مساء الى قضية جديدة وإن ان انبلج ضوء الشمس حتى كانت أخف وطأة من قضية غادرت بيتها بخطى ثابتة الصباح فقد نبين أن أحد بأتجاه شارع القرية الوحيد أطفال القرية خرج صباحا حيث ستمر سيارة الركوب ولم يعد حتى المساء، وانتشر المتوسطة التي تخدم عدة فرى مجاورة لتقلها الى المدينة

كانت القريسة هادئسة. والشارع الوحيد يبعد ما لا يقل لقريتنا؟! هكذا قال المختار عن ميل واحسد عن وسط ا القرية .. وكانت الطالبة وحدها في الطريسق دون خوف.. ولا عجب، فالقريـ قريتها، وسكانها من أقاربها،

ومن هناك الى العاصمة حيث

واستعلم الامر جيدا وسأل كل من صادفه بعض الاسئلة ثم يكون الطفل شاهد قتل الشابة تكون الشابة شاهدت جريمة على قتلها، لذلك فإن مسرح الجريمة الاولى ليس بعيدا

ى اقرب مسشفى وهناك استدعسي المدعسي العسام والطبيب الشرعيي، وبعد تشريح الجثة تم نسليمها الى ذريها وبوشر بالتحقيق.. لكن التحقيق لم يتوصل الى معرفة الفاعل أوحتى مجرد الاشتباه بشخص ما، ذلك أنه ليس هناك ما يدعو لارتكاب جريمة من هذا النوع اذ ليس هناك اثار اعتداء على جسدها وليس هناك ثأر بينها و بين دويها واخرين وسبب الوفاة لا يعد كونــه مجرد رنطـــام جسم صلب

عنه، لكن الظلام خيم على

القرية دون أن يتمكن أحد من

الله اكبر.. ما الذي حدث

بدهشة وأدار قرص الهاتف

مبلغا الشرطة عن فقدان

كان هناك علاقة غرامية

وتوصل السي أن الطفل المفقود يعيش في كنف زوجة ابيه وأن أباه يعمل في احدى دول الخليج وأن الزوجة كانت كثيرة الشكرى من الطفل المفقسود وطالمسا كان تصرخ عليه وتشتمه وتوبخه وتضربه وأن الشابة المقتولة هي خالة الطفل المفقود وأن شقيقتها أم الطفل مطلقسة ومتزوجة من أخر ونقيم في

أو ... أو ... الخ.

الرائحة تزكم الانسوف... واجزاء من جسد الطفل تبدو العيان بشكل واضمح . . أخرجوا

دولار .. وقدم اثبانا لذلك المبلغ

المفقود حيث تبعه ثلاثة من رجال الامن.. وهناك سمعوا زوجة والد الطفل تصرخ.. مش معقول.. مش ممكن.. ثم داهموا المنزل وألقوا القبض على الرجل.، وعلى الزوجة وبدآ النحقيق بالرجل الذي تبين أنه واقد من دولة أخرى للعمل بمهنة متواضعة والذي ذكر أن الزوجة كلفته بحفر تلك الحفرة واخراج جثة طقل منها روضعها في «كيس» نمهيدا لنقلها مع النفايات وإنها دفعت له مقابل ذلك مبلغا يعادل خمسمائة

في نفس المنطقة بزي خفي...

وبعد عدة أيام حضر رحل

المحكمة، الزوجة المتهمة والعامل الوافد بتهمة الاشتراك وبعد الاستماع الى بينات النيابسة والدفساع وتدقيسق الذي سلمته اياه كدفعة اولى.. الاوراق قررت المحكمسة اما زوجة الاب فلم تنكر ذلك، المخنصة تجريم الزوجسة واعترفت أن الطائل ابن زوجها المتهمة والحكم عليها بالاعدام شنقا حتى الموت، أما بالنسبة التخلص منه بوضعه في تلك للمتهم الاخر وهو العامل الحقرة حيا وطمره بالحجارة الوافد وحيث نبين أنسه لم والاتربة والادعاء بعد ذلك أنه يساهـم في تنفيــذ أي من الجريمتين ، فقد قررت المحكمة عدم مسؤوليته.

فاجأها المحقى بالسؤال

- لم تقرلي لنا كيف قتلت

فارنيكت وتلعنسمت

وحاولت الانكار .. تكنها في

النهاية ذكرت أنها في اللحظة

الني كانت تطمر الحفرة

وشارفت على الانتهاء صادف

مرور الشابة.. وخشية من

افتضاح أمرها تبعتها وعندما

اصبحت على بعد متر واحد

منها تناولت حجرا ضخما

بيديها وضربتها على مؤخرة

رأسها فرقعت وبقيت تضرب

بها على نفس الموقع حتى

اجهزت عليها . . ثم عادت الى

ثم أحيل الانتسان السي

القرية من طريق أخر.

الشابة الجامعية؟ ولماذا؟

لشهر ميلادك يحسن شي، في حياتك ويمزز من شخصيتك.



شاهد بها الحفرة أجاب: قبل عدة أيام،، بدأ الحفر،، كانت طبقة النراب لا تنعمدى الخمسة سنتمترات.، ثم تلتها طبقة من المجارة الصغيرة.. وبعدها حجارة اكبر.. وبدأت

الجنة واعادوا طمر الحفرة كما كثير «الغلبة». فقسررت كانت واخذوا الجنسة السي المستشفى بتكنم شديد دون أن يخبروا احدا.،

ولأن المجرم لا بد وأن

هنا بدأ البحث في مسرح قبل مجموعة من رجال الشرطـة المتخصصيـن، حيث لاحسط أحدهسم ال المنطقة جميعها عبارة عن أرض صخرية أو أرض لا تمسرت ولا تزرع «ارض بور» باستثناء منطقة لا م و محفورة حديثا، وأن كثير ا من الحجارة القريبة منها قد نزعت من مكانها اذ لا زال مكان

تتعدى مساحتها مترين أو حضر أحسد الضباط الحجارة ظاهر اللعيان .. وبعد وسؤاله عما اذا كان قد شاهد هذه المنطقة من قبل قال بأن في هذه المنطقة وهذا الموقع بالذات حفرة لا ينجاوز عمقها نصف متسر ومساحتهسا 70x70 سم تقریبا وهسي عن مسرح الجريمة الثانية. محفورة في الصخر رقد كانت

مشربا للاغنام عندما كان هذا

مفقود.. وبالفعل أقدمت على نلك الجريمة غير عابثة بكون يحوم في مكان جريمته فقد تم طفل لا حول له ولا قوة، وهنا وضع عدة أفراد من الشرطة

جميع هذه الاحجار الكريمة موجودة لدى: الموارد ' السوق التجاري لفندق عمرة السادس _ تلفون ۱۱۷۷۱۸ _ ۱۲۷۷۱۸ الدوار

المافسيد ما لاح لك خدميها الصافييين

الأوالمسحشا في داخلهم النبهمسا الدافسسي

سيحسسان من سواه زيسسن الوصافسسي

تشايــــه لذاك الفــــال الشارد القافــــــي

غلاهسا تملكنسي وخرسسم علسسي اطراقسسي

اللسمي كعبيما البسمرال يا المسمولة لا اشتمسم

وعشمش علسي قليسسي من العسام وامتسس

ماهر سالم الرويلي

والعبيسيسون المدود والجلسيين والا

من أراد أن يعرف اسم هذه الفتاة | عليه يجمع الحرف الأول من كل بيت ليحصل عليه : فتساة الحسس صارت يا عربنسا شعرفسا مكثوف لحيثه جا على غللة وعيسن المعستصم ما تشوف معمها وأسلان، تتوسل وقدال أن الحدث معسروف طمس ملهسوم صرختهما شيسوح المعركسة والخسوف

الكلية المتوسطسة - عرعسر/ السعودية

بومسين لفسيت اليسوم باشوق عالسدار



راقانتكم مدة طويلة، كنت اعيش خلالها على نسغ الشعر واريح المحية، الختلفنا بالاراء، لكنا انققنا على أن تستمر رحلسة العطاء، رهنة الشعر، سعدنا باغاد ل الجوال بتفزل باجمل المسوية وعسيره ينفث من حشاشة روحه عشقا يصل حد الوله. استعنا سليم دهيم الشراري باغانيه واشجانه ولم يكن غازي. في ليبخل علينسا بعطائه، واستمر بكتب لصفحة البادية مواويل عشقه الرائعة، وهكسذا كانت تفسعل وحسدة السعودية، وريميه ولم يكسن العطام الشعري لدى فتى الدهنا أقل من زملاته.

شاعرنا محمد الحجايا اثبت قدرة الشاعر الاردني على تحديث العطاء الشعري وتطويره، وكذلك مشي على دريه على الهقيش، متصبور الشنون، عيد الله محمد الطري وياجس نمر الزيدان وعلى المقيريي وخلف عياش العياش وغيرهم من الذين اثبتوا الي مجال الابداع قدرتهم على ١ تجسيدالكلمة اللبابضه بالمحية والخير لتصيح اهازيج محية واغان تتبض بالحب والعشق. اي والتسمه المسمي شات ملهمما المسمضرو المناعر الاردني بيلاده ا والسعودي بيالاده، وتقلسي جريت معهـــــا المــــوت مليــــون مره القطسرى يبسلاده والبحرينسي والكويتي، وفتحت شيحان لو كل هرسسا مرسسان وضعيبيه يسره احضائها لتحتسوي اهازيجهم وترصعهسا دررا علسي صدر عمار الأمل والرسساس فليسسس مقسسون في صفحة البادية، وهي تفخسر ﴿ بِالنِّسَابِ هِذَا الْعِدِدِ الْكَبِيرِ مِنَ ٧ شقت والطبيبان، وهناع قليبين بحسيره اصحاب الكلمة الرائعة النابضة

بالخير والعطاء لها ومحبتهم

إ ويستمر العطاء ولابد أن يستمر

فلكل الاحبية الشعيراء في كل

موقع من مواقع تواجدهم اللف

على عبيد الساعي

تحية وكل عام والتم بندير.

وختامهسا صلسوا علسسي ميسد الإسسرار

اللى طعن فالى

وانكسم رحسول وبيلسات العلامسات

السسيت من أرقساك والسسات بصفيار وجــسادت عيونــــي يا ظنينـــي بعيــــرات أمعنت ديسسارك صاحبسسي اليسسوم تذكسسار ذكرى تهسيز الشوق في السيطلب لا مات يا دار المسسسا بمألك قوليسسسسن ما صار ليسسة وليسسف السسطلب باي انجاهسسات اللبيسي طعيسن قليسي وتليسه بمنشار وعسسنه من فرافسسه بلوعسسات في خافظىسى ملسب كمسسا لاهب اللسبار وان قلت خفت جانب السيسزود دمعسسات اطن خلسسي معيسسرن غيسسر مختسسار ولوهــــي بكيةـــ منعـــسد بالمسافـــات من ثاس دايسم تنسطل الهسسرج وقمسما وهسسندي المواقسسف بعملوهسسا دعايسسات فعسسلا انسسا يا ناس بالسسوقت محتسسار رقت علينــــا قام شن انقلابـــــا وهسسدا الزمسين مالسسه امسين دوم غدار فرق هيسسبايب دالهيسبسن بغفسسلات ويسسا قلب قي درب الهسسوى كون سيسسار اصيــــر علســـ مر الليالـــي الطورــــــلات وان شات ميسسلات الدهسسر سرسبسر جيسار لايسسسسد ما ريك بدل الصعيب الواهمسسسة الفسسسسلاق علام الامرار منشي بروقسسن بيساهسسن مغيسسلات

مرمي الجيسسال ورافعسسن للمسساوات يا رب قرب صاحبـــــي بعــــد الاسقـــار

راشاهـــده واطفــسي بقليــسي السعيـــده

مهددي جمرسيع اللسماء علب الجهسمالات

وجسسريت معهبسنا المسسوت لاشك يسكسناه

وعمسر الشلب باقبس عليس طول الاوفسات

كعامتيسسي معهسسا مسعسسادة ولسيسذات

تمسيوج بالافكسيار كشيير الغيسالات

والسمطلب مالسمه غيرهمما بالفونسمدات

ولا أرضى زعلهسسا دهسسي مخصوص بالسسدات

البغسسي رضاهيم او عليسيه تثره |

ودي يهــــا اوهــــي قعــــرا مقــــره

العسسد عاليسب من لهسسوم المهسسرة

جامر غضيان الشراري

ولـــو قلت قليــي دخلك خانـــة اللموسسان لبالسس بعسانك في حرائسسي لهسسا عنسسوان اعسيش بقيسابك فمسمة المسمزن والمرمسان

تعبسرهت لظمسروف بهسسا عشت لبل احسسزان

تری لا تصدفنــــــ اذا فلت یا غالہ لاشك ما يفسسسر ع ولا مشريسسسه هالسس واعسسيش بغيسسابك غربتسسي ناحل حالسسي ولوالسسي وهمالك وا أمل رجسست موسسازان وخلت هوانسسا مضرب السسوصف في العالسسي قلا شك سامحنسسسي علسسسسي ماضي قد كان غوابىسى ويعسسدي عن حياتسسى والامالسسى الـــــا لي الروف العـــدت بي عنك يا فلان

تنسادي.. شيانسسي خذهسا غريب من علسسي رامي

وفي بطن الشرى برقد صلاح الديسن واليسامي

قديمه مشكلتهها يس حامسي ألحسي متتسامي

ولا قدر لهسما دمعسمة بلحظسمة ظرفهسما القسمامي

وخيسر المسوت طعنسة في الصدر من كافسر خامي

على منهسج حدوث من رو ايسات ايسن عيساس

يهاب المسوت مصنوب الكرامسة في اشتبساك صفدوف

لعسم لحيسا بعسز يا تقارقهسا يضرب سيسوف





كريم الفايز

روحــــــ علــــــى الزيـــــن ولهالــــــا

من صلعـــــه اللــــه ميعاتــهمن

هل بنگـــــر الـــــــل غلانـــــــر

يخلــــــي العرـــــــن منهر النسب

اهل الملاميييييييين عدواني

القـــــد مثل الــــد

يا ليت من يسأل الزعــــــلان

لا بارك اللــــــ بالهجـــــ بالهجـــــران

راعــــــي المحيـــــه دهـــــر شقلـــــان

عدي الشيخ الراحل درزي

شيخ قبيلة الزميل من شمر:

مهـــداي بلـــي تمجمه الطلــــــــ لرضاه

الواهميد السمسي نظابسيه سر نجسسواه

رئے۔۔۔۔ یه امنے۔۔۔۔ وبامہ۔۔۔۔رہ عبدن۔۔۔۔اہ

ا اللـــــه يا علام ما كان نفقــــه

اليارهـــــه ما نعت والعيـــــن مـ فـــــه

علميسا المائسسي خيث اليسال طريساه

واتسسا الفيسسر با ليتسسا ما سععنسساه

عنيسى القليسيد النسسي فجعنسيا بفرقيسياه

و حان القسدر والشوسخ واللسمه فقدنسماه

غدت به الإسسام لا وحلسولاد

وفيساة ابسير عارف علسسى الحسسال مأساه

اجبـــال حايل كلهـــا مع قرايــاه

تعسير واهل حايل من اقصاه لدنيسياد

وينعسب عليسه السسى سمعيسسه ولاجاه

مرحسوم يا شيخنسا علسسى العسسر مريساه

رهـــــوم يا ساس الشرف والمعــــواد

ساس الكسسرم والطسسيب حاشه بيمنسساه

شيفسا شمسخ عزه علسى المهسد والهسساه

رحــــوم يا للــــي ما تعبوى سوايـــاه

ل القيـــــايل خايـــــاه

مطلسيسي محابسيسيس والسيسكل يدراه

سسيل حلال العقب ود الصعير

اللـــــي قرج ليــــوب وانجــــي

تقــــــرج لملهـــــو دوم تقته عليلـــــ

طار الكـــــرى عن موق عينــــي بليلــــ

و للبــــــــــــ من الـــــــحسر ات زايـــــــــ غاياــــــــــ

والنــــار شيت بالضمايــــر شعولــــه

والدميسي من عينسيسي تزايسيد هموليسيه

شيسمخ توفيسسى من مشايسسخ زميلسمه

باللسى الشهير هاليوا عليسه اللثيلسة

حان القصدر وش عاد ما قرصه حولصا

صاحت عليسبه ارجسسال كل القبيلسبه

اجــــاء وسلمــــى مع خشوم الرعيلــــه

تنعسب فليسدا مات واعلسن رهياسه

عليسي شجاعيسا راح واجيسه سيرليسه

شيسمخ ولسسد شيسمخ ولاحد مثيلسمه

ساس المعــــزة والعلــــوم الجليلــــه

وسيف الضعيسة، وعسسر من يلتجيلسب

فعارلـــــه بالطـــــيب كلـــــه لبولــــه

تقصر هروج اللسيساس تلعيسي مطيلسيسي

اللسي عليسي المعسسروف بيسطل جميلسه

حائسه زمائسه بالعطابسا الجزيلسه

بالط بيب والامج الماد هذا دليل

يقضي لزومسسه والمتسسماعب يشيلسسمه

غيئسا علسي ناصيسه ومسن يشتكيلسه

وكل المم ول الكايسيده برتكيل

مرحسوم يا للسمي ما تعسمدد سجايساه بالطبيب يعطبني والقسسلاما بتقسسلاه كم واحسستن جالسسية علسسي شان عازاه المسو سهيسة من شكسا الضيسم ينصاه

وعانسسيت ملهسسا يا هوى اليسسال بالمالسسي

أجسساوب العيسسرات يوسسن المساجيسان عزي لحالــــي لائـــيل اللـــيل نصيــن مضرت لي يا خال بالسجـــــن عبايــــن

وان قلت يوم المبيت قالــــوا ربوعـــوا واملسسولا ماغسسوب علهسسم اميزعس والبيروم نيسا يا خال فليسبو لربوهسي

المكسس علسوك العسسال والمكسسي من الهيسسن و اطلب من العسسولا بعسمه طلوعسم، فتي القريات . ميارك فرحان

وتخيسسوت فرحك ما تخيسبسوت لك ليسسوان تولــــع بقليــــي يوم كل رقــــد سالـــــم ليارح البار هـــــه في عرفــــــه في عرفــــــــن

قعت انـــــعلب بيـــــن ناما جبرعـــــــ ومسين القهيسر بالسهيسين هلا سوعيسي مع نومت العربيان لجيسان طوعي والسبيل علسسي العيسد وزادت وجوعسي ما فرق الجمعى شوقسته هلسبني عن شوف عولسنني يعهدوسن ومنسسولا با خال ر بعسسس کثیرسست

يا ونتــــي عن سعمهــــا قال يحــــول منهـــا تحل جسمــي وهــستت عظامــي ي علية بالسيميم والسيقاب معلسسول يا ولتـــــي من علتــــي يا سقامـــــ يا دالــــة عنــــي وانــــا منك مشغـــول انتسب سبب هذا السهير والهياء واهملته____ا ما شلت منك اهتماه___ كانگ نويت الصد علـــــــى طول موتسسى باللسمة بحس الفتامسسي راعسى الهسوى بمسبوت مكتسبول مههسسول ولــــا قتــــيلك يا ظبــــي العداءـــي فنانت واقسسول ما التهسمه بمعاول ويسسا كثسسر فتسسلا رادعسسات الوقنامسسى عبد الله لافي الشرفات -

السمسي لهمسمار الكسمسون يروي المطيلمسم

بالميال كليبه وتتعطيب القبيليب

لكسسن عن المسسلموم مامسسن ومولسسه

ومسسسا قدر المولسسسي لعيسسده يجيلسسسه

قي جنــــة القــــردوس يبقـــــ لزيلــــه

فقيينوه حرارا للحمينول الثقيلينية

واخوانسسه السمسي فاضهيسسن التفيلسسه

وعس علمهمسم أوق راس الطويلمسمه

بعصادم العيــــــان يا صار عيلــــــــــان

واهل الكسسوم جيل بعسسده لجيلسس

المسسوة سهيسسة مدركيسسن الجبيلسسه

زميسسلات ساسل العسسز ومسسن ينتخيلسسه

ارماههــــم للقد اسيوفــــما صقيلـــــه

عدو هـــــم بالوجــــد يزداد ويلـــــم

البيانـــــن ما مثلهـــــا من أبيلـــــن

تهـــدي عمــدان لا ترزم حصولـــد

من يدع ايــــن دمـــاك عيـــر بالياــــه

وهنلاة ريسسسسي عد ما سال سيلسسسس

اللبيسي هدى للحسيسق وضح دليلسيسه

مطلق الدماك الزميلي الشمري

جـــاع وتـــرهب هربتـــه كل من ناه

فارس نهـــار الحـــرب والـــكل بخشاه

الحسيس سهرسية قادرنسيسا ما تعبرنسيساه

واليــــوم واللـــه بالتعاثــيل ترثـــاه

لو رجعتـــه بالمـــال واللـــه مقلــاه

وليسو رجعتسمه بالسسروح حنسسا فدايسساه

السمسوت حق وكل حيسساء

فكيدنسها السسراحل عمي الخلسسد مشهواه

جعل الولسيسي يسلميسي ثرى اللهمسير من ماد

والبيبا أحمييد الليسه والسيس القليسق ريسساد

متسبحب وجسسعل العنارسسا تعسسداه

بهسسم من السسراحل وصلسسه وحليساه

السسكل منهسم يرفسسع السسراس طريساه

اهل الوقــــا والطـــسيب ما هي دعايـــاه

واهل المخسسا واهل العلسسوم الجليسسلاه

امجادهــــم في صفحــــة المجـــد تقــــدراه

ريعيسيي هل الطسيسولات ماهيسيي روايسيساه

شمسسر طنسسا باطمسسي والسسكل يقشاء

غلبسسا عل السسسردات ساس العسسسرواه

شميسير تهسسار الكسيسون وقت المتسساراه

الشميسري ولسيسف من الشعبسر وامسسلاه

وكليسن يعبسسر عن شعسسوره بمعتساه

علىبسى شفرهيسا وضح الديسسن وارساء

نرزي غديمسر العسوت كلسسن دريسسه درعـــا لنــا ويعــاز كل اللبيلـــا بالوبت____ا ذك___راه هام الدييا_____

وجهه، وذات صباح جديد نعير بحرارة الصيف ومساولة صفور الصحراء الجرداء .. صافعتي رقال: جلت أسأل عن أهبارك ا ولم يقل اشتقت إليك ولا افتلانك ألت له وطفقان روحي يتعلق على ايلمسامته: ملذ زمن طويل لم تتفكرني للمسأل عن أخباري.. الوجيء لردي وقال: زمن طويل..٠ ألم أهاتك أول أمس.٠٠

قلت: يعلى أولا تُعتبر القارة هذه طويلة؟ ردمسرورا: حلا إلها لكذلك..!!

ولم أعد أقبل صعت الثممان.. وإن قالت القصاحة بحاجة أحيانا للتلموح لا للتصريح.. فقد صار التلديج عندي وسائل تريحني من عناء عاطفتي وشفلي.. وتخلف عني أرقا أثا في غنى عنه.. واستطيع امتلاك زمام الأمور طالما في الجو روحان ضائعتان تانهتان عن سبيل ونبع.. وروهي إهدى هائين الروهين.. إذن أكون مسؤولـة عن روهـي وأكسوها وأمنحها أعطيات تم يبخل بها الله على.. وحين أجدها تهيم حريثة وهيدة مجولة لا تقدر على اللحاق بقرنتها أستفيق لتجبير كسورها الدامية..

و للدَ لها: من يجبُر كمورك غير أقرب الأقربين البكاء وأنا أقرب الأقربين.. وأنا عصن الروح القوية القادرة على للحب والعطاء.. وليس أهلى من رعاية جنين الروح العطشي.. أجابت روحي املة مطمئلة: لا يقتر حب الأرواح وسعوها... ولا يقيم لها عرسا عظيما 7 ويضمي بأضاهي الدم من أجلها الا الكرام المؤملون.. فتحت عيلي بعد منهاد أليما ا وددت لو أصرخ لو أضرب الجدارية يضتي .. ماذا علي أن ألمل .. ٢ أحيه .. احيه .. وأعلم " تماما أنه الوعد الذي ألنظر. ولن أرض برجال الأرض يصطفون أمامي لاختيار أحدهم..

يرضوح يُنية المضاعر، وفجأة صرخت بكاءً.. لماذا على أن أتتظر هتي بيوح لي يمكنونات عاطفته وأحاسيمه ؛ نماذا المانا ؛ الأنه الرجل رأنا المراء .. وعليه عيارة الإضاح والقصيح، أولا لأطأطيء رأس رقة وظنها واستحياء.. ويعدر غداي وأولى هارية أحتضن غياله وأثاجيه..٢٢

تهضت من ثوب أنونتي القابع النظار الكلمة أحبك من رجل أحبه . . ولقضت عن كتفي غبار الجرح، وحين شاهدته من بعيد أت.. الي تسبت ما كان من قرار و(فصاح في الصدر وعلى اللسان، صافعتي وجلسنا، أهيبت استراقه ووضعه داخل قلص قلبي لأعود به الى مكمتي ولم أستطع إيصار شيء حولي سوى وجهه الحبيب.. وقطاة صحوب على زوهي تعاتبني عنايا شديدا، فما كان على الا أن انطلقت أنحدث بالذين

اجاب وهو بعضر إلى باسما وحيناه تضعان؛ حيا أيها الناس إنا خلفناكم من تكر وأنثى، جعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم». همست يصدق الله العظيم

فَجَاةَ أَعْمَضَ عَيْنِهِ وَتَنْهِد قَائلًا: هذا لأنهما على خلق ودين واستقامة، وطاتما أنهما

الت: ولحن..٠

وقف مستعدا للعلي معي وهو يقول: فللعض على طريق الرحمن إنن ولكع انتظرت

بقلم: عائشة الدواجا الرازم

يد الى الأخت الطالبة الهامعية أن من الهامعة الاربنية حيت وصلنتي رسائتك وان أكتمك بألني وقطت معها طويلا أتأمل أدبك وشفافيتك و خللك.. وتجدين يا أخت أن في حكاية هذا العدد ردا

كان الوقت صباحا باردا، نكله جميل ويبعث في شلوع الصدر لسيمات دافية... أفهمست للغمي: من أين يأتي كل هذا النفء رغم البرودة..؛ فأجابتني عيناي وكان الهواب متوقعا من فيضة في صدري نابضة بالتمارع الطلي الذي لا يستحل الاطلاع على موسيقاه أحد. ورقع يصري على قامة تقترب ملي..!!

هتلت غير مصدقة: إنه هو حقا. ذلك الزائر الجمول.. وأني إلى هاملا كلمة أو كلمتين.. يصافعني وأكنفي بعبارة معشناق جداء.. أدخرها في روحي وشراييني وأقنات منها لأقارم لمنع الصائرة فأغفر على بساط بشبه جلاح صقر عظيم يعلق بي ولا يهدأ.. فلا أمل الطيران معه ولا أتصه...

كان خوالي المرافق لخطواتي يجرو على الحديث معه حين لا أجرؤ على النظر إلى

إنه الضوء الساطع في سعالي، وأرى بقية الاضواء غافتة، لم يصارعني حكى الإن

لا.. لا.. مناعظم هذه القاعدة وأنقذ من حطامها إلى زمن الحر أصلعه أنا.. وإن اعتبر معولي تعمالم عالمه الرجولي التكليدي عروجا عن المألوف، أو ذهش لجرأة المرأة عربية .. واستنكر الاخترال.. فإنه ويشهد الله لا يستحق حيي.. وسأصافحه وأشد على اصابعه وداعا وامضي ... واد لو استمع الي حتى الحر مطاف عشلي وهاتلتني عيناه وتداوج مع روحي ونتهد متخلصا من عيء ثقيل كان يحمله في صدره لمرث معه حتى دماليز الموت والحياد..!!

والزواج.. فلت: ما رأيك بالزواج هذه الأيام؟

حين كان ينظر إلى بهدوء غريب مقعم يأنف حكاية وحكاية .. كلت: من الرائع أن يلاقي حييبان على استقامة وخلق، ودين، ومن المؤسف أن لا يقدرا

على البوح بمشاعرهما.. على دين واستقامة وكرامة .. فإن البوح حاصل ضرب - موجود.

> قال: تعاما كالحبيبين اللَّذِينَ تَصَاتُ عَنْهِما . قلت وقرح يقدرني المستكر في كلمة أعيك.

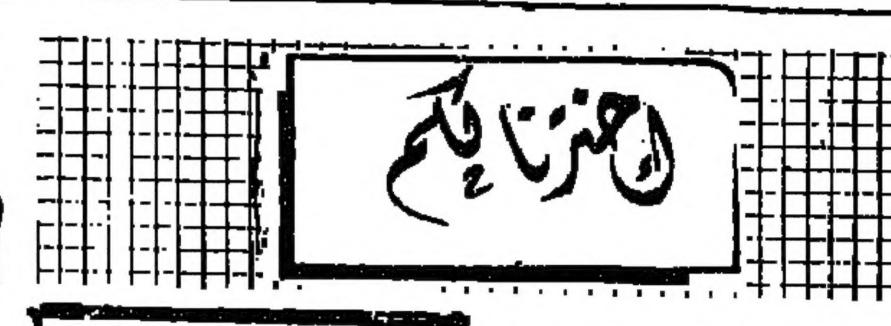
الماب ويدد تكترب من قليه: لا.. طبعا.. وهل يعب الاسمان نبضات قلبه.. إنه يعيش يها.. إنها عياله .. وهو يطلقها.. والحديد لا يكلي مَّنا.

محمد الهرزيل سلامية

اهب غرو بيــــن الاجنـــاس غالـــــى حبـــــه يشل في داخل الـــــشلب والـــــروح ابثي طلسسي تزيسسته وهيسنسدا لحالسسي

مالىسى جدا غيسر الأسسع الصوت والنسسوح وامسيسا مهسسرت وعثبتلسسي توالسسي عايش وكــــن لي عدة استيـــن مذيـــد المنسسيت حبيسه دافسسلا في خيالسسس حيسب جعلنسسي دايسسم السسدوم عطضوح واليــــوم مني فراـــاه يا ضوــــــى بالــــــى اسيسحت بقسسراش دريدسسا ومطسسروح الىــــــ قرينســـه لو دفــــــه الملالـــــــي

حسب التساهيل



الزوجة الغاضية اكلت الجيتار

لندن _ ،الشرق الأوسط،

اکلت جین فیردشنز فی لندن جیشار زوجها كارل بعد أن ظل طوال الشبهور السنة الماضية يقضي كل ساعات قراغه مع الجينار مهملا زوجته التي لم تنجب

منذ زواجها، قبل خمس سنوات وقد فوجىء كارل بزوجنه وقد تعير وجهها وامسكت ببطنها ثم بدأت تنقيأ و في المستشعى قالت حي للطبيب انها كسرت جيثار زوجها وسنحقت قطعة منه واكلتها. وقد اجريت لها المعالجة

. بدون تعلیق

أوردت وكالات الانباء مؤخرا خبرا يغيد بان للرئيس الاميركي **بوش كلبة مدللة اسمها «ميلي» يخاف عليها و لا يقبل التعرض** لها، وتجد "الكلِبة الأولى" كل رعاية وحنان من بوش وبربارة وعلى الأخص بعد انجابها لسنة جراء صغيرة والني انضعت مؤخرا الى قائمة «الكلاب الاولى»

وظاهرة ولع الرؤساء الإميركيين "بالكلاب" وتعلقهم بها تستحق التامل بالفعل، فقلما تجد رئيسا اميركيا لا يقتني «الكلاب» ويلاحظ أن «الكلب الأول» يحظى بأهتمام أعلامي من قبل الصنحافة لا يحظى به حيوان غيره، ويصل هذا الاهتمام الي

درجة أن «الكلب» يكاد يقف أمام عدسات وميكرو فونات الإعلام الأميركي ليعطي «رايه» بمسائل استراتيجية كازالة الصواريخ

النووية المتوسطة المدى، ومستقبل العلاقات الإميركيسة السوفياتية وقد اشارت بربارة الى "كلبتها" في نفس الخبر قائلة "اسالوها. فهي ستعطيكم من المقابلات قدر ما تشاؤون.

ونرى أن من الضرورة استطلاع رأي علم الاجتماع الحيواني } وهو علم قائم بالفعل للتعرف على المزايا التي تتميز بها "الكلاب" والتي تجعل الرؤساء الاميركيين شغوفين بها الى حد الجنون، فمن شان هذا الراي ان يغلق الباب امام "الحيوانات" الاخرى والتي قد "تحتج" على وجود تمايز طبقي "حيواني" في إ

و اذا كَانَ اقتناء "الكلاب" محرما في الإسلام لنجاستها. فيجب إن لا نتعجل الحكم على الرؤساء الاميركيين في اقتنائهم الكلاب. و نعیب علیهم نربیهٔ حیوانات نجسهٔ. اذ ربما یکون اهتمامهم بها وبتربيتها يعود لاسباب تتعلق فقط باعمال الحراسة والحماية للبيت الابيض الاميركي وممثلكاته. وبالطبع فان تربية الكلاب للحراسة فقط ليست محرمة فى الإسلام

محمد سعود القضيبي

المنحصا: عدنان لرواشدة

نجري هنا وهناك داخل 🛦

لخطوط في مستويات مختلفة ني نقطة واحدة، ولو تساوت ؟ ينها زوايا الانفراج..!! ليس عيبا أن نجتهد.. وليس خطأأن يختار كل واحد فينا طريقة التي يؤمن بها

لماذا لا نهدا انن من مركز 🔫 الدالرة، و (نحصد) المطبيات الى. ان نصل الى المحيط، ثم نحقق المعادلات المطلوبة التي تخدم الوطن بعيدا عن (الضرب) على النف والعزف على (قوالين) لا تستسبغ نفعاتها..!!

وحصد السلبيات»

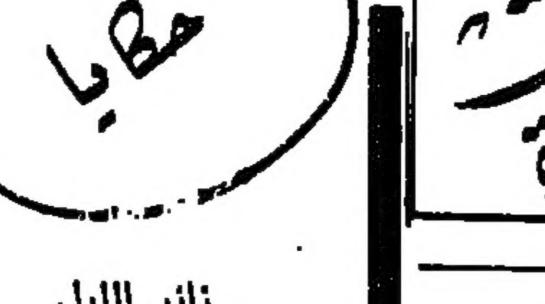
سالونات السياسة وخارجها حوارات) بين (المثقفين) وذوي لإتجاهات المختلفة حول مفهوم لدرمقر اطيسة (الساخنسة) الديمقراطية المطلقة التي لا وجد لها أصل (ثلاثي) على لاطلاق، وذلك تحت ضوء فترة لاتنظار ..!!

يتصور البعض أن انتعاش لوطن لا يتأتى الا بممسارسة تجاهات متباينة غير متوازية. إنحقيق معادلات تعتمد على غاهيم نظرية لا يمكن تطبيقها على أرض الواقع.. اذ لا يمكن ن الناهية العملية أن تلتقي

فاخل حدود الوطن. ، ولكن يجب أن تكون تلك المميل والاتجاهات

خاضعة ومناسبة للظروف التي يعيشها هذا البلد.. وتسير ضمن مناهج عملية وواقعية قريبة من واذا أردنا أن نمارس حرياتنا

'ضمن أطر سياسية (حديثة) يجب ^٧ ان نتسخلص أولا من بعض الله والسلبيات التي طوقت حيانتا وقيدت أطرافنا.. فكبسح عادة 🔻 (التسييد) هي أرقى ممسارسة احضارية، اذ لا يمكن أن تتحقق الحرية المنشودة داخل بلد يقال فيه هذا فلان بن فلان وذاك علان . بن علان، وكذلك فإن التخلص أمن عادات تستنزف منا المال والجهد وماء الوجه هي اولى ا اولوپات النطور الحضاري، اذ لا 🔻 إيمكن أن نقابز فوق ممارسات ميلة لنمارس سياسات تعتمد على اسس مفايرة لتلك عليي



زانر الليل

🕡 أعرفه تماما.. حرث تجاوز الإربعين عامسا من عمسره، والاربعون مضت ليلا بلا نهار .. جو عا بلا خيز .. عطشا بلا ماء. عاشها بكد وشقاء، يتبِما دون ان يجمع عبر هذه السنين الطويلة

(CE) & ...

البكم فيما يلي الطرائف

الثلاث التي فازت بمسابقة

اضحك واربح، وهي على

. الطرفة الاولى وقد فازت

ذهبت امراة عجوز الى محل بيع

الطيور، وارادت شراء ببغاء بشرط أن

يكون مؤدبا ومثقفا. فقال لها صاحب

المحل: عندي طلبك.. هذه بيفاء مثقفة

و في كل رجل من رجليها خيط.. شدي

الخيط المعلق بالرجل اليمنى، تردد لك

قصصا لشكسيير, أما اذا شديت الخيط

المعلق بالرجل اليسرى، فتردد لله قصائد

ولامارتين، لمسألته العجوز واذا شديت

فصاحت البيفاء: أقع على «مؤخرتي» ۽

- الطرفة الثانية وقد فازت

صورة شمسية

دخل شاب على مصور ومعه شعسية

مقتوحة وقال له صورتي مع الشمسية..

ويعد أن صوره المصور ساله : لماذا

الشمصية:.. فأجاب الشاب : طلب مني

اختارها: خالد طاهر عبد القادر -

. الطرفة الثالثة وقد فازت

موظف الجوازات صورة شمسية.

بجائزة قدرها ديناران.

موفق شفيق القرعان

جامعة اليرموك - اربد

الخيطين معا؟!

بجائزة قدرها ثلاثة دنانير.

أعزاءنا القراء:

مدوية على باب بيته المستاجر، فنهض كالعذعور دون ان يعرف شينا عما يختفي خلف الباب.. و فجاة ظهر رجل في الستين من عمره و بين يديه (شيء) لم تتضح ملامضه ومعالمته وسط الظلام

السبت 29 - 4 (أغسطس) أب 1989 السنسة الخسامسة إ

تمن بیت باو به و او لاده، و حینما

شعر أن الزمن يمر يسرعـــة

والحال كما هو قرر ان يظلق

(بوابة) البحث لعله يرتاح قليلا

او بحـــدث ما لم يكـــن في

وذات ثيلة حالكة الظلام اراد

ان ياوي الى قراشه لعله يغمض

عينيه بعدان اعياه التفكيسر

و الانتظار و الجوع.. سمع طرفات

من نوادر جما

الكفن.. فقال ١٠ اخاف ان اشتري فتفوتني

اختارها: نايف الحباشنة . إربد

ـ واليكم أجمل ما وصلنا من

كارثة

القى الزوج الجريدة جانبا وقسال في

ممخط : مش فاهم الجرايد الايام دي جرى

الجرنال جايب إحصانية يكل الكوارث

اللي حصلت في العالم السنة اللي فانت

وازاي ما ذكرش خير جوازنسا.. مش

اختارها: عبد الله سالم مجلي ـ

رشوة

أراد أحد نجار السيارات أن يرشي حاكم

المدينة بسيارة جديدة فرفض الحاكم قبول

السيارة بداعي انبه لا يرتشي.. فلسال

التاجر: إنن يا سيدي خذ السيارة مقابل

الثمن ولا اريد منك سوى خمسة دنانير

نُعنا لها.. وبالحال اخرج العاكم من جبيه

عشرة دناتير وقال للتاجر إذا كان هيلاما

فيه مانع خذ هذه عشرة دنانبر واعطني

اختارتها : سوزان سليم عازر -

سرقة بنك

اتقق اطرش واعمى واقرع واصلع

اليوم المحدد خاف كل منهم..

لها ايه.. فسالته زوجته : ليه ؟.. فقال :

طرف لهذا الاسبوع.

مات والد جما فقيل له : اذهب واشتر

الصلاة عليه

الحسبان..

بالدخول بلهجة ضعيفة جدا. فدلف الى الداخل.. ثم وقف صامتا دون ان يقول شينساً.. استغرب المضيف لهذا التصرف ثم طلب من الرجل ان يخرج عن صمته، وبدلي بما يريد.. و فجاة مد الرجل يده السي صاحبسي ملتمسا منه العقو والمعذرة... قال له بلهجة ضعيفة أيضا: لقد كنت السبب في شقانك طيلة هذه السنين.. انا الذي كنت امنع عنك

لقمة العيش.. انسا السبب ف حرمانك من أن تعيش كالاخرين سعيدا مع اطفالك في بيت جميل

الدامس.. استاذن زانر الليل

طيلة هذه السنين.. نقد ترك لك والدك الارض والمتاع والمال أمانة بين بدي حتى تصبح صبيا، ولكن الطمع والبجشع السذي اصابني منذ ذلك الحين إجعلني (أتصرف) بحقوقك كما شاءت تفسى.. فكنت (شيعانا) في الوقت الذي كنت انت فيه لا تجد لقمة الخيز.. كنت اسكن قصرا في لوقت الذي لم تجد فيه حجرة واحسدة تأويك.. كنت امسسلا المصارف بأموال هي لك وحدك وانت لا تملك منها قلسا واحدا.. هذا هو بعض ما تبقى من حقك ـ

إ وتسامحني.. هذمستند يثبت انك وتقيل حقوقك التي أخفرتها عنك أصاحب أكيسر (فيسلا) في هذه المدرنة. وهذا شيك رمنحك منة الق دينار حصاد حفوقك طيلة هذه السنين. نظر اليه (صاحبي) وقال: لقد تأخرت طويلا.. ولكن المسامك بالسنتب أكيسسر من النقامي.. ونكوصك عن الخطأ أعظم أثرا من تسامحي، وحتى تشعراً بالراحة فانني أقبل ما تبقي من حقي، ولكن ماذا يمكن أن أفعل بعد نلك؟

هذه الدنيا كما نعرفها.. لا يمكن أن تتذرق حلوها إلا بعد أن (ندوق) مرارا مرها . . ونشقی کی

إيمارب التقوس المسريضة،

والقلوب المتعقلة، والعقول التي

تقكر يمكر الثعالب فأنتن وإياهن

من قصيلة واحدة متقطسرسة

مخادعة. فهذا زمن المعجزات،

فهل فكرت صاحبة الفراء

المرأة تهاجم فيه الرجل

جار بريجيت بساردو يقاضيها بسبب حمار

سان تروپیز ۔ فرنستا ۔ ۱ ف ب اتهمت النجمة الفرنسية بربجيت بأردو باستخدام اسلوب طبي لمنع حمار من التنزارج والانجناب، دون منوافقية صاحبه. ومعبروف أن باردو كبرست نفسهما منسذ سسنسوات للدفساع عن الحيرانات.

وكان جار لبريجيت باردو في منطقة سان تروبيز، وهو الصناعي الفرنسي جان بياز مانيفيه قد عهد محماره شار في الى المثلة في ماير (ايار) الماضي خلال فترة غيابه .

ويقول مانيفيه انه اكتشف لدى عودته في يوليو (تموز) الحالي أن شار لي وهو حمار اسود جميل بيلغ من العمر اربع سنوات ونصف السنة، قد أجريت له الْعملية دون معرفته .

وقبرر مبانيفيه استعباده حصاره بدعرى نضائية

وداخيل السبوق المسركسزي

وقد حاول الصنفير أن يعود الى البيت بعبد أن طال عيباب والدنه، ولكنه ضل الطريق.ولم بعنسر عليبه الا بعسد بيتومسين بمساعدة الشرطة

طلبت الام سسارة بيكشر عن ابنها. روبرت (سبع سنوات) ان أيجلس على مقعد عام امام سوق امرکزی (سـوبـر مارکت) حثی

امسبت سارة بنو بة قلبية و نقلت الى المستشفىي، دون ان يسدري <u> ا</u>صنفيرها الجالس على معقد في الشارع بما جرى لامه

🖠 شرطي من دكا كان يحب البيض و کلیرا خر صربعا علی کرسیه الاربعاء الماشي بعد أن نفذ 📱 رهانا مع زملاله بالتهام خمس عشرة بيضة في وجبة واحدة " وعـرف عن عبدالــودود "٢٠ ـ ال سنة، حيسه لتسليسة رفاقسه 🚆 بعاداته الفذائية. وقام بمراحه الأشير الإربماء الماشى قبل ان ويتمكن منه الموت خلال العطباء 🖊 في ظمكيان المكتبط برجيال 🖈

• 0 •

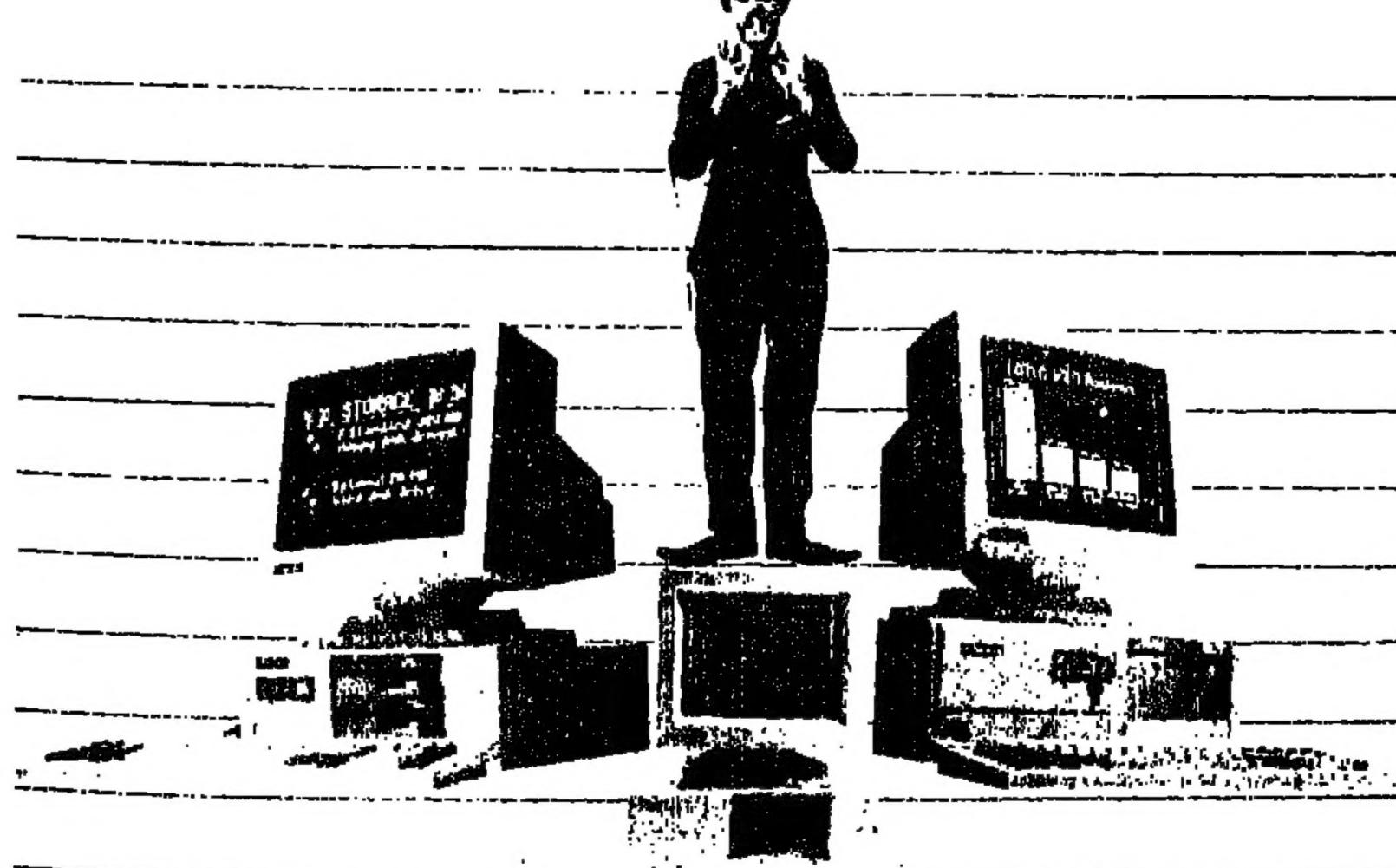
النظم الفنية SPECIAL SYSTEMS

Acer Computer Systems

I動派 Compatibels

ALL PROCESSINCTUDE MONITOREM PROABD AND DOG.

Acer 500+	2 Floppy	البيت والمكاتب
8086 PROCESSOR	W 20 MB	والمدارس
Acer 710	2 Floppy	مكاتب الاطباء
10 MHZ 8088 PROCESSOR	W 20 MB	والشركات الصغيرة
Acer 910	20 MB	مكاتب المهندسين
12 MHZ 80286 PROCESSO	40 MB	والشركات
Acer 1100	32 bit COMPUTER	للشركات والبنوك
16720MHZ 80386 PROCESSOR	MINI IN MICHO SYSTEM	و مكاتب المهندسين
Acer LP-76	HP LASERJET SERIES II	للشركات والبنوك
LASER PRINTER	COMPATIBLE	ومكاتب المهندسين



The same of the sa

برامج تطبيقة محاسبة مستودعات رواتبوشؤون الموطنين ماغات للأطباء ملفات للساهين الدماذت الأجنبية أفضل الأسعار _ تسليم فوري كفاله لمدة عسام

_ شركة النظم الفنية

ص:ب ١١٦٢ عنان الأربين ـ الشعيعاني -بنابية بصوهة عنان - هامت ١٦١٢٢١ - ١٦١٢٢٢

من اوراوامراه ساخطة

يأويكم.. ارجو ان تسامعنسي

الى من تدعى السخط:

حين بيتسم الكريم في وجه العبد يشعر أنه لاضوابط بينهما، والت

أنا أحد الذين يكتبون لك، أتعلمين ما هو قصدي من الكتابة البك؟ ان قصدي هو اثبات مدى احتقارك ماديا وقدارة من من مثلك، والسدور

يتصرفانك الني تفعد الاخلاق. خلفكن الا تفشل والحقد، وانتن تدنسن سمعة من يسير خلفكن، كان يقال : «أن وراء كل رجل رجل خبيث امرأة، لان امثالكن لا يحافظن عنى اخلاصهن ويدنسن سمعة من يخلص لهن، فأصبح من الصعب ايجاد المسخلصة

ومبتور الارجل على سرقة بنك.. وقي فقال الاطرش : أسمع وقسع أقسدام

وقال الاعمى : اراهم يتقدمون وقال الاقرع : إن شعر رأسي يقف وقال ميتور الارجل: فلنركض... اختارها : على محمد مقلح -

, تهانينا للاخوة القانزين وحظا أوقر للاخرين.



وصل الزد التالي بعنوان «أتحداك» على «إمسرا ساخطة».. من القارىء دالاس كبارة ـ الرصيفة

الذي تمارسينه لافساد الحيساة وانت ومن مثلك لا ياتسى من كان الواقعي قمة لا تهزها الرياح وسيبقى في قمة لا تطال وهو · عظیم امرأة» ولكن الآن وراء كل للرجال للرجال فقط الى نانب الواقعي . محمود

ا بينكن، اني لا انكر فضل حواء على ولكن ليس امثالك ممن 7 يتبعن الإغراءات والنزوات.

أيتها الطفلة الحمقاء اني حين اقرأ زاويتك التي تدل على خبائتك أشعر بطفولتك الخبيثة التسي زرعتها بالاغراءات والغسرور الساذج الذي لم تستطيعي نزعه من نفسك والظاهر انك لم تعرفي براءة الطفولة، أو انك فتاة قليلة الجمال مرت بتجربة جعلتها إبعيدا عن الأناتية وعما لا

ر تحقد على الجميع وتنظر للجميع المرأة التي تبحث نفس النظرة، وأعتقد أن مستقيلك كان فاشلا ولهذا تقطين ذلك. " إنك كمن يتوه في حقل الاوهام، والعار، وبذلك ألوم الذي حملك القلم، وجعلك كاتبسة وانت لا تفقهين اي شيء من هذا القبيل، العاقة القامدة، السوف بيقى الرجال عظماء رغم انسفك وغسرورك ومتناجستك،

متهما دون الاخر، للمرأة في يدها مقتاح السعادة والشقاء، واتحداك ان استطعت ان تقعلي فلتفتح أبواب المسادة بدلا من للرجال شيئا. أبواب الجعيم إن كانت صادقة عدوك الدائم دالاس الكياره ـ في مشاعرها وحقيقة بحثها عن

الرصيقة

عزيزي الواقعي المحترم:

مذیده - ارجلوك آن تقیلله

أنا عاجز عن الشكر لأتك كشفت المستور وبرهنت الواقع تحت ثباب النعومة والأنوثة، فحاسب المرأة حسابا عسيراء " ولا تهتم بدموعها لأن دموعها

الناعيم شبيهسة الطساووس المخضرم بالفرور في ساعة دلبل على جبنها وخبتها، وبأنها تتخلى فيها عن هذا القراء؟ وكل تريد شيئا عجزت عنه فانضوت ما معها من زيف لأجل الواقعي !! تحت لواء الدمسوع الخبيثسة وتانب الواقعي، وتعود لأنوثتها وحينما تتنصر تضحك علسي وواقعها الحقيقي، وهي تقف الرجل، والواقعي حقظه الله مترفهة شبيهة بالقلم الذي هاولت صاحب شخصية قويسة وقلب الاعتداء به على سيدها؟! هل · متحجر لابيالي يكن، يعد أن قلف فكرت المرأة ولو لمرة واحدة أنها بمفتساح قليسه وكشف كل قرينة الرجل وهي له وهو لها 19 ألاعبيكن، وأعلن توبته، فلماذا أم أنها لا تريد أن تفهم الا ما كل هذه العجرفة أيتها المرأة وما هذا التطاول على سينك البرجل · وهو سيد أحلامك وأماتيك؟ وقد

ھ

عبادي ناصر ـ جدة ـ السعودية:

ينوب عني عنيه أن يشرع صدره

للسيوف والأسلسة، وخلاجسر

اتخديمة والقدر، فللنساء أقول..

وللرجال أقول: إن المرأة التي

، ومره وهي تعساطند شريكهسا

المشاعرها ويكل طاقتها الفاعلة

عن السعادة الحقيقية، وعلى

المرأة أن تدرك ماذا ترسد قيل

الزواج، فالزواج ليس لمتعة يل

مشاركة وجدائية عالية، وثوب

مشاعر وفلساء لكل طرف في

الاغر بعيث نكون المرأة إربيقا

ماديا ومعنويا، فالجنة لهما معا.

وليس هناك فيء يختص يقرد

القرح والسعادة.. وهذا الكلام

تستطيع أن تعايش والمعها بحلوه

شكرا لك على ثقتك، فمن

يناسب مصالحها وأناتيتها؟ النب الواقعسي محمسود رعهادي تاصر السعودية . جدة

المنقول هنا هو لأتثى.. أنثى من عالم أرقى من عالم الزيف اسمها (فريال)، إنها منكن، وتشهد الحقيقة لأنها كانت في قولها تدافع عنكن، ومن أجلكن. للرجال.. قلنا للرجال فقط

إن للحقيقة وجها واحدا بمقت رؤيته المسواد الأعظم من الناس، الذين أحيوا العمى على النور وفضلوا الزيف على الواقسع، واستكانوا نضط الغديمة بدلا من هيية وقوة الحقيقة الني لا تتاسب بعض النفرس المريطنة، قلت وأقول وسيبقى لمسائي ينطق حقيقة واحدة، لمسادًا ترجلت اللساء؟ ولمساذا استضعسف الرجال؟ ولماذا ضاعت أجيال من الصغار من أجل مناع رخيص ومآرب رخيصة ولماذا لايكون كلاهما واحسدا، ينبشس منسه المجموع ويثوبان فيه بالعطاء أ والحب؟ لماذا.. لعادًا.. لماذا

(الواقعسي)

في متنزه عام قرب عائلة

لما شفاتك نظفساك.

استشارة

* یا شیعو اتا اسمی عید

عبد الرحمن مقلح الشمور . الكرك

ـ لا تزعل ولا عبالك أنا كمان

يا نوب

* با شیحو حماتک حالتها مش

عاشقة خطيبها . عمان

كان اسمي شيح الدين.

الرحمن واللباس ينادونسي ي

عبود ... ماذا أفعل؟

اسبوغين!!

ورميتك من البلكون.

وصولها الى العائلة التي

· تجلس أمامي، وكـــدت أن

انتباهى نظرة ساحرة وابتسامة

تخلب الألباب لفتاة في

الضامسة والعشريان كانت

ووجسد، جعلتنسي أشعسر

بالاندفاع العاطفي نحوها،

فالرجل طفل كبير تستطيع

أن تضحك عليه أصنغر فناة،

ولموكان شيعمو، فأخسدت

أغازلها من وراء الشاب الذي

كان يدير ظهره لي، حتى أخذ

الغضب يظهر على وجهها

كلما نظرت للشاب،، وننسع

ابنسامتها كلما نظرت إلى،

هكذا كنت أراها، وفجاة

أشارت نحوي وابنسامتها لا

ز الت كما هي مما دفع بالشاب

لان ينهض غاضبا، ريندفع

قمیصی، مهددا منوعدا منهما

إياي بأنني أغازل خطيينه،

وحيثما انهمته بانه غبي٠٠

وبانها كانت تغاز لني ولم تكن

تغازله نقدمت وهمي لا نزال

تبتسم لي، وبيدو الغضب كلما

نظرت نحبر خطيبها،

و صعقت، صعقت.، لقد كانت

. طويلة ولسانها قصير،

متشحشحين

* شدشدت قلبي معاك وانا

رداري وخبي..کلي اعمل ايه

. یا تری یا مشحشحنی بتفکر

* غض اليصر يا أين وش صار

لجاح عيد المعرحان ـ العقرق

اللي يحب اثنين لا بد بختار.

. الحتار الثالثة وامشي وإن

* ما رأيك يعجوز طوه مثل

النواره وعلى البلا صباره يس

رغوف الخبز فيها خسارة؟!

اقدرت لحلق رمشي.

تيمير محمد الحمايدة . لريد

واياك ولا اعمل ايه ويّا قلبي؟

المصيدة،،

وحدي جالس في البيت. ومن الحزن تحشرج صوتي وما غنیت کل ما خطر فی بالی، هو اننسی بجب ان أتزوج حالا أي أمر أة، حتى و لو كانت قردة.. أو كما يقول المثل (كل حبة فول مسوسة رابح بجيلها كيال أعدور يشتريها)، وإذا كان ولا بد من الزواج، فإن علي أن أغمض عيني، فلا أرى، ولا (أدق) لى عيوب العترايس والا بقيت أعزباً مدى الحياة. فكثير من الأزواج سمعتمهم يقولون بأن من بريد الزواج فعلیه أن يكون كمن «بلقط تبنا في الليل» ويأكله، لأنــه سوف يشعر بحلاوة النين، ولا يرى الديدان التي تكون في بعضها، فأغمضت عيوني

برسيحو

الأخيرة

مر يا شيعو يا ابو الشيح بتعرف

غميس جمعة الشهور . أم العكاكين

أنك مفترت ومضيع كازف

. وانت بنعرف يا خميس أن

🖈 یا شیحو بتزید عذابی لیه، یا

ـ انا مش اسمر بس الليل

مرقوا الخيالة ع الخيل تركوني

مین صاحله؟ `

* ماذا تقول يا شيحو في عائلة

مكولية من أب سرسري وأولاد

. ما دام الآب منرسري أكيد

ألاولاد عندهسسم مصاري

يسكروا ويدخنوا، والبنات

تركن جيزانهن ورجعسن

حيد الله نامبر . الحسيلية

منكر جية وبنات مطلقات.. ٢

محمد حدد الزلابية . اللويرة

اخر أيام الأسبوع!!

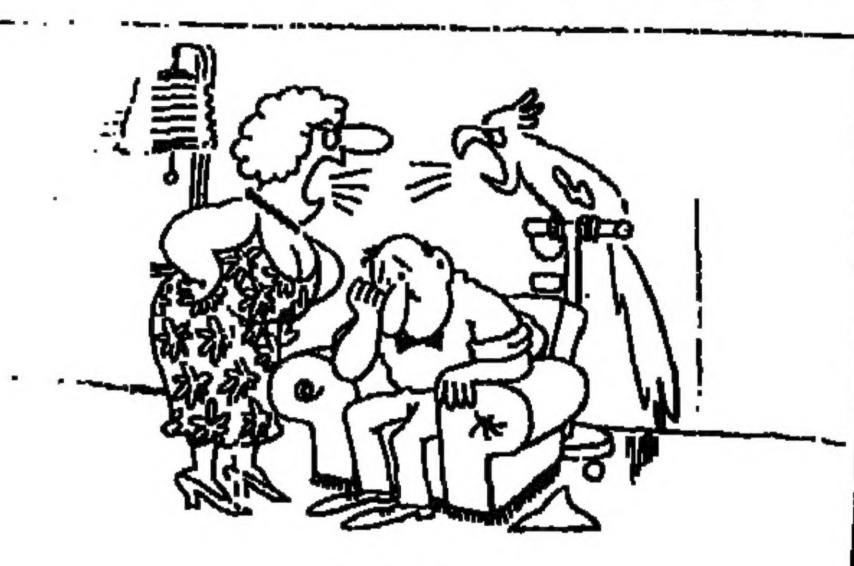
اسمر یا اسمرائی؟

سمرني بجناحو..

وزاهوس

أذهب نحو الفتاة لولا أن لفت تنظر نحوي نظرة كلها هيام،

وجدتها سعدانة فلتانة.. فقد الجلي والكنس والسمسح، قالت لي جدنـــي ذات بوم عن العروس كما كانت تفعل عروستك فيها عود .. ودع (الخنياريات) بفحص أسنانها الباقي تضربه القرود) وهناك بواسطة اللـوز ، وفــحص حكمة ثانية تقول: (اذا كان العروس وهي تعسح البلاط، القمر معي فانني أعد النجوم وظهرها مكسور من المسح. باصبعي)، وهذه علامة على وعملية بحث وتلقمي عن عدم الاكتراث بالحموات أدملها وفصلها وعن أمهاء وأم وأقارب الزوجة، فحسمات أمها، أم أتزوج على الطريقة مير اث جدتي الثقافي و جلست الحديثة؟! وهي الأسهل، حيث أشاهد فتاة تعجب بي فألحق ارقب عن بعد فتاة تحاول بها، وأعرف بيتهم، ثم أخطبها مغازلتسي، ويحسول دون حالا ولو كانت أمها قردة،



. بدون تعليق.

عن العيرب كلها، وارتديت نظارة ملونة، وقررت أن أرى

غشاش

کریم څالد ـ معان لا تلعب معاه طرنیب هذا عسل

* سأنزوج با شيدو عما قريب فأين تنصحني ان اقض شهر

أيمن خموس البدوي _ البكمة . بعد ما تقمني ع الديسون بتقضيه بأقرب سجن، تتظيف

* یا شیمو یا ابن شیمان انسا بمسرف انك غليسان جابسوك من شوارع عمسان تا تنظف مكاتب شيحان.

و يا جمال اللسي مالك لون زي الواقعسي ملمزق هون

مواصفات

ـ ممتاز، انن بنقدر نتجوز بعد

شارش بني عطرة . القطرانة - أكبد لما الجوزتها كابنه قراس عمامة . الوهائلة شايشة معاك! لمن لمن؟ 🖈 لىن تشتكي سميرة إذا كان تسرادين

القاضي شيحو؟ سميرة البسيس . الزرقاء لنفس القاضي الذي أستكت إليه حبة القمح! عسل..

* مَلْ تَعَلَّمُ يَا شَيْحِو أَنْ حَمَاتَكُ کانت عندي قبل بومين؟!

وتعبر على معاهبة الصون والعفاف كريم السيد المالة حكة وضيقا بسام معمد حرب . البحون ويصحب تلك معتدل. ويصحب تلك كالأركاد الرياد المراكاد المرا - كراب قبل يومين كانت في رودس شهر عسل!

محافظا بي وزارة الداخلية تصانبنا ولأنعث مبرزة

. و منالفهمان ~** المعدد مدر مدارة مملكية مسامية بنعين عطود العزيزي المحزوة سلامهماو تصانينا لالعن مبريك محافظاني والمرة بمراخلية

من العلان منة بمنا بسية صدور بموارة بملكة بمعيامية بغين عطودال المو ظلى، احتوت كثيرا بهذه خلف (عرراني ارت المومحافظا في وزارة اكداخلية تعانيا للاعليم الملك إلى المللة المصاصر رغم معرفتي

مسيمهم الكتساب المقسسرر أو من عرا بوحمدوعمه أفرار العائلة مختنون مسيغهم والمافظالي وقدرت الاجابة المبعز أن الدماء

ال وذلك بمناسبة زنانه بمبرن سالمين بمولى عزويل ومناولت صديقاتسي اعطالسي بحياة رعندة سسعيدة بالرفاء والبنايث والريم السوضع.

3 المريك الرالاس تحانينا ولانت بروله

مخصنت من الأعماق بمناسبة نخاح الأجباد: فادى عارف الصلاعين ، سائد محد الصلاعين العد النين يشعون من انواع الشعور المحديسايم الضلاعين • نا

فينية الحر الفركان من مولجهة جلاة أواموقف وحسدا ' مشهورمسلما لحروب سلام مناودا لحروب

عقرزلان مبارك

الم فيلان الصباعات بالنقص يفوق عدد الذين يشعون من بشريف صالح العلامات عنت في حيانك ليجعلك تضعيين بالقوف

فاقدة الثقة _ اهات الاخت فاقدة الثقة . اهات ﴿ ﴿ مَالِرُ الْعَلَدُ الذَّهَلِيَّةُ لَكُنَّ الْمَالَى تَقْمَتُ مَاذًا

الخوف الذي تضخم ليصبح كبيرا مع مرور الزمن ليقلنك الثقة ينقسك، وما أن تحددي المبب حتى يبعدو في غايسة أنا فتاة في الثانية والعشرين من السخف، بحيث تقررين التغلب على هذا عسري أتميسز بذكساء قوي الشعور في الحال ويقدر ما تسارعين الى : ويصفني البعض بقوة الشخصية مب لكني في الحقيقة افتقد الثقة مهن بالنفس وهذه المشكلة ترهقني آ والى جانب ذلك اجد الخجل الزائد المشكلة، ففي الكلية التي درست إ أبها كنت لا استطيع الاجابة على

مواجهة ذلك السبب تتحريين عاجلا من . الشقاء. فابدني بازالته . فالانتصار على الشيء الذي تخاف منه سيمنحنا شعورا باللوة وثقة أعظم في حياننا العملية كما في حياتنا الخاصة. إن الإنسان يبقى عاجزًا عن القيام بأي شيء طالما هو يفكر ي أنه ليس بأمكانه القيام به لكسن بالمثايرة سيصيح بامكانك يأسرع مما تتصويين النظر الى الناس وجها لوجه الواسعة بالموضوع سواء من بعد أن كلت في السابق تنظرين اليهم بوجل وتشعرين بالخواب من مقابلة أي المطالعة الذائية وحتى اذا حصل مسؤول وكذلك يعكنك أن تكوني أعظم قدرة ومتمتعة بمهارة كبيرة بالنسية له لكنك المنتفجر من وجهي، وقد لاحظ عاجزة عن استغلالها لاستهانتك بقيمتك. ﴿ زملالــي من الجنسرــن ذلك، فلماذا تكونين صورة ذهنية عن أهميته وتقاهنك. تمرني على مواجهة المكربين ﴿ إِلَّا القرصة للتخلص من الخجل ا البرك والتحدث معهم مناقشة أياهسم يعواضيع شتى، ومن ثم وسعي المحيط الذي تتحدثين معه، تجدي أنه سرعاته ما يزول. ومن المهم أن ترسدي من النشاطات الرباضية والذهلية منعيسة المطالعيسة وشاركسيسي في للوات ومحساضرات في البدايسة عن طريسق

وأنا الإن على أبواب الدخول ال و الحواة العملية، أخاف أن أتقدم . . الإيطلب الى أي مكان رغم أنني من م م م المتفرقات بالشامل كما وأخاف ـ لعدم الثقة بنفسي . من مقابلة أي الاستماع فقط، ومن ثم عن طريق طرح الإسللة والمناقشة، ويهذا تتخلصين من الخجل الزائد والإهم من ذلك أن تقنعي ين أ تساعدوني في حل هذه المشكلة، نفسك بأنك جادة بالتخلص من المشكلة -التي تزيد يوما عن يوم... فماذا هدين سام فعل. أرشدوني.

عزيزتي المحررة أنا شباب في النَّامِنَةُ والعشرينُ مِن عمري، بدأت مثنكلتني حيسن تعرفت على سيدة منزوجة ، ولها طفلة جميلة، واشعر أنها الذنب الوحيد في علاقتي بهذه السيدة التي احبيتها حبن التقيت بها عن

طريق الصدفة في احدى الحفلات وكانت تجلس بجانبي وتحادث زميلة لها عن مشاكلها الزوجية، ودفع الفضول بي الى الاستماع وأثرت بي كثيسرا واستطسعت

لكئي لاحسظت بأن السحب بدأ يتسرب الى قلبينا لدرجة اننا تتحادث اكثر من مرتبن بومها،

وتسدخلت، حتسى أنهسا تركت صديقتها لتحادثني وأخيرا قررنا أن نتعاون في حل مشاكلها و هذا ما كنت افكر به صدقاً، و استطعت اقتاعها في مكابلتي لها أن تعدل من سلوك زوجها عن طريستي لقاؤنا ومحابثاتنا التلفونية وخلال هذه الفترة لم بحصل بيننا والحمد لله أي شيء شانن، فأنا أنسان اضع مخافة الله أمام عيني،

التدخل عن طريق مداعية الطقلة

لاتزوج بها بعدما تطلق مع العلم انثي احبها أم اضحي يحبي لاجل

المحب التانه - ع. ع. ع

المحب التاله . ع. ع. ع ما لاحظته من رسالتك لنك انسان ناضع وواع ، ولا تجعل قلبك بتحكم بحياتك ويمبطر عليك ، إنما ترغمت علسي الفضوع لعلك الواعي، وهذا ما اهيبه غيك. واتا على يقين بان نفكير ك هو الذي

وبعدا تفكير عميق وجنت أن هذا

أتها تريد الطلاق على شرط أن

أنزوج بها، إلا أنني لا استطيع

تدمير هذه الاسرة وخناصة تلك

الطفلة التي أحبها اكستر من

ناسي ولا أريد أن تكون ضحية

لسوء تفاهم غد يكون إيسوطا

بالنسبة نمشاكل الحياة العديدة

فماذا أقعل، هل أستمر معها

. ليش ميوزه با حبيبتي؟!

ردودحنكا

الأخت عذاب . ماديا: إن عنابك مقبول، ولكن تمن لا نستطيع نشر جميع الرسائل، فنجد أن هناك مشاكل تهم أكبر عدد من الشياب في المجتمع، لذلك نقوم بنشرها ليستليدوا. وبالنسبة لمشكلتك فأنا أرى أن هذا الشاب لم يستطع مواجهتك في هذا الموضوع، لأنك لم تعطه الفرصة، ويجب أن تكون عنده الشجاعة لمفاتحتك بالموضوع وأخبريه إنك تفضلين الشاب الجريء القوي الشجاع المستعد للتحدث في أي موضوع وفي أي وقت يشاء.

الأخ المعذب م . المقرق : عنيك أن تحادث الفتاة وتخبرها عن أسفك نما حدث.. وابدأ معها من جديد ويما أنك قد أخطأت واعترفت، فهذه هي الفضيلة بعينها، وكما يقال الاعتراف بالنب فضيلة، وإن كانت تحباكم فهاستطاعتك اقناعها بوجهة نظرك، وإن لم تسمتجب، فانصحك بالصبر عليها والابتعاد عنها قليلا، واخبرها بأن تقكر جيدا قبل الرد عليك، وامنحها فرصة لمدة معينة ، دون أن تراها أو تحادثها ، وترد عليك بالنهاية.. وعلى هدى الجواب بَسير.. ويجب أن تعلم أن جرابها تهاني بالنسبة لك..

وقد تصاب الذفن بالتهاب مناطق من جلد وجهك، وقوياء نائسج من إمكورة " مسحيسة الذَّفَن مرض معد، وهو بِنتج من (میکروپ) وشبیه الی حد کبیر بقوباء الذقن الحنقية، لكله لا

ايؤدي إلى خلخلة الشعر ويتطلب علاجا مختلفا، ولهذا ألمسب، مع غيره من الأسباب، يجب استشارة طبيب اختصاصي في أمراض الجلد، لأن التشخيص الذاتي للمرض ليس منهلا وقد لا يقلح. وبناء على ما تقدم حاول يا ألحي أن لا تتقل للعدوى الى غيرك بأن تتركه يستعمل أدوات حلاقتك. كالموسى والعلشقة وغيرهما.

طباب في للطاميسة والعلمين من العمر . الى جميع الاخوة والاخوات المشاركين في هذه الزاوية عن طريق الرسائل: الرجاء وضع العنوان ورقدانهاتك إن وجد عتى لا تهمل رسائلكم. والرجاء ممن تنظير رسائلهم دون وجود عنوان أو رقم تلفون الاتصال بمسؤولة الخدمات للابلاغ عن رقدالهاتف الذي يحفظ مرا لدى المسؤولة. وشكرا لتعاولكم. 1101 المناسبة مصول كركتور إن المالي المالي

ا على شمارة الطب من جامعة السانة الدان ا فماذا أفعل؟ أرجو منكسم «أبلغ من العمر 27 عاما، وجهي بقع دائرية صغيرة

ازالتها، وينز قيح

المين المناهبة، بظهر في وسطها والمقادة ضعيفة ومقصفه يسهل * الأخ صابر على العداب من مناطق الالتهاب، وتسبب ۔ مخیم شنٹر:

المساعدة

احتمال اصابتك بما يسمى قوياء الذقن، احتمال وارد حسب وصفك للمرض الذي ألم بيعض

صابر على العذاب

نحسن الحظ أقل انتشارا، وقد ينتقل عبر صالونات الحلاقة غير المتمتعة بالشروط الصحرسة وأول ما يظهر المرض بشكل عقد سطمية سرعان ما تكبر وتترسخ أكثر فأكثر كلما تعمقت الطفيليات في بصيلات الشعر، ومع أن الالتهاب يشمل الجلد كله في المناطق المصابه، الا أنه بكون أكثر وضوحا فوي تجمعات . ومخلخلة يسهل رفعها، وقد يلز

فطر طفيني ويبدأ بشكل التهاب في يصيلات شعر الذقن، وهو أكثر مقاومة للعلاج من قوياء قَثْرةَ الرأسُ أو الجسم، لكلسه وقم يتعقيم هذه الأدوات بعد كل

العلا. وفي للعادة تيرز في ومنط كل عقدة شعرة هشة ومقصفة من البصيلات قبح غير سميك. ويسيب المرض عكة وطبقا شديدين، وقد يصحبه ألم متوسط

استعمال. استثر طبيبا اخصائيا في الأمراض الجلدية، وتقاول الفريزير فلفين Griseofulvin عن طريق القسم طوال أربعسة أسابيع وتحث اشراف للطييب يؤدي عادة الى الشفاء، والله

:を・て・を 1777 ★

الاسمى، وهو باللعل هنف سام و قلما

نجد هذه الإيام من يفكر يهذه الطريقة

المنطابة، والحل الذي أعلم الك ستجدد

مناسبا هو ان تحاول اصلاح ذات البين

ونقنع هذه المبيدة بالرجوع الى بيتها

وزوجها، وكما قلت أن الطفلة لا ثنب لها.

فلا تكن سبيا في شفائها يومنا ريبهب

عثيها النضحية بالنفيس والغالي لاجل

طالبتها، وتأكد أن السيدة النكية هي التي

تعلم كيف نسير بحياتها الزوجية إلى

طريق التجاح، وبيدها مقتاح السمادة

وتستطيع أن نجعل كل ركن في بينها ملَّجا

لمعادة والهناء. والزوج انسان لا يحب

أن تطرق المشاكل بايه ويتمنى الرجوع

إلى منزله ليجد فيه الراهـة والسكيلـة.

فإذا وجد المشاكل أمامه يحاول أن يهرب

ملها غارج المنزل، ليبحث عن الراهـة

لذلك وجب على الزوجة أن مُجِعل فكر

وقلب زوجها داخل البوت, محاولة إيعاد

أي مشكلة عنه، وستجدد يعطيها كل

المب ولا يبخل عليها بشيء. وأنت كشاب

تعرف ما يريده كل رجل من زوجت.

ومهما كان الزوج شاذا لمي بتعامله مع

زرجته، ستقضعه المعاملة الحسلية

للرجوع إلى الطريق الصحيح، إذ لا يصبح

إلا الصحيح في اللهاية. والصحيح أن

تفكر هذه السيدة بطللتها وتضمي من

أجلها وتساعد زوجها علسي إعبادة

أن تبتعد أنت عن طريقها أولا.. والله

يو لحك على طريق الخير .

التواز ن في|علاقتهما |الزوجية، لكن ببب

شاب فضطرني الاصل يعمل عدرسا في منيئة الرياش بالمحوديسة برائب شهري مقداره 500 بيلسار يرفي لي التقاهم مع فتاة جميلة وتعمل معزمسة ولا تهمه الجلسية، سيحضر الى الاردن 🖈 1780 ف.س: للتقاهم معها.

 أنسانة طرية ومتطمة ومحافظة. شاب فرنشي الجلسية بيلغ من العمر 32 سنة طونه 165 سم، رزنه 63 عقم. لم يسبق له الزواج ويصل عالها بدائرة حكومية براتب 20) ديتارا، ويرغب في النفاهم مع فتاة نقدس الحيأة الزوجية مطنقة أو فرملة بدون أولاد ولا يؤيد عمرها عن 39 سلة.

نه العدد العدد عمام:



طويل القامة عنطي البشرة لقافته ديتوم. موظف. الحالة العادية جيدة، يعكنه الاقامة في بيت مستكل ويرجب في التفاهم مع فتاة على أن لا تكبره سلاء الطول متاسب جميلة مكطمة ربوطقة مصلمة,

يا نوارة القلب

ضميني السيك يا نوارة السقلب

ولنتمي معى النباء. ضميني

وأشعلي قنديل القسرح، ققسد

التهيت فينا الأشواق.. واحترقت

فينا الاهات.. بعدما اختصرنا

المسافات.. با حبيبتي.. با ثوارة

أ القلب با أحلى الهدايا، ها أنا بين

بدیك.. اضمینی وعلی صدرك

اسعقيني وانس الماضي وعيشي . ر

الحاضر، فأنا وأنت.: في لجة

الحب كلاتا مسافر، وفي بيدر '

الحياة زرعنا معا.. حيا وحلما

جميلا، وغدا ات، ات، وفي الفد

/ تجميل با حبيبتي، أدعوك لوقفة

يا هيبيتي.. ها أنا قد أتيت..

قلملمي معي بقايا الذكريات..

واسكبي في أثني أهلى الأشعار

والهمسات، فالأذن تطسريه،

والقلب بسعد، والحياة قطعا

ضموني اليك يا حبيبتسي..

ضميني الى صدرك ودعينسي

/ أغرب.. وغربي معي.. ولم لا ١

سيڤيپ الوچسود معنسا.

وتتوقف عجلة الحيساة عن

الدوران، ونكثنا يا نوارة القلب لن

انكف عن رشف الحب في هدأة

مع الذات.. أدعوك لللسرح..

للحب. للحياة.

سترقص للحياة.

نفهبين؟!

وحنان.

شاب يبلغ من المعر 40 علما موطف باللطاع الخاص برانب 200 دينار جامعي ومقيول الثنكل يرضي في التفاهيم مع

* 1781 كريستيناخ.م: خَنَاةَ اربِئيةَ مصلمةً تَبِلغَ مِنْ العِمْرِ 20 علما الطول مناسب مع الوزن، شقراء الشمر غضراء العيلين بيضاء اليشرة وحيدة والنبها ترفب في الثقامم مع شباب يتـــرنوح همـــن (23 ويأولا تهمها الناهية المانية على أن

عون أغلاقه عالية، منظم، والكلسة

سلمت للنا يا حسين العرب منارة حب

كم غمرتنا الفرحة.. وكم سعدت قلوبنا بنبأ مغادرة البطل الشجاع جلالة الملك الحسين للمستشفى في لندن.. وهو معافى والحمد لله. ألف سلامة يا حبيب القلوب.. وألف سلامة يا راعي المسيرة، وانا بانتظار عودتك على أحر من نار. فأنت القائد الذي يقود المسيرة ويواصل الليل بالنهار من أجل رفعة هذا الوطن وتقدمه.. وأنت الربان الذي يقود السغينة الى شاطيء الامان.

عد إلينا على الطائر الميمون فكلنا شوق وحب لرؤياك.. وكلنا وفاء وعطاء للهد المشرق الذي ازدان يكم ويحكمنكم... يا تصير الحق.. يا ذائدا عن حمى الإوطان .. يا صانعا المجديك المجد يفخر .. يا مولاي إني أنتظر وكل الاردنيين بنتظرون عودتكم بسلام وأمان، فحلا فرحة لنا بدونك.. ولا سعادة ولا هناء. وما زلت أذكر يا مولاي ذلك اليوم المشهود في جامعة مؤتة.. عندما مددت بدك الكريمة وتناولت من الشيخ كامل عبد الحافظ الحطيبات يطاقة دعوة لزيارة أهله وعشيرته في محافظة الكرك.

موقف هاشمي أصول لا يمكن أن ينسي.. ولا يمكن أن يمحى من

أدام الله الحسين المعظم وأعاده إلينا بالسلامة إن شاء الله. كمال عبد الحافظ الحطيبات ـ الكرك

[- الاخوة القراء: ننشر فيما يلي أسماء القراء الذين وصلت | ا أ رسائلهم، وتعدهم بنشر الصالح منها:

 العلمان ـ العفرى، مفلح عايد العنزي ـ السعودية ـ القريات, سعود ا السلطان - السعودية عرعر ، كامل النصيرات - الكرامة ، عرفات البداينة . [الطقيلة، سعود ملوح - السعودية عرعر، محمود رجا العورناني -ا عمان، فهد الهياهية ـ العقية ، أديب جميل حداد ـ اربد، احمد عو اد سعد ـ المقرق، عيد سعد الحويطات . العقبة ، خالد عبدالله العجار مة . مادبا . ﴿ أكرم الخالدي - المفرق، مي الخطيب - عمان، عزيزة عليان - ال،رقاء. ا عبدالله كايد الذيابات ـ معان، راتب عبد الرحيم الزغول ـ عجلون، حميد را حسون الطوافقية، تمام الزلابية . العقية، تبيل جاسم . قطر الدوحة. ا فرج الصغري - البحرين مدينة عيس، شاهر منصور - اربد، ابراهيم ١٠ ﴿ التمومي - المفرق، محمود عمر - الزرقاء، محمد المساعيد - المفرق، علي عيد الشراري ـ العقبة.

الخت A.A عجلون:

مشكلتك مع الفتاهين والمشعوذين هي مشكلة الكثيرين، ونرجو أن ا تكون تجربتك الشخصية خير دليل وبرهان على حقيقة نوايا هولاء ١١٠

الأخت القارئة حفيظة تايف _ المفرق:

شكرا على مضاعرك الرقيقة، ونفيدك بأن الدكتور رياض هو طبيب !! يشري ولم يؤلف كتبا، نك تحياتنا.

ا * الأخت القارئة اخلاص العوابشة عمان:

نشكرك على شعورك نجاه الجريدة والعاملين بها، وثقي بأن مقالات ال القراء الصالحة تنشر ويدون مقص، لك تحياثنا. ا الأخ القارىء عمر دراغمة/عمان:

الخطأ الذي أشرت اليه لم يكن مقصوداً، ونأمل ألا يتكرر .

١٠ الأخت القارئة: عاشقة فارس عوض . معان:

للحصول على العدد المطلوب يرجى مراجعة مكاتب التحرير بالجريدة شخصيا.

 لا الله الله المنافع القراء الذين بيعثون برسائلهم إلينا أن يكتبوا ا على الظرف الخارجي اسم الزاوية والصفحة التي يودون الكتابة إليها. * الاخوة القراء الراغيون في المشاركة في اعداد شبكة الكلمات المتقاطعة، ورجى العلم بأنه تقرر أن تكون الشبكة ابتداء من العدد الحالي مكونة من 10 عمودي و10 افلي فنط.. يرجى مراعاة نلك

وشكرا.



صارت حياتي في نكد.. وشربت من حبكم حتى المناد والم ينته المشوار ، اه .. و نات تنطلق من داخل الحنا .. ولا الدمع يروي الظمأ.. لا نتركيني في الحرمان فلي فلب معب هي الحب، يبكي على بعدكم.. ار حميني و لو ساعة فحسمي فدنيا.

وروحي قد طالبت هجر اني الي الابد. أحمد العنزي. القربات ما بالك باك ما وتمرج

ما بالك يا قمر" أين اتت يا قمر ؟ في الغابة؛ لم اجد سوى العشب و الشجر این انت۲ اتراك مثلي".. تحادث الصخر اتراك مثلي؟. نعش على النار والجعر ابن انت یا فمر ۳ اتری مت یا قعر "

نسام الصب

. [ذكرت الصبا والشوق ناداتي لسهر الليل ورقصات والحان

العطلع القهر والحب لناسمر نشرب الشاي وصهباء بلنجان

ا فلانه كالبسرى مرت بابط ، ع خفة في المثي ولمع بلستان

و فلائمه طلعت ويكمهما لاحت فبوننسما خال من اي انسان

ر ا هناك سطونها وهنها غدونها بشعد لمانك وبريء لمعانسي

. إ يا قدوة أهلك قولا وقعسسلا تعد الان اباما خلف قضيان

لهيبالنار

لهيب النار في صدري

يزرع حيك في قلبي

فإن كنت لا تدري

فبأي اللغات انادرك

تعالى الى اناجيك

اكتب قيك اشعاري

ازين فيك افكاري

اجدد اليك اسطاري

تكولي انت معورها

فيك انت اكتبها.

أبن الند با قدر "

عد يا فمر اشقع لي با قدر اشقع ئی بعد کفر ی عل ذنینی اانت صريع با فعر " اجب با قدر عد ثانية عنى اراك

اجب با أمر " اتسر آك وجسدت من هام معك

ام اعجبت الفلس بعدمسة تركت علی اجد دو اوك آن كنت مريضا على اجد ما بغر حك ان كنت حزينا کما مات قلبی و اندثر ۳ على اكلنك بيدي أن كنت صريعا

ما بالك يا قمر ؟ اتر اك جننت يا قعر ؟

بسام العبادي . السلط

لا تبكي سيدني نطفا أمر

ان انساك وان شيينه با دهرا تولى

اتعنى ان تكون رايل را

منال محمود السناء

سامعنى لم يكن ١١١٨ في المعوق لكسن أقدر زهسرة في المسقل أكتسر

تعنيت أن لا أسي سِنْهِ إن بأن منها قليل المنعر كأن الشوق أكبر

أبعدوك عنى دة لم تقرؤوهــا من الشعر القديم تكون أشعر

اعتقدوا انتي ساند رغم الدهر يبقسى به المعنى الأصول وما تغيسر

لم يعلموا انتي ابول به يا دهـرا تولسى به الـحب القديم نمـا وأزهـر

وان تكون الامران ينزينا عهد الطفولسة ويا عمسرا تولسي كان أكهسر

اريدها للذن ابدرو فر لمنسى بنسطسى ضياع الشوق من قلب تحسر

وفيه السقلب بالذكسرى تأثسر

خالد محمود الشرمان ـ المفرق

العلاج في الداخل، تعاني من قصور في الكلي وتسم لي الالكان

عدنان القدومي . والد الطفلة : ربحي عبد الله الغطيب

تلهب وجداني ودموعك سوط بهلاني المرام في انسجام ر بحرقني هذا الدمع الترفيا ". لك على الدوام عينيك ويسطني

يجعلني انمى عنواني يجعلني المقد داكرني للأ و دیانی عبناك لم نقلل العزدنه عبناك لم نقلل العزدنه عبناك الم نقلل العزدنه تمحوا احزأني ۽ في موکب مهرب فدعيها تعنمني ما

م شمس لا تغرب في حققة عكادن

من الاخسسادي و السيدوي والذمسية المواللة ما عن العلالة المعن أله أليه

راجي عطالله السلايطة. د العيسى - القاهرة

-- ، قدر لا يضيء في

ب عبدان مد بند و د ... دهدان انست اهدار الديا مهال الديا مهالي طوسر لا يصدح فلا تحديدي اسم اسمون بادها با و جنت طاليا علمالا دن خططت ال محمدوس النسي دنسين النسيت عن اجل البلسادلي» عم الداما عاد يشعب الهواء الكسوب والي الإبراد في على إلايكن قلب لا ينسوض فاس السيت اهدها المعدسة شعسرا كليهما فابعي والمسافية

- a dillo di le

طائر المسعد غنى للا على معسامعنا. وريدنا انا وانت نشيده.. وعلى ما قال إذا وانت نظمنا قصيدة.. وبعد ما نظمناها وجدناه مقارقا صديقه.. قدب الحزن 'يقلبي قبل ان نفتر في بدقيقة الطير شكا لنا فراقه فلمن نشكو يا حبيبة؟.

جمال الحساسين - البحرين

حسين عبد الوهاب - المقابلين

وان كان دأبك نقض المهسود فان التنسساسي من دأبنسسا وإن كان فيك دلال النساء فشموخ الرجال في شخصتا وان كان أنسقك بيسن النجسوم فأرض النجسوم تحت أقدامنسا

الى شبيهة لبلى علوي G : حبيبتي نقد أحببت أن أناديك عيوني وأنت وإن كنت قد امتلكت الجميسع فاننسا فرادى في طبعنسسا فعلا أغلى من عيوني.. أنتظر منك رسالة الاني قلق من أجلك.. لالني لم أتمكن من فعسودي السي تعالسي هنسا فسوف تنالسي كؤوس الفنسا ومساطار طيسر وارتفسع الاوكمسساطار وقسسسع

ابو مروان A الى الحبيبة إخلاص: الف إ مبروك لك الخطوية وسيبقسى اسمك محفورا في قلبي ولك كل الحب والتقدير .

* الأخ محمود سليم:

وطينـــــي ولا يدري بطابـــــ

عذاب السحب للعسمائيل مصيب

بحسر حبسه عذابسسي وانتفايسسي

ا ولا ازعسمه ولا ديسمه الريسمه

* إلى N . المفرق : إذا كان هبي

لكم جريمة . . فليشهد التاريخ أني مجرم.

إلى حبيبتي الفالية الدموع

الحزينة نهاد: إلى تلك الزنبقة الرابقة

الزائعة اقدم أجمل وأرق وألطف وردة مع

الى الغالي محمد أمين:

خالص حبي وتقديري واعترامي.

﴿ إلى الصنيق عائل غاتم -

عمان : خالص السحب مع أطسيب

عمان : اهنتكم يستاسية أدوم المولودة

منال محمود السمنة . عمان

* الى أين العمة موفق : أتعلى

* الى ابنـة الاخت فاطمـة

ا لا رایست مرامیل ولا رایست هدیست

ربت لحظـــة هب تجمعـــا سويــــا

ً ومن الاول يا حبيبي عرفتك مو ليسه

وعرفت الزمن يندار ويسير واياك عليه

* إلى غادة فراج : امديك باقة

ورد بمذاسبة عيد مولادك وعلبال المنة

· * إلى وهي الهامي : تحية دامية

الكفين باكية العينين ليلية ساكنة إليك

* إلى ابي عاهد A.K.A : من

عرين مزيّة الإبية إليك مني ألف تحيـة،

ومن القلب مهدية ثاظرة إليك.

خماش : الف ميسروك بمناسيسة

سيد الزيات ـ عمان

إبن خالك زيد

خالك حسن سلامة

العرسل A.H.A

الأهل والاصدقاء E.N

عاشق الوحي

التمنيات بالنجاح والتوفيل.

السلامة . وألف ميروك.

نك الشقاء العاجل بإنن الله -

* إلى الحبيبة ريم:

وحنان. ليس لي يا دنيسا فيك الجديدة منال، جعلها الله من أبناء

ليس ئي سوى الدموع اجفف

فيها احزاني وليس بين يدي

مىوى ذكرى ئتام في مىكىنسة

سوی کفن برجف علی عروق

جسدي ببطء وروية كل حياتي

الاتية دخان، وكل حياتي الغابرة

دخان، وكل احلامي سراب وكل

وجودي خداع، أيها الملا من

منكم ببيعني بصمة ويشتري

حزني، احببت ايها البشر لكني

كنت مثل السذي يتفيساً من ح

الشمس بدخان تنفثه هناجسر

الحرائق، احبيت وكم اموت بهذه

الحسروف العابقسة بالتسسأوه

عماد ابو کف ۔ عجلون

* إلى الصديق محمد حامد -كلية القدس : أتمنى لك اللجاح الياهر أبي الكلية وأرجو أن تكون من الاوائل صديقك محمد أبو رياش

الاهل والإصدقاء

عبد الله جراد العطنة

حبيبك أبو فراس

الحب لا يزهر في الربيع، ولكن الربيع يزهر ` في الحب لذلك فإن حياة العاشلين * إلى مازن فاخوري : كل عام وأنت بألف خير وعقبال المالة عام.

* إلى سالي : سأعسود لأطقسسء لهب الحليسسن ساعيسود لاروي ظعسسا العطيسسن سأعبسود لأزف دبلبسا الحزيسسر وكفسس ما قات من اهسات وأتيسسن

* إلى محمد. ع. ص : لي في معينكيسم شهسسود أربسسع وشهيبود كل قضيسية اللسيان حلقان فلبسي واضطسراب جوارهسي وتحسول جممسي وانعقساد لماتسي

لدن ساءلي أنك تلتني بمساءة.. طلد سرني أني خطرت بيالك. . عهدك حافظت عليه وحند موقفته لأن المحب الصابق لا " تهزمه ظروف المعياة.

عاشقة ابن البادية * إلى من يهواها القلب F :

وأبعدنا الزمان لن أنساك. ★ إلى الحبيبة K.A : تعالى عند المبياء تداعب رمل الشاطىء وترسم

مهميسا فرقت الأيسسام بيلنسسا

تحان



الاسم : أحد حسن غليق الأميم: هيثم، رئسا، يوسف أهمسد العمر: 12 سنة همثري الْهُو أَيَّةً : كَرَةَ الطَّنَمَ العمر : 7,5,8 سنوات الهواية: مشاهدة التلازيون، الضعك.

المغيا دسة

الإلم كاعل حسن الهواية : مناهدة وله للواجات العنوان: سويا . ه



الاسم : هشام مصبطقی رمضان Bear 20 : Davis الهواية : مراسلة الملسين العلوان : الرمنا . الليورة

المتدفقاء سقسمكان

مرعي المرزوق أبو مراد . ماعين

العمر: 17 سنة الهواية : المدالة

الأميم : حيثان عادل عربم

واكتب اشعاري الاهلى حسين الفاعوري - السلط .

العنوان : اريد . شارع ايدون

هدائسي عن هيسيب السطلب حادي بأتاملتا الصفيرة غابة حبنا.. تعالس



الشوبك ★ إلى أغلى النامن:والدي: اتت مصباح يئير قصية حياتي وتجرف في تيارك وساوس المناس عني وتمحو من ذاكرة أيامي أخطاني فتقيل منى كل الحب يا أعز انسان في حياتي. ابنتك خلود ـ جرش

ترى فرلق الجيسيب اكيسر مصييسا

بد الى الصديقين على عزام

و قراس بشایرة/ارید: الف میروی

بمناسبة نجاحكما في الثانوية العامة

يه إلى الأخ نايف - صويلح -

مكتبة الأقلام الذهبية : اتمنى لكم

حياة معيدة وهنينة وموفقة في الل

المسين الملدي، وأرجو ان تزورنا عن

أخوكم محمد أحمد الشعيبات -

محمد بشايرة - عمان

وعليال الشهادة الجامعية.

فريب إن شاء الله.

مرا وجه برقية لمن تخب .. اكتب الى اي شخصية تربيها..سياسية ، اجتماعية

قاسم ـ المغرق

المرسل فايز

منحصى عبر أونية عربية أودولية . نمدننقلها منك له مباشرة . على در تربوعه على در تربوع در تربوعه على در تربوعه على در تربوع در تربوع

السي تورا : كم أتعنى أن أكون

إلى الأخ معمود فنخور .

الميروكة : مهما طال البعد ستبقى

* إلى الأهل جميعا : نحية محية

لكم وأتمنى اعواما ملينة بالافراح الدانمة

تهل عليكم وأسأل الله أن يبقيكم وأهلنكم

* إلى غزال الجنبل الأخضر A:

﴿ إلى صالح الحويطي : أشترك

على قصائدك التي تشرقنا بين الحين

إلى الاخ العزيز زياد زرقية :

نجساهك شمعسة نضيء برب حيساتك

ومستقينك.. مهروك وعقيال شهسادة

إلى فاطمة على - الزرقاء :

الف ميروك بمناسبة النجاح في الثانوية

* إلى المعلم على العوايدة

وعائلته في عمان : كم اشتقنا لكم

انتحدث معكم.. اشتقنا لكم كما بشناق

* الرضيع لامه فألف سلام و تحية لك و إلى

ابن عمك المشتال : متصور

* إلى عاشقة مادونسا ذات

علسسي ورد تغسسرك عينسسي ندى

ومنري رييسنع وصيسنري فدى

وأسي هس عطسرك لارنتهسي

شرودي بيسسسن الصدى والصدى

🖈 الى مها أ.ع:

م. محمد سعود

أسرتك... وأرجو دوام المراسلة.

الحراف N :

العامة وعقبال الشبهادة الجامعية.

والحين.. وتشوقكم على لحير قريب.

يا ئئي ادبت لحباتي بحبك طعم ولون..

مش حنتازل عنك أبدا مهما يكون.

اينتكم رابعة شديقات

محمد الطفيلة

أبو مظلوم

أختك نهاية

منی طه . عمان

العوايدة

صداقكا قول هام الصحب.

وكل عام وأنتم بألف لحير.

* إلى رئسيس مجلس قروي حليوة العسارهة : السيد ملاح ، المساعيد وأبو طلال، لك كل احترامي وتقديري وأتعنى لك التقدم وإلى الامام. عالية المسارحة . كلية مجتمع

★ الى ألاخ جمال زعرور اتكلم باممى التهاني والتبريك بمناسبة نجاهك بالثانوية العامه وعليال الدكتوراه

این عمك وسیم زعرور ★ الى فوزي ونزار الحموري: اجمل التهاتي بمناسبة النجاح في الصديق عبد المجبد هيلات

🛨 (لين ما. م»: تحدثتي أهبلام المتسام اتنسي اراكسم فيسا ليت احسسلام المقسسام يقيسسن

البانس من الحياة H * إلى الصديق طلال ايراهيم هزايمة . الزرقاء : الصداقة اسمى شيء في الموجود وأنت صديق وفي عزيز راتمني لك السعادة والتوفيق في حياتك. صديقك خليل ابراهيم المشويات 🖈 إلى الصديق محمد فتحي : إن 🚽 العين تتدمع وإن القلب ليحزن على فراق ألمتك غادة وتسال الله أن يلهمكم الصير

صديقاتك N.N.A.F * إلى عادل غاتم . عمان : كل ١ الحب مع غالص تمنياني لك بالتوفيل.

مىيد الزيات ـ عمان * الى الحبيبة الفالية نهاد A: انكر تعيم العود في كل ما اطريت.. ولولاك طايف الفزل ما ينبثه . والووم يا لمحبوب لولاك ما جيت.. ولأجل الموفك كم ميلا طويته.

🖈 الى الوائد الفالي الدكتور عبد الكريم حقامله: اتكدم البك بالتهائى الجديلة والتبريك وذنك بمناسبة حصونك علسى نرجسة يكتوراة الدولة في التاريخ الاسلامي. أبننك ألغالية حنان

🖈 الى ص: ابي أعظر عن كل فيء الا الهوام هال الهواء طدي عثر. الى الاهل جميعا ـ المزيريب: لماذا قطعتم العراسلة أرجز ايلاغ سلامي الى الاخ حسين زجميع الاخوان.

اینکم جهاد احمد عنی ـ البحرین

1989/7

14 ـ غدينة اردتية، من اسماء السينما.

15 ـ مطرية مصرية، في اللم، سارق،

1 - للتأوه، عكس خير + أحد الوالدين +

عكس جلو معكومية,

1 - أطلية لأم كلثوم، مطرب لبنائي، 2 . قائلة مصرية، خالد مبعثرة، غرب

﴿ . فَلَالَةُ مَصِيةً ، مِنَ الطيورِ ، مَادِدُ فَاتِلَةً ، حرف، علم مذكر. 4 - مطرية أطفال ليتانية ناقصة الحرف ھرف + زاد معکوسہ, الاغير + خليل الله ناقص المرف الاخير. مختلفان + حرف + عدوي. 4 ـ مأخوذة من تعنيان معكوسه, بين اللين + متشابهان، يمعن هربا + أهد + ود + حرف. لاوالدين + حرف 7 ـ حرف + حرف. 5 ـ حزف، حرف جڙم، من حالات القمر + . شاعر عربي مسلم لديم. أحصل معكوسة + هذا بالعامية معكوسة.

6 محرف، موكل معكوسة + ناعب ميعش 8 ـ شاعر عربي مسلم قديم. 9 - اسم مؤنث اجنیسی، حرف + کائی مصري، حرف. . 10 - عملة أجلبية + من حالات البحر + أسم لهر يدون ال للتعريف. ا ا . بنات الجنة + أحد الوالدين معكوس

+ م + تقال للأعمى، حرف 12 - ع + ارشد 13 - أحد الناشين نجيدة شيحان + هرب

. . متشابهان، بمطى جواب + حرف + شرهان معكوسة + ل + ل. حرف، للسؤال

+ حرف + حرف.

12 - حرف منشابهان، ر محرف ومادة 13 . م، للتأكيد، أحد الوالديسن ، في الوجه، في الجسد، حرف ۽ ص

اعداد: خالد الدعامسة

يهرب بالعامية ، حرف ، حرف.

15 . من الحيوانات، يحر ، يلسل يبن

القارات، هرف نقي ء م.

14 - يمعلى لمط، عكس يبلي + طرح + / たびまめと くうまうと くうまりと くうまりと くうまりと くうまうと くうまりと くうまりと くうまりと くうまりゃ

11 . اتصاف معكوسة , بمعنى راق - فاك فائلة معكومية ۽ حرف ۽ ل

8 ـ حرف، في اللم معكسوس، حصل

معكوسة + حرف + حيوان ناقص الحرف

10 ـ رايه، قوة العند ممه، هذاه ميمارة،

ا في الحياة: هارنوا ثانية نتائج معاولاتكم سنكون جيدة · و في الحدب: ربعا تاخر التعسن الذي ترجونه في علاقتكم مع حبيب الكلب وعليكم أن يا تصابوا بالاحياط لان كل الامور ستصلح ﴿ فَي الْصِيحَةُ وَالْحَظَّ: لَبِيتَ هَنَاكَ أَي مَثْنَكَةً صِحِيةً، يوم الحظ

وفي الحياة: انرسوا الكرار الذي سنتخذونه جيدا. مر الحديدة الوقت ميكر التحقيق غطط قلبكم العاطلية، و في الصحة والحظ: لتبدرا تظلما غذاتها مبدرا، رقم الحظ 6.

هي الحياة: المظ بواكيكم للمرة الثانية في حقل المعل. هي الحبيه: تطور في العلاقات يظهر فيما بيلكم وبين حبيب الكلب هي الصحة والحظ: بامكانكم القلود الى الراحة

وهي الحياة: الطروف السيفة في معيط للصل تؤول عما فريب فلا وهي الحنيه: الركود الواضح في علاقاتكم العاطلية سيستمز و ليعض الوقت اكبر مما تتوقعون. تتبهوا جردا وتعاملوا بذكاء • في الصحة والحظ: زيارة عيادة طبيب العيون ميدة نكم.

﴿ فَي الْحَيَاةَ: عَلَيْكُمْ حَسَنُ الْلَصَرَفَ لَأَقَنَاعَ الْأَطُونَ بِسَلَامَةُ مَوْقَفُكُمْ هي الحني: يجب التعضير السليم للعلاقة العاطلية التي أزمعت

* أفي الصحة والحظ: تشغل بالكم صحة السان علا عليكم. العذراء:

﴿ فَي الْحِياةَ: لا تهلموا بالنقاصيل السنة. طيكم الاعتمام بجوهن

﴿ فَى الْحَبِّ: عليكم أن تبادروا لأن تولكلكم يعبط عبيب الكلب، فلا ﴾ و تسبيوا جراها أنتم أغنياء علها. ألى الصبحة والحظ: قارة طبيب الاستان مهمة جدا. أون الحظ:

خاصة وتعتاج الى حكمة لمي القول والعمل. ١ في الصحة والحظ: المبحة جيدة. حجر العظ الإلماس. العقرب:

في الحواة: التبهوا لما نقولون لان فيه تأثيرا عبيرا على مسار مي الحديد: ما وطلبه عبوب الكلب منكم منطلي جدا. لاتكم اذا ما فحصتم الدوقال وحللتموه يتضح لكم موققكم الطاطيء، في الصحة والحظ: ابتعدوا عن تناول العسكرات.. رام العظالا

في الحياة: أحسلوا التصرف وتصرفوا بأناة فالعمل في هذه الإبام هي الحب: تعمن ملبوس يطرأ على علالماتكم مع حبيب الكلب. ا هي الصحة والحظ: المضوا على التوتر العصبي واللك

فين الحياة: احتمالات النصس في ظرو لكم الافتصادية لموية جدا 🔋 " وزيدا أدى الى ابتعاده عنكم هي الصحة والحظ: توعك في الجهاز الهضمي يزيل/

في الحياة: بالرمكم مزيدا من المعاولة حي الحدب: لانعملوا في العكم على مدى لهاح علالتكم العابلغية ' 1 " ر قلبلها. لأن التهور موضعكم في موقف مبعب هي الصحة والحظ: نظموا أرقات تلاول وجهاتكم.

· في الخياة: هناك اراء سليمة تتلولها من يعض الاشخاص إ هي الصبحة والحظ: ليتعلوا هن التعديض طويلا لالبعة

. ١ أي تهم من للتهسوم الأربعسة

ملاحظة

母 相 日本

. يموت السملك!

في ثلاث حركات

أحد الرسامين ينقص اللوحة الاولى ثلاثة عناصر للناها *** الأربع اللي تكرناها.

ا المراسة بد: 4, 3, 2, 1 بهيدان ال ه ا يوضع لي مكسسان علامسية ٢٠ و الاستقهام، بحيث نتائر العلاقة ال و ا من عيث وضعيسا وشكلهسا ו ביותו אול נאי נפת

العناصر المميزة؟ وأين توجد؟

ز تبحث عن

في لديك وظيفة

ذو كفاءة عالية والراتب حسب الكفاءة للمراجعة ت 684938.

> ينوي شراء و ترید آن تبیع

و تجارية ؟

للمراجعة ت 731145. الثانية عنصران، اما اللومة الثالثة فينقصها عنمر والداللية عنصران، اما اللومة الثالثة فينقصها عنمر والداللية في كاملة تعاما، المطاوب ترتبب هذه اللومان ميها

كمپيوش.

للمراجعة ت 684186.

4700010101-1:

البحث عن

إُجْر بينا؟

المنود ان تبيع

إليّ أو مكاتب أو

و تتمویه؟.

م المولاء وتربد ان عن ذلك أكتب

تعمل في مجال تربية الدواجن والتغريخ اللوحات المرقعة بد: 4, 3, 2, 1 مي مراهل أربع العالم التي تنشره هجانا

* خادمة سيزدكية او عربية تلصل لدى عائلــة اردايــة، للمراجعـــة .667413

الصحف المحلية أعل منعنكم الرجاء الإنصالي

وظائفت سشاعرة خمال خياطة (حريمي) زعاملات في مجال التطمري، والخمرز وعاممالات تشطيب. للمراجعة ت 793486.

 مسكرتيرة نجيد الطباعة باللفتين وأعسال السكرنانها المقتلقة يرجس 🖈 خواطون نساني درجة أونى للعمل بالوردية الليلية حيث يبدأ العمل في كتابة التفاصيل ورقم الهاتف إلى ص. ب الساعة السائمة مساء والراتب على اللطعة. للمراجعة ت 783574.

خادمة للسل لدى عائلة يشترط المهيت ويقضل أن تكون عربية للعراجعة على أن تجرد الطباعة للبراجمــة ت ټ 647535

سكرتيرة تجيد الطباعة باللفتين

للعمل في مؤسسة فيسارية للمراجعة ت

.827960

العمل في المعدلاتي للعمل في المعدل في الم صيدليسة في الزرفساء. للمراجعسة ت خاملات غباطة حبكة درزه كالوريث السرواتب مغريسة وحسب الكلساءة الا معلم او معلمة خياطة درجة اولى

 عمال غيار زيوت وتصليح بناشر ارتنيى الجنسية توي خبرة للمراجعة

* موظفة للصل لدى مكتب محاماة

محطة مصلم بيادر وادي ألير بجالب عطا

🖈 رسام معماري للعمل بدوام جزس ★ كو أفيسر رجالس للعسمل حالا للمراجعة ت 681866 من الساعة 10 او كامل. للمراجعة ت 993613. صيلها حتى 10 مساء.

* نجاري طويار للعمل في شركة طوقسان للمقساولات، للمراجعسسة ت عاملة نظافة للعمل لدى جريدة. المراجعة ت 601501 .624630

🖈 مندويو مبيعات للعمل في مؤمسة سكرتيرة تجد الطباعة باللفتين تجارية كبرى، للمراجعة ت 654461. وحفظ الملقات، اعمسال المكرتاريسا، للمراجعة ت 653412

 خادمة للعمل لدى عائلة ارتئية. * موظفه استقيال للعصل في ويشترط المبيت، للمراجعة ت 814380. مؤمسة، للمراجعة ت 653174. معلمین فصارة ومدات المیلان 🖈 معلم مثناوي ومعهنات للعمل في

الغدمات الزراعية والدواجن للمراجعة

المرام عربي والرنجي درجة أولى

سقرجية عدد 2 تعيكهي للمراجعة ت

كحد أنثى للعراجعة مع مؤمسة الوطن

للإعلان، جيل عمان، الدوار الثالث مقابل

جمعية جبل عمان التعاونية عمارة ستي

🖈 طييــع ارضت عند 2 خيبرة 6

سنوات، مصور وموظف مونتاج فيلم.

. خربهي معاهد متوسطية تخصص

جعال اربئيون للعمل في شركة

النجار في نفس الموقع.

ت 775404.

العمل مشاهرة للمراجعة ت 810020. الزرقاء مجمع ابو الفول بجانب كراج الله معلمات لغة عربية تربية ابتدانية 🖈 عمال مزارع للعمل لدى مؤسسة

ونقبة الجليزية للمسمل لدى مدارس البسطامي. للمراجعة ت 663051.

* معلمات وسوالون واذنة للعمل لدى مدارس اللور الجديد. للمراجعة م

 نجارین موبیلیا درجهٔ آولی. ۔ تجارین عربی درجة اولی * مديرة علاقات عامة ومندويات للمراجعة 🗃 883,505. . مبيمات وسكرتيرة حاصلة على الثانوية

الله عمال تتجود موييليا للمراجعة في الموقع الكائن في شارع وادي الرمم خَلِفُ لَلْهِنْكُ الْإِرْمَثِي الْكُويِتِي. معلم حمص وفون وفلافل والرابت حصب الكفاءة للمراجعة ت 794206.

* خالمة للعمل لدى عائلة اردلية

🖈 معلم شاورما دجاج ولحمة تلعمل

لدى مطعم لمية ، المراجعة ت 995300.

غيرة تربيسة الاطلسال، للمراجعسة ن

* شركة اراتية متسخصصة فر

ـ كيماوي يحمل شهادة جامعية ويقطى

للبراجعة تزسل الطليات مع المضهادات

سناعة الدمانات يماجة الى:

الى ص.ب 576 ابر طلبا.

.624065

من له خيرة.

يكالوريوس إعلام يرضب بالعمل في أي * سكرتيرة تجيد الطباعة للمراجعة مجال مثاسب للعراجعة ت 725856 ت 989801 , 689801

 فتأة تحمل شهادة دبلوم لغة عربية معها غبرة في التدريس لمدة عام ترخب في

> لبلادالمربية و للعمل في السعودية

مطلوب موهلين: . مدير مراجعة ناغلية عاصل كسي ماجستير في للمحاسبة بغيرة لا لكل عن

غمس سلوات. . جرونوجي حاصل على شهادة جامعية في الجيوارجيا مع غيرة لا نكل عن غمس ستوات، تثمراجمة ترسل الطنيات مرققا يها السررة الذاتية ومنور عصدقة عن العام. مريب 3093 الرياض 11481.

للعمل في السعودية: مهندس معنى خبرة 5 سنوات في مجال انشاء الطرق. ترسل الطليات مع الصورة عن الشهادات العلمية والعملية الى جدة صىب 2233 رسىسىز 21451 جدة

* شركة فيليس بعاهة إلى أني

ميالة على أن يكون خريج المدارس

المتناعية المراجعة شفصيا في مكاتب

شركة فينيس شارع مكة الطايق الثاني

مصطحبا معه صورة عن الشهسادات

موظفسة عييمنات للعنمل لدى

المسوارات الزيلة العراجعة شخصيا

مركز أشنانة التجاري الطابق الثاني جبل

🛧 مشغل كسارة كهربانية بخيرة لانظل

عن همس سنوات للمراجعة ت 274250

🖈 كو افير درجة اولى وكوافيرة درجة

* نجارین اغتصاص مطابخ درجه

اوتي ومن نوي الكفاءات العالية عند

* مندوب مبيعات براتب على من يجد

* دسرطية للأشراف على امرأة

مسئة من الناهية الصحية فلط شيطة

الاقامة معها في المنزل ت 649904

🖈 معلم ساط برادي او خيساط أو

موظفات للمال بصالون سيدات

برجة اولى غبيرة تجميز بالبشرة مساعدة

كوافير وكوافيرة موظفة استقبال مطمة

معلمو بلاط للعمل بالمبارمة عدد

منة للمراجعة الرصيفة الهبل الشمالي

حارة ابو عواد المدرسة المختلطة ليو

🖈 مهندس مدني تقصص طرق واڻ

يكون لديه غيرة سبع ستولت فسا قوق

سكرتيرة تجيد الطباعة باللقتين

🖈 شاپ ارىنى الونسية عسره 25

علما پرفي پالممل كسالى لدى عائلة

للمراجعة ت 746562

والدولم كامل. تلمراجعة ت 654598.

للمراجعة ت 161 665 غرفة رأم 401.

غياطة للمراجعة ث 813436

رياضة للمراجعة ت 30 ا3:3

بنفسه الكفاءة للمراجعة ت 685258

ثلاثة للمراجعة ت 655693

اولي ومساعدة للمراجعة ت 627060

عفتارات

* مساحتها 30 دونم تلع على شارع 20 متر تصلح لمزرعة سعر الدوتم 200 بيئار . للمراجعة 647330.

الم قطع اراضي في مناطق متعددة من انحاء العاصمة في جبل تزال والزمور وماركسا والقويسسية وتسلاح الطسي والجبيهة. للنراجعة ت 737421.

🖈 500 ميتار دفعة أولى والباقي الساط لمدة 30 شهرا لامتلاك قطعة ارض 500 م مريسع في الرميفسة .

للبراجعة ت 818722. الله المعلمة ارض تك على شارعين في جيل الحسين مساحتها 600 م رأم اللطعة 251 حوض 9 للبراجعة ث 641361 غرقة رقم 554 من الساعة الثانية وحتى

﴿ عمارة مؤلفة من 6 طوابق فيها 8 شكل سكن ومستودعات عدد 2, 2 مخازن للمراجعة ت

المنائمية مساء

* قطعية ارض مساحتها 614 م مريع، وقطعة ارض مساحتها 930 م مريع. للمراجعة ت 818362.

 عمارة ثلاثة طوابق مؤلفة من ست شقق ومغزنين. المساحة بالإجماليسة للبناء 1500 م مريسع. للمراجعسة ت

🖈 قطعة لرض مساعتها دولسم و تلاثين منرا مقابل منتزه إربد شارع أيدون

للمراجعة ت 274694 إربد * ارض في أم أنينسة حوض 19 مساحة الارض 900 م مربع السعر 35 آلف دیشار تالع علی شارع 16 متسر

للمراجعة ت 897441 ارض في أم الطبياع الذيبة من كركز كيلو مساهة الإراش 820 م مربع وهوض 7 تلع على شارعين السعر عشرون أتسف ديلسار للمراجمسة ت

> مستاثل للإبيهشار

* مكوله من 2 نوم وصالة واسعة وغرفة جنوس وسلرة مشتركة وهمامين ومطبخ ولدفئة. تلمراجعة ت 648622 ويعد الطهر 648622.

* مكونة من 3 تهم وصالون وصالة ويرتدة كبيرة ومطيخ ومقافعها مع همام شمسي، للمراجعة ت 623409. * مكونسة من 3 نوم وهماميسن

وصائون وسفرة مع تنظنة مستقلسة، للراجعة ت 642755. * مكولة من الكين نوم وصالة مساورة

الا شقة عولة من تحلية توم مع منافعها أول طنوع هي نزال والأجسرة اللبهية الحاون نيلار شهيها للمرتجمة ت

ومطيخ وحمام للمراجعة ت 1483 81.

علات ومكاتب الله الله مطعم بكامل معداته للبيع بصعر

مقر للمراجعة ت 687335 ج محل تجاري في سوق الصويفية

التجاري للمراجعة ت 826752 * محل نو موقع معتاز على شارع مابيا يصلح لكافة الإعمال التجارية مع

ديكور للمراجعة ت 16365.

الله بقالسة بموقسع معتساز بكافسة محتوياتها للمراجعة ت 647689

* مخازن موجرة مصانع للبيسع للمراجعة ت 893261-666997

محل حلورات بكامل معدائه أو بشكل جزئي للعراجمة ت 772204 * محل بوتبك يصلح لكافة الإعمال النجابية. للمراجعة ت 271740 اربد.

* معویس مارکت یکسامل معداتسه ومحتویاته مع وجود محمص بن سفة 10 كفم، للمراجعة ت 731765.

🖈 مسألون سيدات للبيع لعدم التغرغ والموقع في جبل الحسين للمراجعة ت خ مطعم مشاري وكفتيريا يقع في

الصويلية. للعراجعة ت 17756.

تتوقر فيه كافة القنمات للمراجعة ث .241913 * محل فردوو يحتري على اشرطة

غيدير وأجهزة غيديو تللزيونات كمرة غيديو

🖈 محل نجاري رقع في شارع الحصن

🖈 محل تجاري في جيل الحسين فرب دوار فراس باليضاعـــة أو بدونهــــا للبراجعة ت 770229.

🖈 محل تجاري في سوق الصورفية

للبيع، للمراجعة ت 5095 8 مساحا و

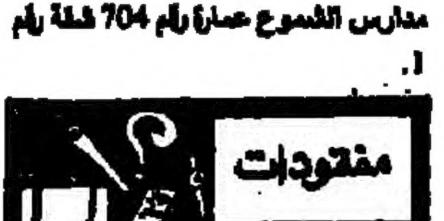
ماكلة كائل للمراجعة 2 882290.

822495 مساء. الا معرض يعوي كلية، غراطية واكسسولرات ويعمل بشكل جيد جداء



🖈 بوت مكون من طابقين مساهة البناء 560 متر ومساحة الارش 1046 السمر التهاني 150 ألف دينار الموقع صويلسح غرب اسكسان المهتلميسن للمراجعة ت 843480 * مصاحتها 170 م مربع تلطوب

بيلوكس هلعسة حبرثة عهر تظيف منطقة العريف. للمراجعة ت 241663. * مكولة من 3 نوم وثلاث حدامات وحمالة واسعة وفرندات عند 3 طابق اول للمرلجعة نسكان الزئزي تلاع المطي خلف



الم 256373 نوع بيهو 404 موين 1973 ياسم بهاد كله منقات للمراجعة ث 857441